

La **Opinión**
DE MÁLAGA

**Mirando
atrás**

laciudad@epi.es



El flamenco del mar

► Miguel López Castro canta por jabegote en el Aula del Mar, durante la presentación del número dedicado a las letras de este palo del flamenco.



Memorias de un jabegote

► El último número de *Cuadernos del Rebalaje* se presentó en la sede de la ONCE y recopila los recuerdos y enseñanzas maríneas del exdirigente de la ONCE Manuel Rojas.



Miembros del consejo editor de la revista con el presidente de la ABJ, Antonio Clavero, esta semana en las playas del Palo. ARCINIEGA

Alfonso Vázquez
MÁLAGA



■ En uno de los 24 *Cuadernos del Rebalaje* publicados hasta la fecha, José Espejo, conserje jubilado de la Universidad de Málaga, ofrece un caudal de letras de cantos por jabegote, reflejo de su infancia en las playas del Palo.

En otro número, el biólogo Andrés Portillo publica un resumen de su tesis doctoral sobre la *Historia natural del pez araña y su picadura*, el pez que da nombre a la playa y barrio de La Araña por ser un pescado con querencia por las playas con fondo plano de arena. Esta tesis fue publicada a su vez por la Real Academia Sueca de Ciencias.

Son dos ejemplos que resumen el variado contenido de esta revista digital gratuita que publica la Asociación de Amigos de la Barca de Jábega (ABJ), con más de un centenar de socios en la actualidad y que puede descargarse en la sección de publicaciones de su página web (www.amigosjabegea.org).

«La asociación nació hace casi cuatro años, en junio de 2010. Somos un grupo de personas interesadas en la cultura marítima y la barca de jábega fue el nexo de unión porque algunos estamos en equipos de remo y nos motivó el ir a Galicia, el llevar la barca *Ara-celi* a la plaza del Obradorio. Fue espectacular. En Galicia tienen muy trabajado el asunto cultural y antropológico de la pesca y el mar e intentamos traer a la generalidad de la población todo lo que tiene que ver con el mar, la pesca y las embarcaciones tradicionales», cuenta Felipe Foj, economista y profesor del instituto El Palo.

Antonio Clavero, profesor de Economía de la UMA, todavía recuerda los cangrejos que cogía en la infancia en la escalera del puerto que unían los muelles 2 y 3. La relación con el mar continúa como presidente de la ABJ, asociación de la que destaca que «queremos dedicarnos al cien por cien a todo lo que es lo cultural, pues la barca de jábega ha sido perfectamente defendida por los deportistas y la Asociación de Remo Tradicional con la organización de la liga de jábegas». Y

CUADERNOS DEL REBALAJE

La enciclopedia del Mar de Alborán

La Asociación de Amigos de la Barca de Jábega crea un consejo editor formado por filólogos, antropólogos y profesores para reforzar la revista trimestral *Cuadernos del Rebalaje*, una publicación gratuita y abierta a todos sobre la cultura marítima en Málaga



► **CUADERNOS.** 1 El consejo editorial de la revista y el presidente de la ABJ, Antonio Clavero, durante la reunión del consejo esta semana en El Palo. 2 Varios números de los *Cuadernos del Rebalaje*. 3 Barca de jábega la *Maria del Carmen*, en el Museo Marítimo de Barcelona, protagonista de uno de los trabajos de Pablo Portillo. 4 Seguimiento de una gaviota cabecinegra, de la Francia Atlántica a Málaga en un mes, parte de un trabajo de Huberto García Peña. 5 Azuela y otras herramientas de la carpintería de ribera, del trabajo de Pablo Portillo.

como elemento principal de difusión cultural la ABJ cuenta con los *Cuadernos del Rebalaje*, que desde enero tiene un consejo de editorial en el que predominan los filólogos y profesores pero en el que también hay antropólogas como Eva Cote, que en la actualidad realiza un trabajo de campo para el Atlas de Patrimonio Inmaterial de Andalucía y compara la construcción de barcas tradicionales con barcas ligeras de Málaga.

Eva Cote, por cierto, se encargará del número de julio sobre la procesión de la Virgen del Carmen en El Palo y antes, *Cuadernos del Rebalaje* estará dedicado al origen mitológico del ojo de la barca de jábega. Una auténtica *enciclopedia del Mar de Alborán* esta revista, con trabajos como los de Pablo Portillo sobre el sardinal malagueño, la chalana o el *Dibujo e interpretación de los planos de una barca de jábega*, de su padre, el profesor Pedro Portillo Franquelo.

«Queremos seguir en la *vía enciclopédica*, en el buen sentido de multidisciplinar, diverso y abierto, queremos tocar todos los palos: Urbanismo, Arquitectura, religiosidad popular...», resume el profesor Miguel Moreta, director de la

El presidente de la ABJ Antonio Clavero dice: «Queremos dedicarnos al cien por cien a todo lo que es cultural»

«No hay ninguna cortapisa, eso sí, hay unas normas de estilo y aparte de la temática es importante la calidad»

publicación y que ha trabajado como consejero de Educación en las embajadas de México y Colombia.

Los miembros del consejo editor recalcan el carácter abierto de la publicación: Titulados, no titulados... de hecho, uno de los números es el cuento *El paciente alemán del Hospital Noble*, ganador en 2011 del Primer Concurso

de Relatos Infantiles del Hospital Noble, escrito por Leoni Benabu, de 12 años. «No hay ninguna cortapisa o límite; hay, eso sí, unas normas de estilo y aparte de la temática es importante la calidad porque no se va a publicar cualquier cosa y finalmente, que tenga interés para un público abierto, que no sea para especialistas», cuenta Miguel Moreta, que preci-

sa que los trabajos recibidos «los vamos a leer y anotar con verdadero cariño y si no sabemos entenderlo, vamos a llamar a un experto para que se pronuncie». La contestación la dará el consejo editorial en un mes.

Cuadernos del Rebalaje, la cultura marítima de este rincón del Mediterráneo al alcance de todos.

Revista digital y con distribución simbólica en papel

La revista busca la ayuda de instituciones para contar con una pequeña tirada en papel

A. VÁZQUEZ MÁLAGA

■ Aunque *Cuadernos del Rebalaje* es ante todo una revista digital, «pues es lo que manda actualmente además de que va a llegar a más gente y es más barato», señala su director, al consejo editorial le gustaría que tuviera una pequeña tirada en papel, aunque fuera simbólica.

«200 ó 250 ejemplares sería un

número muy adecuado para que tuviera distribución local y en instituciones a nivel nacional e internacional», plantea Miguel Moreta.

Y puesto que la revista sale adelante *gratis et amore*, el director confía en que pese a la crisis, puedan encontrar organismos o instituciones que sufragan la tirada. Tan sólo llegaron a publicar unos 80 ejemplares en papel del último número, las *Memorias de un jabegote*, escritas por el exdirigente nacional de la ONCE, el malagueño Manuel Rojas, y que se presentó a finales de marzo en la sede de la ONCE en Málaga. Los

«200 ó 250 ejemplares sería un número muy adecuado para que tuviera distribución local, nacional e internacional»

La web de ABJ recibió 20.000 visitas y algunos números de los Cuadernos en *issuu* tienen unas 7.500 lecturas

ejemplares se agotaron en seguida.

Precisamente, la idea del consejo editorial es que cada nuevo número de esta revista, de perio-

dicidad trimestral, se presente en un acto y ahí se puedan distribuir algunos de esos ejemplares en papel.

Y en internet, la página de la ABJ ha recibido ya 20.000 visitas. Además, los *Cuadernos del Rebalaje* también puede leerse como revista de forma muy sencilla en <http://issuu.com/amigosjabega/docs>. En esta página, los números más leídos, con alrededor de 7.500 lecturas, son *El Mar y Nosotros. Antología de poemas con el mar de fondo y la barca de jábega como guía*, de Francisco Morales Lomas y *La pesca en las postales antiguas de Málaga*, de Felipe Foj.