

## *Navegantes y conquistadores vascos*

**M<sup>a</sup> Lourdes Díaz-Trechuelo**

Temas de España ante el Mundo Núm. 20

Publicaciones Españolas (Ministerio de Información y Turismo)

Madrid, 1965

149 págs. + 1 mapa desplegable + 6 láminas

### *Vascos desesperados*

Miguel A. Moreta-Lara

Como dicen que decía Plinio el Viejo, “no hay libro tan malo que no aproveche en algo”<sup>1</sup>. Y así puedo afirmar que este amazotado librote me ha resultado útil en dos incitaciones. Si, por un lado, me evocó lecturas juveniles más gratificantes sobre determinados personajes o hechos históricos<sup>2</sup>, por otro me impulsó a acompañarlo con la leyenda morosa de otro libro largamente aplazado y muy erudito que me atrevo a recomendar sin reservas: *Los libros del conquistador*<sup>3</sup> del sabio usamericano Irving Albert Leonard (1896-1996). Además de perderse uno en averiguaciones y lecturas conexas sobre tan insólitos navegantes y conquistadores, cuyas desmadejadas reivindicaciones nunca han estado a la altura de sus proezas, cabe interrogarse acerca de por qué nadie (por encima o ajeno al nacionalismo castellano) ha sido capaz de construir una mitología propia -siquiera al modo del western yanqui- con tales ingredientes: masacres de naciones indias, espacios salvajes nunca hollados, superhéroes de pelo en pecho y toda la mar oceánica por delante.

Para volver a nuestra desabrida elección de hoy, recordemos que su autora, la gaditana María Lourdes Díaz-Trechuelo López-Spínola (1921-2008) pasa -entre sus homólogos académicos- por haber sido una pionera de los estudios filipinistas en España y una gran americanista. De esta estudiosa ya había leído su edición facsímil de una obra del interesante ingeniero militar Diego García Panes y Abellán (1730-1811), quien había acompañado como alférez de Artillería en 1755 al virrey Agustín de Ahumada, marqués de las Amarillas en su viaje a la Nueva España<sup>4</sup>. En la obra que ahora les comento, en

---

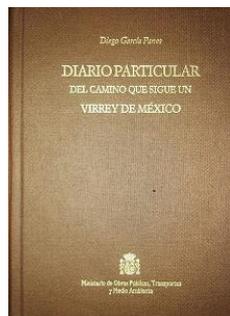
<sup>1</sup> *Nullum esse librum tan malum ut non aliqua parte prodesset.*

<sup>2</sup> Por ejemplo, *Magallanes. El hombre y su gesta* (1938) de Stephan Zweig, *La aventura equinoccial de Lope de Aguirre* (1967) de Ramón J. Sender, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España* (1632) de Bernal Díaz del Castillo o *El señor Inquisidor y otras vidas por oficio* (1968) de Julio Caro Baroja.

<sup>3</sup> *Los libros del conquistador*, México, FCE, 1959 y 1979, traducción de Mario Monteforte Toledo de la versión original *Books of the Brave. Being an account of Books and of Men in the Spanish Conquest and Settlement of the Sixteenth Century New World*, Cambridge, Harvard University Press, 1949.

<sup>4</sup> Se trata del *Diario particular del camino que sigue un virrey de México desde su llegada a Veracruz hasta su entrada pública en la capital*, Madrid, CEMOPU/CEDEX (Ministerio de Obras Públicas), 1994. La edición se acompaña de un mapa corográfico. Este ingeniero granadino también es autor de una importante

seis apretados capítulos, Díaz-Trechuelo (con la daga de un estilo -estilete pues- adobado de ideología y religión) intenta exponer la intervención de un puñado de valientes oriundos de Vasconia en las jornadas épicas que tuvieron lugar durante el siglo XVI a varios miles de kilómetros de su narración de la aventura -cuyo empezado a celebrarse- de la de agosto de 1519 al mando del (1480-1521), integrada por Sanlúcar de Barrameda, se en Canarias y Río de Janeiro. este reprime violentamente, la regresa a España) y el naufragio viacrucis del estrecho de



verde patria<sup>5</sup>. Comienza con la quinientos aniversario ya ha escuadra que zarpa de Sevilla el 10 portugués Fernando de Magallanes cinco navíos<sup>6</sup>. Tras la demora en inicia la expedición que hace escala Una conjura contra Magallanes que deserción de la *San Antonio* (que de la *Santiago* (en el trabajoso Magallanes) complican la

navegación por el Pacífico, aunque en marzo de 1521 están ante las islas de los Ladrones (luego, Marianas) y arriban pocos días después a las Filipinas, donde muere Magallanes en lucha con los indígenas. Muy diezmadas las marinerías (ya han muerto 72 hombres desde la salida), se decide quemar la vieja *Concepción* y repartir su tripulación entre las dos naves restantes. **Juan Sebastián de Elcano** (1476-1526), que ha pasado a la *Victoria*, se hace con el mando y pone rumbo a las Molucas, adonde llega en noviembre y, tras cargar 25 toneladas de especias, emprende el regreso en febrero de 1522 a través del cabo de Buena Esperanza para llegar el 6 de septiembre a Sanlúcar, con solo 18 supervivientes<sup>7</sup>. Rápidamente se dirige a la Corte para contar de primera mano al emperador Carlos V la hazaña. El monarca le otorga el escudo de armas, en el que aparecen tres especias (canela, nuez moscada, clavo) y un globo terráqueo con el lema *Primus circumdedisti me* ('Fuiste el primero en circunnavegarme').

---

obra histórica (aderezada con láminas, mapas y acuarelas): *Theatro de la Nueva España en su gentilismo y conquista*. Sobre su figura ya había llamado la atención Díaz-Trechuelo en su artículo "Diego García Panes. Un autor olvidado", en *Anuario de Estudios Americanos*, enero 1966, tomo XXIII, CSIC, pp. 723-755.

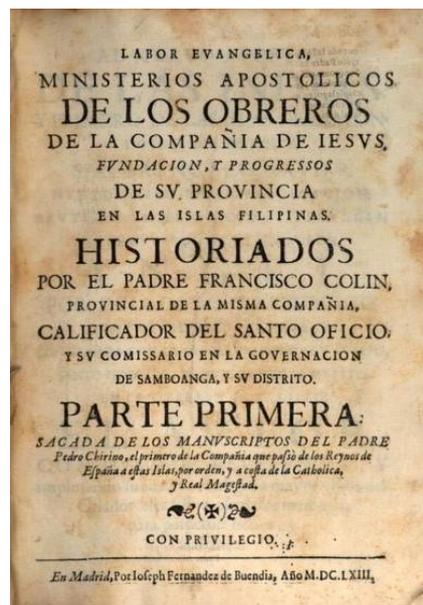
<sup>5</sup> La monarquía española organizó durante el siglo XVI las siguientes expediciones transpacíficas: Magallanes-Elcano (1519-1522), Andrés Niño (1521), Frey García Jofre de Loáisa (1525-1537), Álvaro de Saavedra (1527-1529), Hernando de Grijalva (1537), Ruy López de Villalobos (1524-1548), Miguel López de Legazpi (1564-1566), Álvaro de Mendaña y Neyra (primer viaje, 1567-1569), Álvaro de Mendaña y Neyra (segundo viaje, 1595-1596). Esta información está tomada de Mikel Ubillos Salaberria, "Andrés de Urdaneta (1508-1568): su contribución a los descubrimientos geográficos de la época" (<http://www.ingeba.org/lurralde/lurranet/lur10/10ubillo/10ubillo.htm>).

<sup>6</sup> *Trinidad* (la nave capitana), *San Antonio*, *Concepción* (con el maestro Juan Sebastián de Elcano y el contra maestro Juan de Acurio), *Victoria* (donde van el grumete Juan de Arratia y el paje Juan de Zubileta) y *Santiago*. Variada información sobre la participación de vascos en esta y otras expediciones puede encontrarse en el blog *Patriotas Vascongados* (<http://vascongados.blogspot.com/p/expediciones.html>).

<sup>7</sup> Entre ellos, cuatro vascos, todos de nombre Juan: Elcano, Acurio, Arratia y Zubileta. También sobrevivió el italiano Antonio Pigafetta (1480?-1534?) que será el cronista de la expedición en su *Relación del primer viaje alrededor del mundo*, en la que no menciona a Juan Sebastián Elcano. Según Díaz-Trechuelo, Elcano hacia 1524 encontró en Valladolid a Gonzalo Fernández de Oviedo al que contó su viaje y este historiador lo relató en su *Historia General y Natural de las Indias* (1546).

A continuación, Elcano consigue engancharse en la expedición que partirá de La Coruña el 24 de julio de 1525 para la conquista de las islas de las Especias o islas de la Especiería o el Moluco (Molucas), que se disputaban portugueses y españoles. En la escuadra, al mando del noble García Jofre de Loáisá, compuesta de siete buques<sup>8</sup> y unos 450 hombres, no sospechaban que solo regresarían unos pocos supervivientes a bordo de una nao portuguesa tras un viaje de más de once años y después de haber dado la vuelta al mundo. Entre ellos estaba el joven paisano y protegido de Elcano, **Andrés de Urdaneta** (1508-1568), que se convertirá en uno de los grandes descubridores del Pacífico y en un reconocido cosmógrafo, además de ser autor de un diario que es una de las principales fuentes para conocer lo que ocurrió en esta desgraciada expedición (*Relación escrita y presentada al Emperador por Andrés de Urdaneta de los sucesos de la armada del comendador Loaisa, desde 24 de julio de 1525 hasta el año de 1535*), donde refiere con pormenor el cúmulo de calamidades: sed, frío, ataques de los patagones, naufragios, desertiones, hambre, escorbuto, luchas contra indígenas y portugueses, ejecuciones, piojos, tempestades y las sucesivas muertes de los capitanes generales (Loáisá, Elcano, Álvaro de Salazar, Martín Íñiguez de Carquizano...).

Fray Andrés de Urdaneta, que había profesado en los agustinos a los 45 años, es ahora, convencido por Felipe II para tal destino, piloto en la expedición de **Miguel López de Legazpi** (1503-1572), que en noviembre de 1564 con cuádruple cometido: especias, asentarse en Filipinas), evangelizar ruta del Pacífico. La rotundo. Con respecto al camino del tornaviaje Nueva España), Urdaneta partir de entonces, durante ruta en el llamado *galeón Acapulco* o, también, *nao* las primeras líneas esa vía comercial y Humboldt, la nao de



parte de México el 21 de cinco naves<sup>9</sup>, con un acceder al mercado de las Oriente (conquistando las indígenas y encontrar la expedición fue un éxito último objetivo, trazar el (desde Filipinas a la hizo bien su trabajo y, a 250 años se recorrió esa *de Manila (galeón de de la China)* como una de regulares del mundo. En cultural, como dijo Acapulco “iba cargada de

<sup>8</sup> *Santa María de la Victoria* (la capitana, la única que alcanzaría su destino), *Sancti Spiritus* (al mando de Elcano, naufragó en el Estrecho de Magallanes), *Anunciada* (desertó para regresar a España y desapareció), *San Gabriel* (desertó y regresó a España), *San Lesmes* (desapareció en el Pacífico), *Santiago* (patache al mando de Santiago de Guevara, cuñado de Elcano, que decidió poner rumbo a la Nueva España y fue el primer barco que abordó México por el Pacífico, 25/07/1526) y *Santa María del Parral* (cuya tripulación se amotinó y asesinó a su capitán Jorge Manrique de Nájera, acabando embarrancada en la isla de Sanguín, entre Célebes y Mindanao, y sobreviviendo solo tres hombres a los ataques de los indígenas).

<sup>9</sup> Dos galeones (*San Pedro* y *San Pablo*), dos pataches (*San Juan* y *San Lucas*), un pequeño bergantín (*Espíritu Santo*) y una tripulación de 350 (150 gente de mar y 200 soldados). El patache *San Lucas* desertó y regresó a Acapulco, adelantándose al camino que trazó Urdaneta: su capitán era Alonso de Arellano y el piloto, Lope Martín, que luego protagonizaría el motín de la *San Jerónimo*, al que me referiré en seguida.

plata y de frailes” hacia Oriente<sup>10</sup>. Y regresaba desde Manila con especias (clavo, canela, jengibre, pimienta, nuez moscada, cúrcuma...), seda, marfil, porcelana, madreperlas, algodón, lacas, mantas, cera, alfombras...

Hay una historia relacionada con el arribo a Acapulco de fray Urdaneta que daría para toda una novela (o una película de piratas), pero no quiero extenderme demasiado, así que solo lo menciono aquí por si el curioso lector (o lectora) se decide a rebuscar en ella: se trata del motín de la *San Jerónimo*, nave que salió de México para las Filipinas en ayuda de Legazpi, que había quedado con algunos expedicionarios en situación precaria en Cebú. La comandaba Pedro Sánchez Pericón, “un malagueño enrevesado” (según Díaz-Trechuelo)<sup>11</sup> y la pilotaba el mulato Lope Martín. El motín, asesinato de Sánchez Pericón y su hijo, afanes, engaños, muertes, abandono de parte de la tripulación en un atolón de las Marshall y navegaciones de la *San Jerónimo* son algunos de los capítulos de este sabroso relato verídico de piratas<sup>12</sup>, escrito por el soldado Juan Martínez.

Los dos últimos capítulos están dedicados a otros cinco hijos de Vasconia que dejarían su impronta en la zona norte de la Nueva España y en la América del Sur (Río de la Plata y Paraguay). **Cristóbal de Oñate** (1504-1567) ejerció de lugarteniente de unos de los conquistadores más sangrientos, Nuño de Guzmán, el explorador de la llamada Nueva Galicia (que comprendería los estados actuales de Nayarit, Jalisco, Colima, Aguascalientes y Zacatecas), quien escribió una carta al rey el 8 de julio de 1530 anunciándole su intención de dirigirse en busca de las Amazonas. El objetivo de su expedición también era encontrar la legendaria ciudad de Cíbola: el mito, la leyenda y la sed de oro siempre calentaron la imaginación de los conquistadores. Cristóbal de Oñate destacó por su labor colonizadora y fundadora de ciudades como Guadalajara y Zacatecas y encontró su destino en la minería, convirtiéndose en uno de los hombres más ricos de la Nueva España. Uno de sus hijos, Juan de Oñate, fue el colonizador de Nuevo México. **Francisco de Ibarra** (1539-1575) exploró y conquistó el territorio de Durango. **Domingo Martínez de Irala** (1509-1556) fue uno de los que participó en la primera fundación de Buenos Aires; siendo gobernador de Asunción fue denunciado por las autoridades religiosas ante el emperador Carlos por permitir en esa ciudad “el paraíso de Mahoma”, alusión a la poligamia de los curtidos conquistadores con las jóvenes guaraníes: de hecho, el testamento de Irala es explícito al respecto y en él enumera los hijos habidos de cada una de sus *siete* criadas. **Juan de Garay** (1528-1583), gobernador del Río de la Plata y del Paraguay fue fundador de las ciudades de Santa Fe y de Buenos Aires (segunda fundación). **Juan Ortiz de Zárate** (1515-1576) participó en las luchas civiles del Perú,

---

<sup>10</sup> En realidad, solía llevar, además de otros productos culturales y religiosos, animales, maíz, cacao, tabaco, caña de azúcar, cacahuete, tomate, calabaza, papaya, pimienta...

<sup>11</sup> En la obra cuyo título señalo a continuación he leído que Sánchez Pericón era oriundo de Tarifa (y no de Málaga, como apuntan otras fuentes): *Labor evangelica./ ministerios apostolicos/ de los obreros/ de la Compañia de Iesvs./ fyndación, y progressos/ de su provincia/ en las islas Filipinas./ Historiados/ por el padre Francisco Colin./ provincial de la misma compañia./ calificador del Santo Oficio./ y sv comissario en la governacion/de Samboanga y sv distrito./ Parte primera./ Sacada de los manvsriptos del padre/ Pedro Chirino, el primero de la Compañia que passò de los Reynos de/ España a estas Islas, por orden, y a costa de la Catholica./ y Real Magestad./*, Madrid, Ioseph Fernandez de Buendia, 1663, p. 120.

<sup>12</sup> Un resumen de esta truculenta historia puede leerse en “El motín del San Jerónimo”, en *Todoavante.es* ([http://www.todoavante.es/index.php?title=El\\_mot%C3%ADn\\_del\\_San\\_Jer%C3%B3nimo](http://www.todoavante.es/index.php?title=El_mot%C3%ADn_del_San_Jer%C3%B3nimo)).

pero se recicló como minero rico en Potosí, asegurando así su destino y el de una extensa red familiar (en España y en América); se casó con la princesa inca Leonor Yupanqui y acabó sus días como gobernador del Río de la Plata y del Paraguay.

Sin embargo, en cuanto a sugestión, a toda esta tropa de vascos fulgurantes sobrepasa con creces la figura de **Lope de Aguirre** (1510-1561)<sup>13</sup>, que era poquita cosa en cuanto a su físico (“hombre envejecido, cojo, mal encarado, moreno, chiquito, chupado y sin muelas, con la barba ya cana”, según Caro Baroja, 1968: 114), aunque algunos de sus contemporáneos lo presentan como bullicioso y amigo de revueltas y motines, circunstancias bastante comunes en ese tiempo y lugar. La fascinación que provocó este vasco desmesurado se ha mantenido a lo largo de varios siglos, presente en todo tipo de productos culturales (crónicas, informes, novelas<sup>14</sup>, poemas, piezas dramáticas, filmes, artículos, biografías, ensayos, tesis doctorales, cómic...), llegándose a fraguar una tipología variada de un personaje mítico, para uso de independentistas americanos y vascos, nacionalistas castellanos, así como de historiadores e intérpretes de variado pelaje y altura: Aguirre el Loco, Aguirre el Traidor, Aguirre el Príncipe de la Libertad, el Tirano, el Peregrino<sup>15</sup>, el Rebelde, el Primer Caudillo de América, la Cólera de Dios...



Pero vengamos a los hechos. Lope de Aguirre se había breado previamente en Perú en las luchas de Pizarro y Almagro<sup>16</sup>, aunque es al final de su vida cuando tiene lugar la Jornada de Omagua y Dorado dirigida por el navarro **Pedro de Ursúa** (1526-1561), en cuya

---

<sup>13</sup> Díaz-Trechuelo, en el libro que comento, le dedica el capítulo IV, titulado “Sangre en la Amazonia”.

<sup>14</sup> Entre otros, le dedicaron novelas Ricardo Palma, Ciro Bayo, Arturo Uslar Pietri, Moreno Echeverría, Miguel Otero Silva, Abel Posse y Ramón J. Sender.

<sup>15</sup> En una de las cartas que dirigió a Felipe II, firmó así: “Hijo de fieles vasallos tuyos vascongados, y yo rebelde hasta la muerte por tu ingratitud, Lope de Aguirre el Peregrino”.

<sup>16</sup> Donde los principales líderes acaban descabezados. En rápido resumen: Hernando Pizarro degüella a Diego de Almagro (1538), cuyo hijo -del mismo nombre- mata a Francisco Pizarro (1541) y queda como general, pero al año siguiente lo descabeza Vaca de Castro. Gonzalo Pizarro y Francisco de Carvajal decapitan al virrey Blasco Núñez Vela y exponen su cabeza en el rollo de Quito (1546). Pedro de la Gasca decapita a Gonzalo Pizarro, ahorca a Carvajal y expone sus cabezas en Lima. Mientras La Gasca viaja a España, un grupo de rebeldes asesina al general Hinojosa en Potosí y nombran a Sebastián de Castilla, al que también asesinan (1553). Francisco Hernández Girón se levanta en Cuzco contra el ejército real de Alvarado: Girón es descabezado en la Ciudad de los Reyes (1554). Estas circunstancias permiten asegurar que el comportamiento criminal de Lope de Aguirre no era muy disonante del de otros conquistadores.

hueste se enroló el loco Aguirre. En septiembre de 1560 comienzan a bajar<sup>17</sup> en busca de El Dorado por el río Marañón: las dificultades, la violencia de la naturaleza, la desesperanza (El Dorado no aparece), el hambre (han tenido que comerse los caballos y los perros), entre otros conflictos, concitan -instigadas por Aguirre- la conjura y muerte de Ursúa y los suyos, para nombrar rey al sevillano Fernando de Guzmán, que luego sería asesinado por Aguirre. También mata a la bella amante de Ursúa, doña Inés de Atienza. La compleja personalidad de este vasco queda retratada cuando dirige una carta al rey Felipe II, desnaturalizándose, declarándose rebelde con su grupo de marañones y expresándole que le harán “la más cruda guerra”<sup>18</sup>. Cuando llegan al mar y a la isla Margarita, Aguirre manda dar garrote vil al gobernador Villandrando y se dedican a la piratería. Se le atribuyen 72 asesinatos: 64 españoles, tres sacerdotes, cuatro mujeres y un indio. Al ver próximo su fin, acuchilló a su hija Elvira (uniendo el crimen de género al filicidio, diríamos hoy). Sus mismos hombres lo arcabucearon en Barquisimeto (Venezuela) el 26 de octubre de 1561, le cortaron las manos y la cabeza, echando el cuerpo a los perros: la cabeza del fuerte caudillo de los marañones, metida en una jaula, se convirtió en “cecina y después calavera”. El mito de Lope de Aguirre acababa de comenzar. Es, precisamente, a través de un personaje del tamaño de Aguirre como mejor pudiera trazarse una interpretación de la historia de la Conquista. Su excentricidad parece dar señales del descontento de unos hombres que arrojaron una tarea de dificultades épicas, pero ni la sociedad ni la autoridad de la época supieron sostenerlos en su ilimitada aventura<sup>19</sup>.

---

<sup>17</sup> Habían construido a orillas del río Huallaga once navíos que se fueron a pique, menos dos bergantines y tres chatas (“barcas muy anchas, de fondo plano, en las que cabían hasta treinta o cuarenta caballos y mucha gente y matalotaje a proa y a popa”), por lo que los suplieron con balsas.

<sup>18</sup> Esta famosa e increíble carta a Felipe II -el más poderoso emperador sobre la tierra en ese momento- no tiene desperdicio. Puede leerse en <http://www.gabrielbernat.es/conquista/html/carta.html>

<sup>19</sup> Para abordar la historia de Lope de Aguirre es muy recomendable la novela de Ramón J. Sender, así como el visionado de uno de los filmes más fascinantes de la historia del cine, *Aguirre, der Zorn Gottes* (*Aguirre la cólera de Dios*, 1972), dirigido por Werner Herzog y protagonizado por el siempre inquietante Klaus Kinski (1926-1991). También es oportuna la lectura del corto artículo de Unamuno, de gran finura interpretativa, citado en el apéndice bibliográfico final. Este anexo es una mínima selección de títulos que propongo sobre Aguirre.

## APÉNDICE BIBLIOGRÁFICO SOBRE LOPE DE AGUIRRE

Al día siguiente de la muerte de Lope de Aguirre se comenzó a fraguar su retrato por los que le habían acompañado, los que lo conocían o quienes pudieron hablar con los que lo conocían. Así, han quedado distintas e interesadas biografías en las crónicas y cartas de relación de, al menos, Francisco Vázquez, Pedrarias de Alместo, Pedro de Munguía, Gonzalo de Zúñiga, Toribio de Ortiguera, Custodio Hernández, Diego de Aguilar y Córdoba, Un hijo de Juan Pérez de Usanos [relación anónima], Juan de Vargas Zapata, capitán Altamirano, fray Reginaldo de Lizárraga, fray Pedro de Aguado y fray Pedro Simón. En los textos de estos *historiadores* está todo lo que sus contemporáneos quisieron que supiéramos de él. Para bucear en el mar de la bibliografía de Lope de Aguirre, recomiendo *Noticias de Aguirre* (<https://noticiasdeaguirre.blogspot.com/>), un espectacular blog del filólogo Filip Vermeulen, que mantiene media docena de blogs dedicados a su figura.

- ACADEMIA ERRANTE (1963): *Lope de Aguirre descuartizado*, San Sebastián, Auñamendi.
- AMÉZAGA, Elías (1953): *Yo, demonio... andanzas y naveganzas de Lope Aguirre, fuerte caudillo de los marañones*, Bilbao, Graf. Ellacuría.
- ARCINIEGA, Rosa (1946): *Dos rebeldes españoles en el Perú*, Buenos Aires, Sudamericana.
- ARTECHE, José de (1951): *Lope de Aguirre, traidor. La tragedia del fuerte Caudillo de los invencibles marañones*, San Sebastián, Biblioteca Vascongada de Amigos del País Vasco. [Arteche dedicó sendas biografías a Elcano, Urdaneta, Legazpi y Aguirre. Una aproximación a esta figura es el artículo “José de Arteche, un vasco en la posguerra (1906-1971)” del profesor José-Carlos Mainer en *Revista de Libros* (<https://www.revistadelibros.com/articulos/jose-de-arteche-un-vasco-en-la-posguerra-1906-1971>)].
- BARRIENTOS, Juan José (1988): “Aguirre y la rebelión de los marañones”, en *Cuadernos americanos* 2.2, pp. 92-115.
- BAYO, Ciro (1913): *Los Maraños (Leyenda áurea del Nuevo Mundo)*, Madrid, Imprenta Baillo-Bailliére.
- BEAUCHESNE, Kim (2000) *Lope de Aguirre, el eterno viajero: su trayectoria discursiva en el imaginario cultural hispánico*, Departement des Langues et Littératures Modernes, Ottawa, Université d'Ottawa. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/MQ58441-1.pdf>
- BRICEÑO PICÓN, Adolfo (1872): *El tirano Lope de Aguirre. Drama nacional*, Caracas.
- BRITTO GARCÍA, Luis (1976): *El tirano Aguirre o La conquista de El Dorado*, Cuadernos de Difusión 6, Caracas, Ediciones de la Dirección de Cultura de la Gobernación del Distrito Federal.
- CALBARRO, Juan Luis (2004): “Lope de Aguirre, el maldito. Retrato retórico”, en *Historia 16* N° 342, octubre, pp. 30-39.
- CARVAJAL, Fray Gaspar de (1955): *Relación del nuevo descubrimiento del famoso Rio Grande de las Amazonas*, México, Fondo de Cultura Económica. Introducción y notas de Jorge Henández Millares.
- GALSTER, Ingrid (2004): “La rebelión de Lope de Aguirre y su imagen en la historiografía del largo siglo XVII”, en *Revista de Historia de América* N° 135, julio-diciembre, pp. 133-140.
- GALSTER, Ingrid (2011): *Aguirre o La posteridad arbitraria. La rebelión del conquistador vasco Lope de Aguirre en historiografía y ficción histórica (1562-1992)*, Bogotá, Universidad del Rosario/Pontificia Universidad Javeriana. Traducción del alemán por Óscar Sola.
- GARCÍA VALDÉS, Celsa Carmen (1992): “Una visión original de la Jornada del Dorado: *El Maraño*n de Diego de Aguilar y Córdoba”, en Ignacio Arellano [ed.], *Las Indias (América) en la literatura del Siglo de Oro: Homenaje a Jesús Cadeño, Actas del Congreso Internacional, Pamplona 15-18 de enero*, Kassel/Reichenberger/Gobierno de Navarra, pp. 175-198.

- JOS, Emiliano (1927): *La expedición de Ursúa al Dorado, la rebelión de Lope de Aguirre y el itinerario de los Marañoses, según los documentos del Archivo de Indias y varios manuscritos inéditos*, Prólogo de Agustín Millares Carlo, Huesca, Imprenta V. Campo.
- JOS, Emiliano (1950): *Ciencia y osadía sobre Lope de Aguirre, el Peregrino*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos.
- KIRSCHNER, Teresa J. y MANCHÓN, Enrique (1994): “Lope de Aguirre como signo político polivalente”, en *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* vol. 18, nº 3 Primavera, pp. 405-416.
- LASTRES, Juan B. y Carlos Alberto SEGUÍN (1942): *Lope de Aguirre, el Rebelde. Estudio histórico-psicológico*, Buenos Aires, El Ateneo.
- LÓPEZ, Casto Fulgencio (1947): *Lope de Aguirre, el Peregrino, apellidado el Tirano, primer caudillo libertario de América. Historia de su vida hazañosa y cruel y de su muerte traidora*, Caracas, Tipografía Americana.
- MAMPEL GONZÁLEZ, Elena y Neus ESCANDELL TUR (1981): *Lope de Aguirre. Crónicas 1559-1561*, Barcelona, Universidad/Editorial 7 ½.
- MARCUS, Raymond (1970): “El mito literario de Lope de Aguirre en España e Hispanoamérica”, en Carlos H. Magis [ed.], *Actas del Tercer Congreso Internacional de Hispanistas*, México, Colegio de México, pp. 581-592.
- MARTOS, Marco (1996): “Lope de Aguirre, el Traidor”, en Moisés Lemlij y Luis Millones, *Historia, memoria y ficción*, Lima, Seminario Interdisciplinario de Estudios Andinos, pp. 566-573.
- MATAMORO, Blas (1987): *Lope de Aguirre*, Madrid, Historia 16.
- MORENO ECHEVERRÍA, José M. (1976): *Los Marañoses*, Barcelona, Ediciones G. P. /Reno.
- ORTIGUERA, Toribio de (1968): *Jornada del río Marañón*, Madrid, Biblioteca de Autores Españoles.
- OTERO SILVA, Miguel (1979): *Lope de Aguirre, príncipe de la libertad*, Barcelona, Seix Barral.
- PASTOR, Beatriz (1988): “Lope de Aguirre el loco: La voz de la soledad”, en *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* XIV, 28, Primavera, pp. 159-173.
- PASTOR, Beatriz y CALLAU, Sergio [ed.] (2010): *Lope de Aguirre y la rebelión de los marañones*, Madrid, Castalia.
- PEDRARIAS DE ALMESTO (2012): *Relación de la Jornada de Omagua y El Dorado*, ed. de Álvaro Baráibar, New York, Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA). [https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/29703/1/Batihaja\\_04\\_libro.pdf](https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/29703/1/Batihaja_04_libro.pdf)
- POSSE, Abel (1981): *Daimon*, Barcelona, Argos Vergara.
- SALVATIERRA PÉREZ, María de Fátima (2014): *El Marañón (1578), de Diego de Aguilar y de Córdoba: Edición del manuscrito de Londres y estudio crítico*, Lima, Universidad Nacional de San Marcos. <http://cybertesis.unmsm.edu.pe/xmlui/handle/cybertesis/3789>
- SANCHIS SINISTERRA, José (1992): *Trilogía americana (El retablo de Eldorado. Lope de Aguirre, traidor. Naufragios de Alvar Núñez)*, Madrid, El Público/Centro de Documentación Teatral.
- SENDER, Ramón J. (1967): *La aventura equinoccial de Lope de Aguirre*, Madrid, Magisterio Español. Introducción de Carmen Laforet.
- SOUTHEY, Robert (1821, 2010): *La expedición de Ursúa y los crímenes de Aguirre*, Barcelona, Reino de Redonda. Traducción de Soledad Martínez y prólogo de Pere Gimferrer.
- UNAMUNO, Miguel de (1920): “Aguirre el Traidor”, en *Asturias Gráfica*, enero. Puede leerse en <https://anfisenablog3.files.wordpress.com/2017/05/lope-de-aguirre.pdf>
- VÁZQUEZ, Francisco (1987): *El Dorado: Crónica de la expedición de Pedro de Ursúa y Lope de Aguirre*, Introducción de Javier Ortiz de la Tabla, Madrid, Alianza.

Málaga, julio de 2018