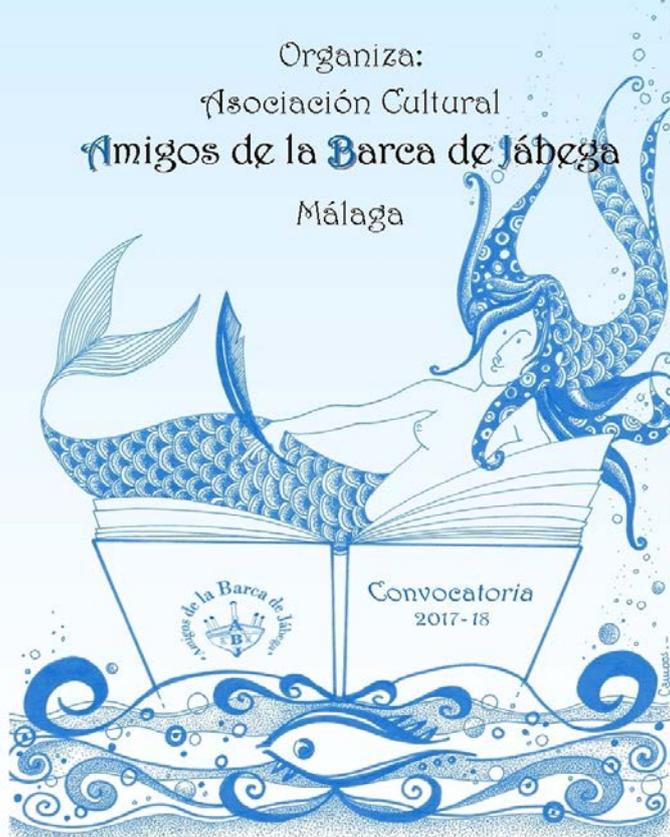


III Premios Alborán de Poesía y Microrrelato

Organiza:
Asociación Cultural
Amigos de la Barca de Jábega
Málaga



Obras ganadoras y finalistas

Ilustraciones
M^a. Jesús Campos



Suplemento del
Cuadernos del Rebalaje nº 43

Los III Premios de Alborán de poesía y microrrelato han contado con una participación de 162 obras, de las que 94 son microrrelatos, lo que constituye el 58,02% del total, y 68 poemas, un 41,98% de dicho total.

En cuanto a la procedencia de los trabajos, el 50,62%, lo que se traduce en 82, son españoles, y 66 extranjeros, con 14 que no refieren su origen.

Haciendo una desagregación por comunidades autónomas, Andalucía es la de mayor participación, con 23 obras, seguida de Castilla-León, Madrid, Cataluña, Galicia y Valencia, cada una con un número de obras superior a cinco, suponiendo un subtotal de 42 trabajos. El resto proceden de Asturias, País Vasco, Aragón, Murcia, Castilla-La Mancha, Extremadura y Baleares, con menos de cinco obras cada una, conformando un subtotal de 17.

Los 23 trabajos andaluces, si se distribuyen por provincias, corresponden 10 a Málaga, 6 a Sevilla, 4 a Granada y uno a Almería, Cádiz y Jaén.

En lo que hace referencia a la procedencia de los participantes foráneos, cabe comentar que pertenecen a los continentes americano y africano, si bien de este último hay un solo trabajo, presentado desde Mozambique. En cuanto a la representación americana, uno del norte, Puerto Rico, y el resto del sur, distribuyéndose éstos en 21 argentinos, 18 mexicanos, 8 venezolanos, 5 chilenos, 3 de Colombia, Ecuador y Guatemala, cerrando esta relación Cuba, Perú y Uruguay, que presentan un trabajo cada uno.

El Consejo de redacción





Ganadores y finalistas 2017-18

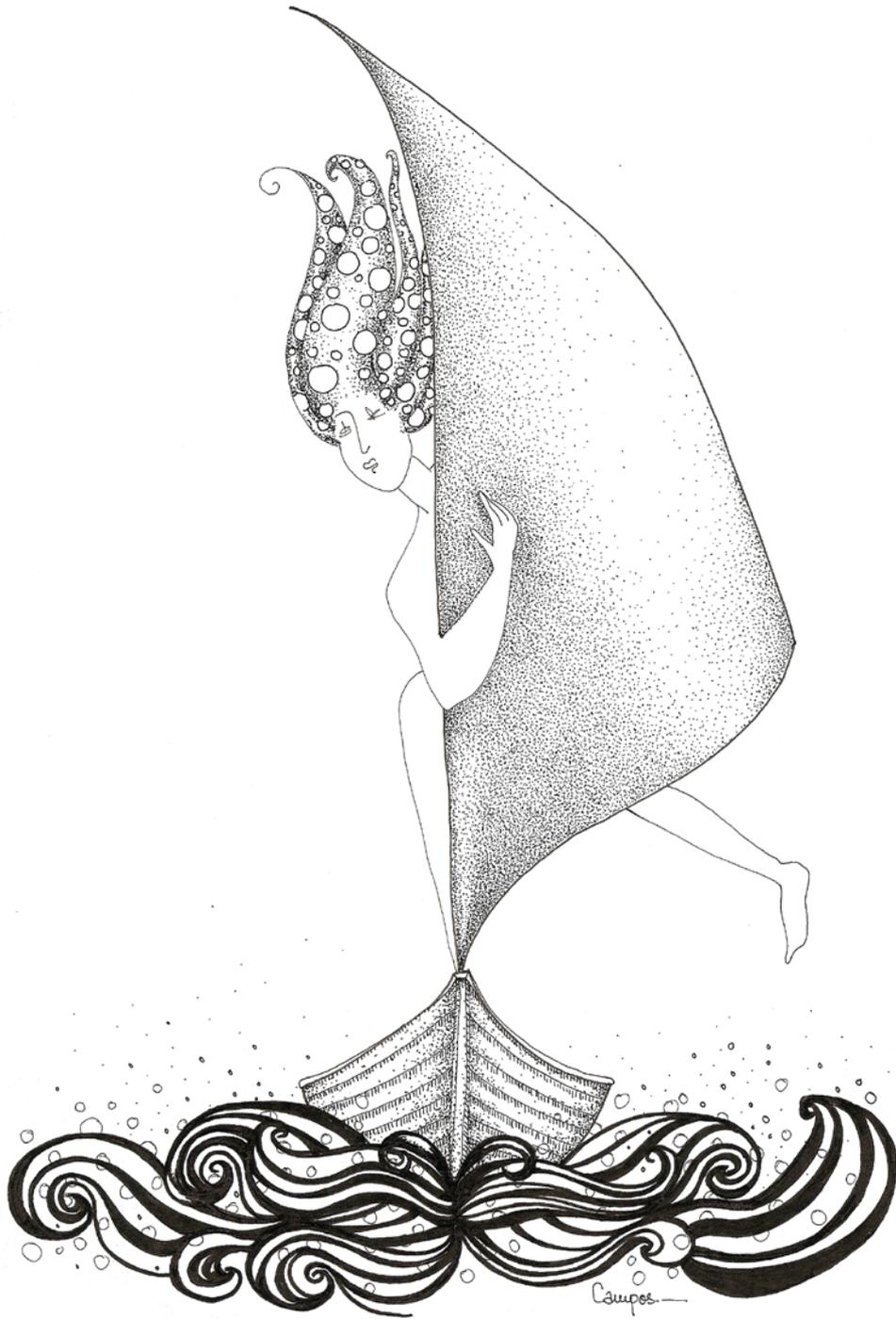
• Poesía

- ~ **Ganador:** Adrián Maceda Fernández *Piedad*
- ~ **Finalistas:** Pedro Jesús Plaza González *Una isla sumergida*
Ezequiel Soriano Gómez *Infraembarcaciones*
A. de los Santos García *Alborán*
Rosario Fernández Ginés *Cinzel de las aguas*

• Microrrelato

- ~ **Ganador:** Pedro Jesús Plaza González *Viento cruzado*
- ~ **Finalistas:** Francisco Sánchez Egea *Un lugar donde descansar*
Francisco Ramos Agudo *Últimas palabras*
Jorge Enrique Burneo Celi *Paz mágica*
Adrián Almalé Frago *Leyendas de amor*





POESÍA

• Ganador

Piedad

Salir del mar igual que la alborada,
con una leve calidez encima
y un coro de aves con las voces blancas.

Los pies, con su cendal de sal marina,
boquean al principio, bullen, saltan,
tantean su aleteo, ya caminan.

Se dan de bruces al tocar la playa,
cotejan otras huellas parecidas,
se pierden igualmente; también se atascan.

Después, el cuerpo entero, en otros climas,
las mismas incidencias fatigadas
con otros cuerpos; pero aún termina
entrando al mar igual que la alborada.

Adrián Maceda Fernández



● Finalistas

Una isla sumergida

Bajo las olas, ángel, como un puma,
se abalanza tu boca fiera o tierna
sobre mí, y va palpando azul tu pierna
mi mano; cuerpo a cuerpo suma y suma

al infinito ansiado. Blanca espuma
tu pelo envuelve, ay, mar que nos gobierna
y comprende, Alborán. Tormenta interna
el amor si se pierde entre la bruma

de la desilusión cuando me ahoga
el vacío que dejas y que llena
mis pulmones ardientes y la sogá

de la vida se ciñe, aprieta el cuello.
Así yo abrazo alegre tu cadena:
nacer, morir en esta agua, ¡qué bello!

Pedro Jesús Plaza González

Alborán

Tengo un sueño de mar, mirando el cielo
tengo un sueño de mar... un velero

tengo ganas de amar,
venero...

del cielo

del mar

¡ah veleidad!

tengo un sueño de mar
...ventar

ventar

volarte el pelo

tengo ganas de amar
...de despertar

Alejandro de los Santos García

Infraembarcaciones

Dos pateras con 75 inmigrantes localizadas en el mar de Alborán (04/01/2018)

Llegan tigres del tamaño del odio.
A lo lejos aún son un destello
de carne amedrentada. Dos carcasas
que portan un deseo tembloroso
de oscura miel, de acristalada selva.

Dos erratas de hierro que aproximan,
cruzando la garganta más salvaje,
una verdad que saja por el centro
el doméstico imperio al que se acercan.

Dos ocelos minúsculos que atisban
el paso del volcán y son sus córneas
rostros de sangre azul y trámite salino.

Setenta y cinco tigres mayores que su jaula.

Ezequiel Soriano Gómez

Cinzel de las aguas

Pueblo de mar,
Escondido invierno
pesqueros de madrugada
el alta mar los moldea
con el cinzel de las aguas.
Pueblo de mar, luminoso estío
grutas forjadas de salitre y plata.
La mirada de sus gentes
Es la verdadera Málaga
Pueblo de mar, olvidado recuerdo
calas de roca
y de esmeralda
olas de espuma
y piel salada.

Rosario Fernández Ginés

MICRORRELATOS

• Ganador

Viento cruzado

Volabas. Como antes. Como ahora. Como siempre. Yo ni siquiera era capaz de imaginar en esos momentos que el propio cielo pudiera posibilitar tu muerte. Tal vez a los ángeles solo se les permita volar con sus alas, no sobre dragones de acero de plumas inertes, a pesar de que su antepasado fuera el aviador más pequeño y célebre.

Volabas. Llevabas contigo todo mi cariño, mi esperanza y la mejor parte de mi corazón. Entonces te lanzaron una flecha, y alguien decidió llamarla «viento cruzado», como si el aire fuese una desatinada sogá que se cerniera sobre tu cuello de pétalos y de puentes.

Volabas. Y únicamente había un océano bajo tus piernas, ángel de ascendencias marinas, pero no lo formaba la humedad acostumbrada, la nuestra. Me buscaste triste y desesperada. Hiciste llegar hasta mí tus primeras últimas palabras, y arrebataste mi aliento de vida, aquel que te esperaba. Que te espera.

Ven, Marina; regresa del mar. Soy Pedro; te doy la tierra.

Pedro Jesús Plaza González



● Finalistas

Un lugar donde descansar

Llegaron con el último naufragio. Las raras ocasiones en las que el insomnio se rendía, un ser incorpóreo e invisible le arrastraba a las profundidades del océano. Allí lo atenazaba hasta que el propio terror le hacía despertar entre gritos, trayendo consigo nuevos días y semanas en vela. A veces, el ser se materializaba en un kraken, en un leviatán, en una ballena blanca y enorme, pero el final siempre era el mismo: el más absoluto silencio antes de los espasmos musculares que le devolvían al mundo terrenal.

Amaba y odiaba al mar con la misma intensidad, pues le había dado todo y arrebatado demasiado. Por eso, no era capaz de abandonarlo y, desde aquella aciaga noche, caminaba por las arenas de todo el mundo buscando un lugar al que no llegará el monstruo.

En este momento, unos pescadores almerienses zarandean al pobre anciano que lleva horas postrado inconsciente frente al mar de Alborán, sin otro fin que el de comprobar si sigue con vida. – Dejadme dormir -dice, -sueño que estoy navegando.

Francisco Sánchez Egea

Últimas palabras

Un hilillo de voz se deslizaba por entre los labios del otrora adusto lobo de mar, que parecía recordar las más azules olas que jamás había surcado y surcaría. “Al-bo-rán”, creí entender mientras me ajustaba el alzacuellos. Aquella fatídica tormenta había, años ha, sepultado su velero y dado con sus huesos en la aséptica cama que ahora escoltaban su mujer, hijos y dos viejos camaradas carchuneros, pero el recuerdo del levante le seguía siendo grato. “Alborán”, escuchamos esta vez con claridad, absortos, cuantos habitábamos tan fría habitación. Entonces comprendí lo absurdo de mi presencia allí, pues el terco marino había vuelto a virar a contracorriente al pronunciar esas últimas palabras: aquellas que ponían fin a una larga travesía de siete años en coma que, contra todo pronóstico, llegaba a buen puerto.

Francisco Ramos Agudo

Paz mágica

Es difícil creer en la magia en estos tiempos abuelo, las cosas ya no son como antes, no insistas más, dijo Joaquín. Ven conmigo y compruébalo, pidió el abuelo.

Llegaron a la costa, rentaron una pequeña embarcación y empezaron a navegar. Joaquín desesperaba, el abuelo encontraba la calma. Dos generaciones totalmente distintas enfrentándose. Las palabras no eran el fuerte de ninguno; habían aprendido a comunicarse en silencio.

A lo lejos quedaban las playas de Málaga, la brisa andaluza jugaba con el pelo de ambos mientras pequeñas embarcaciones pesqueras pasaban por su lado.

En el ambiente había calma, paz. Existía alguna especie de complicidad entre el universo y ese lugar. Joaquín se relajó. Habían transcurrido muchas horas, el atardecer empezaba a anunciarse y era hora de regresar.

Una vez en puerto, el abuelo se percató que Joaquín se detuvo a observar el atardecer. Quería hablar con su abuelo, explicarle lo que sentía, sin embargo, le costaba expresar lo que sentía en aquel momento. El abuelo entendía sus pensamientos, no necesitaba una explicación para algo que él ya conocía.

Joaquín descubrió la magia en el Alborán, pero es difícil describirlo. Sólo quien lo vive lo entenderá.

Jorge Enrique Burneo Celi

Leyendas de amor

Cuenta una antiquísima leyenda que el mundo se conformaba por cinco granos de arena. Cada uno, brillante pero solitario, contenía un mar de agua lleno de vida y música. Y una noche, mientras el universo contemplaba expectante el renacer de la Tierra, comenzó a escuchar una mística canción que hizo que dos de esos granitos se enamoraran. La dulce melodía transformó a los cinco en inmensos continentes y les permitió elegir el lugar donde mejor escucharan su terso susurro.

Sin embargo, los enamorados decidieron dejar sólo una fina línea para poderse ver cada día y cada noche. Les maravillaba cómo el reflejo del sol en el agua les unía de una forma mágica.

A día de hoy, el mar de Alborán sigue manteniendo vivo su amor.

Adrián Almalé Frago

AUTORES/A DE LAS POESÍAS



Adrián Maceda Fernández. Nacido el 13 de noviembre de 1997 en Escairón, O Saviñao (Lugo). Estudia un doble grado de Relaciones Internacionales y Periodismo en la Universidad Rey Juan Carlos (Madrid). Entre los reconocimientos que ha obtenido, como ensayista destaca el tercer premio en el I Certamen Internacional para Jóvenes Escritores sobre el Quijote (2017). Como poeta, quedó finalista en el III Concurso de poesía "Poetas nocturnos".

Pedro Jesús Plaza González. Primer premio en la modalidad de microrrelatos (ver abajo).

Ezequiel Soriano Gómez. Albacete (1995). Estudió Antropología Social y Cultural en la Universidad de Granada. Ha ganado algunos premios de poesía y ha publicado *El deshelo en Cicely* (UNO Editorial) junto a su padre Frutos Soriano. Actualmente se dedica a definir activamente los contornos de una Asociación Cultural/Editorial/Productora llamada *Doente*.

Alejandro de los Santos García. Amecameca, México (1994). Ha publicado en las revistas: *Cinco Centros*, *Luz Cultural*, *Ping Pong*, *Círculo de Poesía* y *Periodo de poesía* de la UNAM (Selección de poetas del Valle de México, dentro del manifiesto *Poesía de la Inmersión*). Tiene escritos varios poemarios inéditos.

Rosario Fernández Ginés. Valencia (1991). Licenciada en Derecho, Graduada en Psicología y Máster de profesorado de educación secundaria por la UV. Ganadora de varios certámenes de poesía en 2017, como el Premio XXVII de la Noble Villa de Portugalete y con algunos relatos seleccionados para publicaciones colectivas.

AUTORES DE LOS MICRORRELATOS

Pedro Jesús Plaza González. Alhaurín el Grande, Málaga (1996). Posee un gran currículum literario, con numerosos premios en certámenes de ámbito escolar y otros de mayor alcance, como: Primer premio en el II Concurso de Relatos *Contra la Violencia de Género Ver, Oír y Hablar*, Alhaurín de la Torre (2010); Finalista en el VII Premio Nacional de Relato Corto para Jóvenes Escritores *Pedro Jiménez Montoya*, Granada (2013); Segundo premio en el Concurso Relato Corto 2013 (Málaga); Primer premio en el III Certamen de Microrrelatos Navideños de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga (2016); Primer premio en el I Certamen de Poesía sobre Cine de la UMA (2017)... Ha traducido varios poemarios del original italiano.



Francisco Sánchez Egea. Lorca (Murcia). Licenciado en Periodismo por la UCM. Ganador de *Un dedo de espuma, dos de frente* (2009), finalista del II concurso *La nave fue y volvió* (Argentina), del VIII Certamen de relatos breves de Renfe y del IV concurso sobre Prevención del Sida. En otros varios ha recibido menciones especiales y ha publicado relatos en alguna antología.

Francisco Ramos Agudo. Zafra, Badajoz (1990). Licenciado en Filología Hispánica por la USAL, trabaja como profesor de Lengua Castellana y Literatura de ESO y Bachillerato en Asturias. Ha sido finalista del III concurso *La primavera la sangre altera* (2016) y ganador del XI concurso *Cientocincuenta* de Graus, Huesca (2017).

Jorge Enrique Burneo Celi. Loja, Ecuador. Se graduó 2017 en la Universidad Técnica Particular de Loja. Abogado de profesión, se encuentra en el libre ejercicio de la profesión desde mayo del 2017. En 2015 fue acreedor de una beca PIMA para un intercambio estudiantil en la Universidad de Sevilla en el periodo de septiembre de 2015 a enero de 2016.

Adrián Almalé Frago. Zaragoza. Licenciado en Magisterio de Ed. Física. Entrenador, socorrista, buceador de rescate, camarero y opositor a Bombero. Finalista en el V Concurso Intergeneracional de Ensayo y Relato Breve de la Fundación Unir en 2017, con la publicación del relato al año siguiente.





Cuadernos del Rebalaje®

DL: MA 702-2016 | ISSN (ed. impresa): 2530-6286 / (ed. digital): 2174-9868

Publicación monográfica de periodicidad trimestral editada desde 2010 por la asociación cultural

Amigos de la Barca de Jábega

www.amigosjabega.org