



Francisco Chica
Francisco Morales Lomas
Miguel A. Moreta Lara
M^a Jesús Campos
Antonio Mandly
Pepe Espejo
Miguel López Castro



Al Solsticio de verano

Solsticio de verano, “puerta de los hombres” según la mitología griega, aniversario de los esposales de Júpiter y Juno en la romana.

AlbanHeruin para los druidas, Inti-Raymi para el inca que en la explanada de Sacsahuamán exclamaba... “¡Oh, mi Sol! ¡Oh, mi Sol! Envíanos tu calor, que el frío desaparezca. ¡Oh, mi Sol!”

Pasa el tiempo y seguimos exclamando...

Ábranse de par en par las invisibles puertas del “otro lado del espejo”.

Permítase el acceso a grutas, castillos y palacios encantados.

Libérense los cautivos por embrujo, ensalmo o maldición.

Bramen los cuélebres y vuelen los “cabalucos del diablo”.

Salgan a dar un paseo a la luz de la luna féminas misteriosas en torno a sus infranqueables moradas.

Afloren enjambres de raros espíritus duendiles amparados en la oscuridad de la noche.

Pierdan las plantas venenosas su dañina propiedad y que las salutíferas centupliquen sus virtudes...

Cárguese la atmósfera de un aliento sobrenatural y estremezcámonos, ilusionémonos, sintamos escalofríos, para después narrar a nuestros hijos, nietos o amigos de toda clase todo tipo de cuentos, anécdotas o chascarrillos, surgidos al amparo de esta mágica noche... todos imbuidos de un generoso deseo, la esperanza de un mañana mejor.

Francisco Chica

I

EL TIEMPO RENOVADO

Arranca el verano
en un solsticio
que nos hace felices
y afortunados
¿Podremos verlo muchas veces?
Hoy mis compañeros
me invitan a celebrarlo
de nuevo
estrenando barca
y al toque ancestral
de la caracola clásica
que tantos mensajes
-buenos y malos-
lanzó sobre la geografía desnuda
de estas playas
El sol no es un enigma
sino el deletreo exacto
de lo que fue
y seguirá siendo.

II

ESTADO DE ÁNIMO

De vuelta
pisamos tierra
un espacio en el que la melancolía
no nos puede.
Nos puede la vida,
la materia básica
que el sol y el agua
nos regaló esta tarde
lejos de lo cotidiano
De pronto recuerdo
el gesto de un pescador paleño
tocando -en señal de suerte-
la caja donde ofrece su mercancía
fuera del mercado
Iluminación:
La incesante actividad del mar
reinado sobre estas rocas.



Francisco Morales Lomas

DESTINO DE SAL

Y el mar con su destino de sal
prolongando el silencio esta tarde.
Corazón de agua, rosa oscura,
sábana de oro rojo que muere,
rapaz tormenta, alas al viento,
rumor de antigua historia que amaina.
En ti termina el sueño del agua,
mi palabra mecida en la tarde,
calentura que salta en mi pecho.
Tú , mar, con el destino de sal.

ROSA DE PASIÓN

Rosas respiran cerca del mar,
en la cárcel del agua palpitan
y crecen, mórbidas vierten besos,
caricias de pétalos sus muslos.
Solo contemplo como un ladrón
su canto de agua y carne, carne
que vierte murmullo de amor,
carne húmeda que crece en la arena
y resucita esencia en mis ojos.



Miguel A. Moreta Lara

EL SUR (Oración)

Oh hermoso cadí, isla azul, divino neón: apacíguame. Conforta este corazón jocifa. Huye conmigo al sur, cigüeña Eneas. Lleva, a mí y a los míos, a Corfú, a la roca solitaria, al transparente mar. Antes que al hierro y a la tea sean dados la ciudad y sus ratones. Antes que fundidas a sus dorsos las lapas de la muerte encallecida los engrille. Ven con tus dedos espumosos de gaviota a descosernos de esta frialdad gris.

ANIMALIA (Lección de historia)

Las iguanas vieron desfilar a los vikingos mientras las conchas marinas rodaban por sus espaldas de millones de años. //Sus miradas roncadas entrevieron a las naves del César que portaban la cochinilla, los tintes y las pieles. //Habían visto pasar Atenas y sus ilotas. //Y el oro de los galeones. //Los marineros románticos enseñaron a fumar a los albatros. //Los halcones padecen dolor de cabeza. //Las mariposas son pilotadas por robots. //Imagina ahora //el brillo irisado de un pez, //la luz última en la copa del árbol, //el vuelo matemático de la abeja, //el embrujo suicida de la polilla, //la inutilidad de los gorriones



M^a Jesús Campos

PUNTA PALOMA

Se deja caer serena,
la tarde sobre la mar...
Sobre la mar, donde
la barca pasea,
se rompe el espejo del agua
con el danzar de sus remos.
Sobre la mar,
la mirada del sol se quiebra.

Aquél que ahora declina,
rey de los astros,
sobre la mar queda vencido
por ancestrales cantos de caracolas
mientras la brisa dorada de junio
regala nardos de maresía, a
la centenaria y callada
Torre de Las Palomas.

Sobre la mar,
vuelan como alas de gaviota,
los versos del poema.
¡Echad la red por jabegotes, a esta
gloriosa tarde!
Que no se escape este pez,
hermanos,
y se lo lleven las olas,
que no se ahogue en el mar...

ER SÓ

Fernando, cariño mío,
¿no ves cómo brilla er só?
Si parece un luná ensendió
Al que le sobrara coló...
Arrimaito a la barbilla
Mu serquita de los labios
Y en una carita fina.
Como descosío del aire
Y luego colocao ensima.

Qué cosas tienes, muhé.
¡Como si er só pudiera sé un luná!
Con esos rayos amarillos
Que atravesando losielos
Parecen cintas de terciopelo.
Tegiéndose entre las nubes
Y amarraitas por los extremos.

¡Me vas a decí que' un luná?
¡Eso es fuego!
La llamita de tusojos
Que se escapó del infierno
Y que fuerte lan sujetao
Pa que no salga corriendo
Y nos deje achicharraos
Como el porvillo de un sueño
Antes de haber despertao.

Qué cosas dices, Fernando.



Antonio Mandly

(Coplillas)

Torbellino de todo lo hondo
y fogata de todas las torres,
cancioncillas del mar.
Las caracolas llevan dentro un cantar,
rumor de olas.

Susurro de levante y de poniente,
dime tu nombre al oído
en esta hora
en que nadie se miente.

Aquella noche
la mar no tuvo centro,
como una caracola en tus adentros.

Yo dejé mi corazón
en la cresta de una ola,
sólo por romper el aire
que a tu ventana se asoma.

De las casillas el fruto
de la mar la caracola.
Mi fiesta de Verdiales
va de Los Monte- a- las- olas.

Caracolitas del mar
yo quisiera regalarte
caracolitas del mar,
pa cuando no estés conmigo
tú pudieras escuchar
las cositas que te digo.

Tira tu móvil al agua,
rómpelo contra una ola
y escucha mi mar por dentro,
que yo soy tu caracola.



Miguel López Castro

(Cantes por jabegotes)

I

Solsticio tan generoso
con la magia de los poemas,
música de caracola,
cantes de jabegotes,
y remando en La Rompeola.

II

El sol nos prometa más luz,
La luna imita al espejo,
la mar atrapa reflejos
de justicia y de salud,
que son dos amores viejos.



La Rompeola con la Torre de las Palomas al fondo

**POEMA ACRÓSTICO DEDICADO A LA
ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA BARCA DE JÁBEGA**

Amigos de la barca de jábega, vigía transmisor de culturas.

Málaga la marinera te anima y aprecia por tu

Innegable labor en defensa de lo nuestro.

Guardianes celosos a bordo de esta milenaria cultura, con

Ojos Fenicios, oteando el horizonte, crisol de culturas.

Sumerios, Fenicios, Romanos, pueblos de la mar,

Desembarcaron en nuestras costas y con ellos sus conocimientos.

En recuerdo nos dejaron la barca de jábega, la de ojos en la proa,

Los ojos protectores, símbolo sagrado de la vida.

Acalá va mi barca; el talismán de sus ojos les guía.

Barca de jábega es aquello que da raíces e identifica a Málaga.

Ancestral oficio ya desaparecido, aún vivo en el recuerdo,

Recuerdos de Málaga Antigua, jabegotes, marineros y marengos;

Cante por jabegote, coplas y pregones, la pena y el sentimiento.

Amanece en el rebalaje, la barca va a botar para sacar el sustento.

Descalzos, como toros uncíos, azogando a la beta, su tralla,

Estirando retorcido su cuerpo, su suerte va sufriendo.

Jábega, de amaneceres soñadores y días grises.

Albones fríos, en las manos sabañones;

Boquerones plateados, el tesoro de su consuelo,

Enjugando esfuerzo y sudor, encorvado su cuerpo.

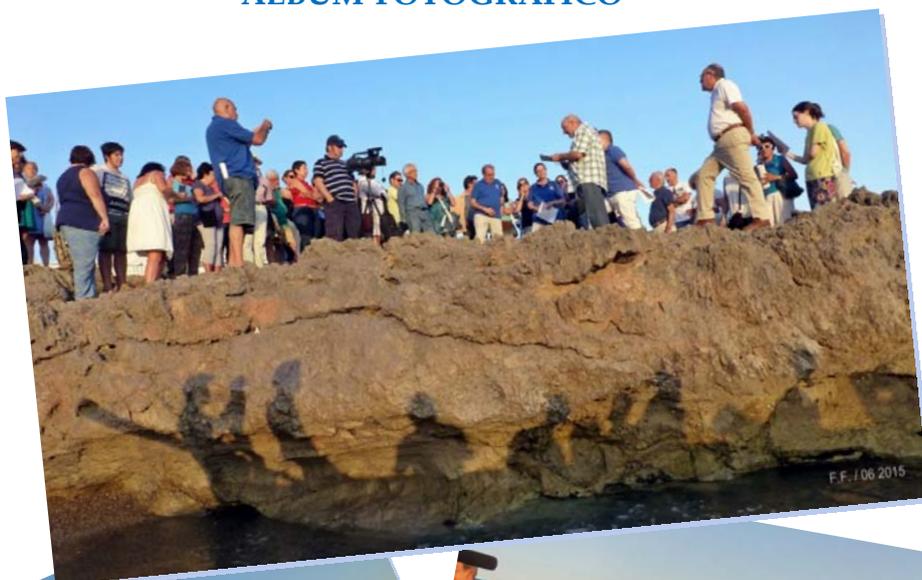
Gente de la mar, navegando estarán en el cielo.

Avante claro! Amigos de la barca de jábega, con este noble empeño.

Pepe Espejo, "El gardón de la barca".

Málaga. Solsticio de Verano 2015.

ALBÚM FOTOGRÁFICO *







Amigos de la Barca de Jábega
Asociación cultural