

# Documentos

N.º 16, febrero de 2023. Edita ABJ



## Memoria 2022

Amigos de la Barca de Jábega

Asociación cultural



**Foto de portada:** barcas faenando en la bahía de Málaga: a la derecha rastro de almejas, y a la izquierda, una chalana artesanal a remo con un trasmallo. Tomada con móvil por Juan A. Camiñas en El Palo el nueve de enero de 2019.

*Nuestro agradecimiento a todas las personas que han cedido sus fotografías a la asociación de Amigos de la Barca de Jábega, contribuyendo con ello a la difusión de artículos, actividades y actos realizados durante este año de 2022, siempre relacionados con la cultura Mediterránea*

## *Sumario*

- 1. La asociación*
  - 2. Sede y situación administrativa*
  - 3. Junta directiva*
  - 4. Socios, simpatizantes y colaboradores*
  - 5. Datos económicos*
  - 6. Actividades realizadas*
  - 7. Proyectos*
  - 8. Publicaciones y presencia en Internet*
- Anexo I. Cuadernos del Rebalaje*

## 1- La asociación

El 16 de junio de 2010 tuvo lugar la asamblea fundacional de la asociación y su presentación pública el día 30 de ese mismo mes. El 25 de enero de 2011 se aprueban los estatutos y la composición de la primera junta directiva. En enero de 2022 se procedió en asamblea extraordinaria a elegir una nueva junta de gobierno, presidida por D. Juan Antonio Camiñas Hernández.

Como se desprende de la información recogida en esta memoria y también en las anteriores, la asociación ABJ se ha afianzado en su vocación de vincular la mar a la sociedad malagueña a través de la difusión de informaciones y hechos históricos relevantes, así como de las características de las embarcaciones tradicionales y de su entorno socioeconómico, a través de nuestra página web y en los Cuadernos del Rebalaje.

Siendo satisfactorias las relaciones con entidades locales como el Ateneo, la Autoridad Portuaria, la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, la Asociación Económica de Amigos del País, la Asociación de Vecinos de El Palo, la Asociación Cultural Zegrí, la Asociación de Amigos de los Faros de Andalucía, la asociación Torrijos 1831 y otras asociaciones, y contando con el compromiso de cooperación con varios clubes de remo provinciales, ratificamos nuestro ofrecimiento a las entidades mencionadas, así como a las instituciones públicas y privadas, en especial al Ayuntamiento de Málaga, la Diputación Provincial y la Junta de Andalucía, para incrementar nuestra colaboración en proyectos de interés general que permitan a la ciudadanía un mejor conocimiento y disfrute del mar y su costa, de las tradiciones y cultura marinera, y de las actividades marítimas en general, y de las particulares características y singularidad de la barca de jábega tradicional.

Agradecemos a la Fundación Unicaja el haber recibido en 2022 una

nueva subvención para la edición en papel de los Cuadernos de Rebalaje, a los que se

ha unido otra de la entidad Sabor a Málaga de la Diputación Provincial, lo que nos permitió imprimir cuatro nuevos Cuadernos del Rebalaje en 2022.

## 2- Sede y situación administrativa

Amigos de la Barca de Jábega tiene su sede desde su fundación en el Instituto de Enseñanza Secundaria El Palo, situado en Camino Viejo de Vélez s/n de Málaga.



La asociación se constituye al amparo de lo previsto en el artículo 22 de la Constitución y de lo establecido en la Ley orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación. Tras los necesarios trámites administrativos, está inscrita en el Registro de Asociaciones de Andalucía con el nº 9210 de la Sección 1. (Resolución de 29/07/2010) y en el Registro Municipal de Málaga de Asociaciones y Entidades con el nº 2372. (Resolución de 27/09/2010).

## 3- Junta directiva

En la asamblea extraordinaria celebrada el 29 de enero de 2022 se procedió a elegir nueva Junta Directiva, integrada por los siguientes socios:

Presidente: D. Juan Antonio Camiñas Hernández

Vicepresidente: D<sup>a</sup> María Luisa Balbín Luque

Tesorero: D. Mariano Díaz Guzmán

Secretario: D. Andrés Portillo Stempel

Vocal de literatura: D<sup>a</sup>. Paz Amalia Sánchez Pérez

Vocal de fotografía: D<sup>a</sup>. Mercedes Jiménez Bolívar

Vocal de documentación: D. Pablo Portillo Stempel

Vocal de poesía y teatro: D<sup>a</sup>. Eloísa Navas Martín

Vocal de obra artística: D. Juan Antonio Gimbel Espejo

El presidente de Honor de la asociación es D. Fernando Dols García, según propuesta de la junta directiva aprobada por unanimidad en asamblea general extraordinaria el 25 de enero de 2011.

#### 4- Socios, simpatizantes y colaboradores

A 31 de diciembre de 2022, la asociación contaba 70 socios, aunque su implantación es mucho más amplia, pues disponía de casi 1000 seguidores inscritos en la página de Facebook de ABJ y más de cien simpatizantes, quienes periódicamente reciben información de actividades relacionadas con el objeto social. También nos encontramos en los canales de Instagram y YouTube.

La cuota anual continúa siendo la establecida inicialmente, 24 €, que se formaliza en un único pago. Los ingresos procedentes de las cuotas de los socios se dedican a financiar las actividades de la asociación. Ser socio da derecho a recibir información específica, a participar de forma preferente en las actividades organizadas y a recibir material relacionado con el objeto de los estatutos, bien de forma gratuita o disfrutando de precios especiales en su adquisición.

Otro tipo de colaboración es la que nos prestan entidades cediéndonos sus instalaciones para la presentación de nuestras actividades. En 2022 nos cedieron sus instalaciones el Rectorado de la Universidad de Málaga, la Autoridad Portuaria, el Ayuntamiento de Málaga (Distrito 02

Málaga Este) y la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, sedes en las que se presentaron los números 50, 54, 55 y 56 respectivamente de Cuadernos del Rebalaje. Con anterioridad han colaborado, entre otros, el Ateneo de Málaga, el Real Club Mediterráneo, el Ilustre Colegio de Abogados de Málaga, el IES El Palo o el Museo de Málaga. En 2017 se abrió la colaboración con el Centro del Profesorado Axarquía de Vélez-Málaga, dependiente de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

Para poner en práctica sus proyectos, la asociación cuenta con la colaboración de los asociados, amigos y colaboradores, entre los que debemos destacar a veteranos pescadores de El Palo y Pedregalejo, además de pintores de reconocido prestigio que ceden algunas de sus obras para incluirlas en los Cuadernos del Rebalaje, escritores, poetas y músicos que engrandecen las presentaciones, celebraciones y concursos de microrrelatos y poesía.

La junta directiva de la asociación ABJ agradece la colaboración desinteresada de todos los autores de los Cuadernos del Rebalaje en 2022: Liliane Dahlmann, Francisco Cabrera Pablos, Toñi Sánchez Rodríguez y Esther Cruces Blanco, y de los artistas o sus familias, que han cedido sus obras para incluirlas en los cuadernos presentados durante el año 2022: Eugenio Chicano, José Manuel Cabra de Luna, Dámaso Ruano y Enrique Brinkmann.

## 5- Datos económicos

Además de las cuotas de los socios, en 2022 hemos contado con una subvención de la Fundación Bancaria Unicaja para la edición en papel de nuestras publicaciones por un total de 4000€. La Diputación provincial, a través de su marca Sabor a Málaga, financió la publicación de 300 ejemplares del Cuaderno del Rebalaje n.º 55.

Los movimientos de nuestra cuenta en 2022 son los siguientes, con un saldo final de 337,59€ a final del año.

Fecha	Valor	Observaciones	Importe	Divisa	Saldo	Divisa	Nº mov	Oficina
0/01/2022	10/01/2022	CORONA FLORES ABJ	-90,00	EUR	<b>4.581,99</b>	EUR	412	8076
10/01/2022	10/01/2022	COPYCENTRO FRA. DEL 20/9/21	-6,78	EUR	4.575,21	EUR	413	8076
12/01/2022	12/01/2022	FRA.A1 21/0790 CR ESP DEPORTES	-858,00	EUR	3.717,21	EUR	414	8076
24/01/2022	25/01/2022	ARS fra. A0 22/0014 CR VARIOS	-283,44	EUR	3.433,77	EUR	415	8076
31/01/2022	31/01/2022	PAQUETE TARIFA PLANA MENSUAL	-10,00	EUR	3.423,77	EUR	416	0263
03/02/2022	04/02/2022	GRATIFICACION REALIZAC. VÍDEO	-50,00	EUR	3.373,77	EUR	417	8076
14/02/2022	14/02/2022	GRATIFICACION CR DEPT CR 50	-365,00	EUR	3.008,77	EUR	418	8076
16/02/2022	17/02/2022	PAGO FACT. TIPS A 114 ENVÍOS CR	-250,77	EUR	2.758,00	EUR	419	8076
21/02/2022	21/02/2022	FACTURA CR50 A0 22/0082 (1/2)	1.000,00	EUR	1.758,00	EUR	420	8076
21/02/2022	21/02/2022	COMISION TRANSFERENCIA SEPA	-4,00	EUR	1.754,00	EUR	421	8076
21/02/2022	21/02/2022	ATENCION EN EL PIMPI CR50	-114,80	EUR	1.639,20	EUR	422	8076
21/02/2022	21/02/2022	FACTURA CR50 A0 22/0082 (2/2)	-630,99	EUR	1.008,21	EUR	423	8076
21/02/2022	21/02/2022	COMISION TRANSFERENCIA SEPA	-3,95	EUR	1.004,26	EUR	424	8076
28/02/2022	28/02/2022	PAQUETE TARIFA PLANA MENSUAL	-10,00	EUR	994,26	EUR	425	0263
16/03/2022	16/03/2022	GRATIF. REALIZAC. VÍDEO CR50	-50,00	EUR	944,26	EUR	426	8076
16/03/2022	16/03/2022	OHV alojamiento web 1 año ABJ	-89,38	EUR	854,88	EUR	427	8076
24/03/2022	24/03/2022	3 PAGOS: 29,80 3,50 16,94	-50,24	EUR	804,64	EUR	428	8076
31/03/2022	31/03/2022	PAQUETE TARIFA PLANA MENSUAL	-10,00	EUR	794,64	EUR	429	0263
29/04/2022	29/04/2022	PAQUETE TARIFA PLANA MENSUAL	-10,00	EUR	784,64	EUR	430	0263
31/05/2022	31/05/2022	PAQUETE TARIFA PLANA MENSUAL	-10,00	EUR	774,64	EUR	431	0263
06/06/2022	07/06/2022	PORTILLO STREMEPEZ ANDRES	24,00	EUR	798,64	EUR	432	0030
09/06/2022	09/06/2022	GREEN PEONY SL FRA. 9/6//22	-25,00	EUR	773,64	EUR	433	8076
24/06/2022	24/06/2022	Premio Alborán de Poesía 2022	-300,00	EUR	473,64	EUR	434	8076
24/06/2022	24/06/2022	Premio Alborán de Microrrelato	-300,00	EUR	173,64	EUR	435	8076
24/06/2022	24/06/2022	FLORES PARA SOLSTICIO	-9,00	EUR	164,64	EUR	436	8076
27/06/2022	27/06/2022	MARIANO PAQUI cuota anual ABJ	48,00	EUR	212,64	EUR	437	8076
29/06/2022	29/06/2022	ASOC	1.488,00	EUR	1.700,64	EUR	438	0012
29/06/2022	29/06/2022	COMISION PRESENTACION PROCESO	-112,53	EUR	1.588,11	EUR	439	0012
29/06/2022	29/06/2022	ASOC 576905/20220628/001	-24,00	EUR	1.564,11	EUR	440	0012
30/06/2022	30/06/2022	PAQUETE TARIFA PLANA MENSUAL	-10,00	EUR	1.554,11	EUR	441	0263
30/06/2022	30/06/2022	COMISION DEVOLUCION PROCESO	-6,05	EUR	1.548,06	EUR	442	0012
30/06/2022	30/06/2022	COMISION DEVOLUCION PROCESO	-6,05	EUR	1.542,01	EUR	443	0012
30/06/2022	29/06/2022	ASOC 576905/20220628/001	-24,00	EUR	1.518,01	EUR	444	0012
30/06/2022	29/06/2022	ASOC 576905/20220628/001	-24,00	EUR	1.494,01	EUR	445	0012
07/07/2022	08/07/2022	PABLO PORTILLO STREMPPEL	500,00	EUR	1.994,01	EUR	446	0030
14/07/2022	14/07/2022	Pago factura A650	-217,80	EUR	1.776,21	EUR	447	8076
14/07/2022	14/07/2022	Pago factura A642	-217,80	EUR	1.558,41	EUR	448	8076
22/07/2022	22/07/2022	FUNDACION BANCARIA UNICAJA	2.000,00	EUR	3.558,41	EUR	449	0012
25/07/2022	25/07/2022	ARS FRA. A0 22/0317 CR54 2/2	-219,19	EUR	3.339,22	EUR	450	8076
25/07/2022	25/07/2022	ARS FRA. A0 22/0317 CR54 1/2	1.000,00	EUR	2.339,22	EUR	451	8076
25/07/2022	25/07/2022	COMISION TRANSFERENCIA SEPA	-4,00	EUR	2.335,22	EUR	452	8076
28/07/2022	28/07/2022	CR55 agua, hielo, mantel, letr	-18,71	EUR	2.316,51	EUR	453	8076
28/07/2022	28/07/2022	COMISION TRANSFERENCIA SEPA	-3,95	EUR	2.312,56	EUR	454	8076
28/07/2022	28/07/2022	GRATIF GUITARRISTA CR55 DANIEL	-60,00	EUR	2.252,56	EUR	455	8076
01/08/2022	01/08/2022	PAQUETE TARIFA PLANA MENSUAL	-10,00	EUR	2.242,56	EUR	456	0100
15/08/2022	15/08/2022	GRATIF. CR 54 (139) y 55 (186)	-325,00	EUR	1.917,56	EUR	457	8076
01/09/2022	01/09/2022	PAQUETE TARIFA PLANA MENSUAL	-10,00	EUR	1.907,56	EUR	458	0100
03/10/2022	03/10/2022	PAQUETE TARIFA PLANA MENSUAL	-10,00	EUR	1.897,56	EUR	459	0100
01/11/2022	01/11/2022	PAQUETE TARIFA PLANA MENSUAL	-10,00	EUR	1.887,56	EUR	460	0100
25/11/2022	25/11/2022	GRATIF CR 56 PREMIOS ALBORÁN	-155,00	EUR	1.732,56	EUR	461	8076
25/11/2022	25/11/2022	ARS FRA. A0 22/0803 CR 56 1/2	1.000,00	EUR	732,56	EUR	462	8076
25/11/2022	25/11/2022	ARS FRA. A0 22/0803 CR56 2/2	-417,41	EUR	315,15	EUR	463	8076
01/12/2022	01/12/2022	PAQUETE TARIFA PLANA MENSUAL	-10,00	EUR	305,15	EUR	464	0100
11/12/2022	12/12/2022	Gastos suplidos CR56	-24,43	EUR	280,72	EUR	465	8076

23/12/2022	23/12/2022	ASOC		120,00	EUR	400,72	EUR	466	0012
23/12/2022	23/12/2022	ASOC	576905/20221222/001	-24,00	EUR	376,72	EUR	467	0012
23/12/2022	23/12/2022	COMISION PRESENTACION PROCESO		-9,08	EUR	367,64	EUR	468	0012
26/12/2022	26/12/2022	COMISION DEVOLUCION PROCESO		-6,05	EUR	361,59	EUR	469	0012
<b>26/12/2022</b>	<b>23/12/2022</b>	<b>ASOC</b>	<b>576905/20221222/001</b>	<b>-24,00</b>	<b>EUR</b>	<b>337,59</b>	<b>EUR</b>	<b>470</b>	<b>0012</b>

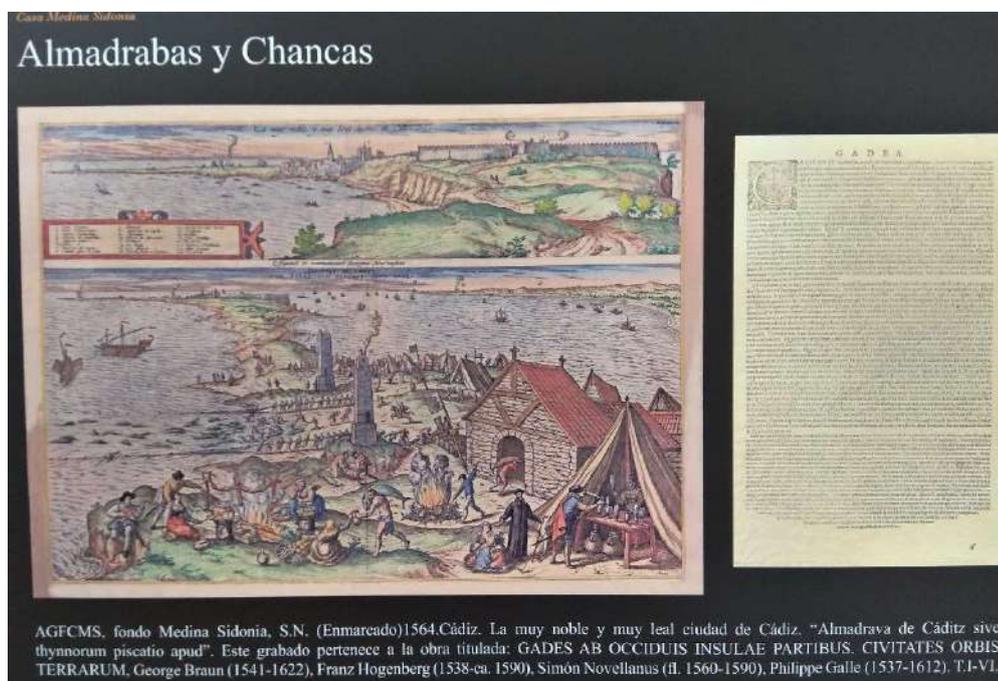
## 6- Actividades realizadas

Entre las actividades realizadas en 2022, destacamos la edición y presentación pública de los Cuadernos del Rebalaje del año, n.º 50: Las almadrabas de tiro y buche en las costas del Duque Un modelo de organización, n.º 54: Málaga y su mar. Guerra y paz en una ciudad portuaria, n.º 55: Técnicas culinarias marengas. Frituras · Adobos · Conservas · Asados, n.º 56: La pesca y el pescado en la ciudad de Málaga en el siglo XVI. Hay que unir a estas presentaciones la presentación de la exposición organizada por la Universidad de Málaga "LAS ALMADRABAS Y LA CASA GUZMÁN" celebrada del 18 de enero hasta el 18 de febrero en el hall del edificio del Rectorado y comisariada por la vicepresidenta de ABJ Luisa Balbín. Debemos mencionar como actividad relevante la resolución del concurso literario VII Premio Alborán de Poesía y Microrrelato y la celebración del Solsticio de Verano y nuestra presencia en programas de TV y radio.

A continuación, se relacionan los acontecimientos más relevantes acaecidos en 2022. En nuestra web ([www.amigosjabega.org](http://www.amigosjabega.org)) se puede obtener información detallada de cada uno de ellos y de otros no referidos aquí.

**Inauguración De La Exposición Las Almadrabas y La Casa Guzmán.** Desde el 18 de enero hasta el 18 de febrero se mostró en el hall del edificio del Rectorado de la Universidad de Málaga (UMA), esta exposición, formada por una curiosa y valiosísima muestra de varias copias de documentos y mapas provenientes del Archivo General de la Fundación Casa de Medina Sidonia. Organizado por la UMA, y comisariada por la vocal de los ABJ Luisa Balbín, esta exposición es el resultado de un casual encuentro durante una visita de un grupo de socios de la A.B.J. con la Sra.

Dahlmann durante una de sus conferencias de las Almadrabas del Ducado en Zahara de los Atunes. Tanto el rector de la UMA José Ángel Narváez, como la propia Liliane, coincidieron en dedicar la exposición al recuerdo de nuestro querido presidente, además de profesor de la Facultad de Económicas de esa Universidad, Antonio Clavero Barranquero.



**Elección de nueva Junta Directiva de la Asociación ABJ. la Asamblea General Extraordinaria celebrada con fecha 29 de enero de 2022, convocada y válidamente constituida según lo dispuesto en sus estatutos, eligió la siguiente junta directiva de la Asociación Amigos de la Barca de Jábega:**

**Presidencia: D. Juan Antonio Camiñas Hernández**

**Vicepresidencia, directora de los Cuadernos: D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Luisa Balbin Luque**

**Secretaría: D. Andrés Portillo Stempel**

**Tesorería: D. Mariano Díaz Guzmás**

**Vocal: D. Pablo Portillo Stempel**

**Vocal: D<sup>a</sup>. Paz Amalia Sánchez**

**Vocal: D<sup>a</sup>. Mercedes Jiménez Bolívar**

**Vocal: D<sup>a</sup>. Eloisa Navas Martín**

**Vocal: D. Juan Antonio Gimbel Espejo**



Presentación del n.º 50 de la revista Cuadernos del Rebalaje. La presentación tuvo lugar en el Rectorado de la Universidad de Málaga el 18 de febrero de 2022 con la presencia de la autora Liliane Dahlmann, directora del Archivo Histórico de Casa de Medina-Sidonia. El acto, abierto por Miriam Esther López, vicerrectora adjunta de Proyección Social, contó con el concejal D. Carlos Conde O'Donnell, y la viuda de Chicano, Dña. María Luz Reguero, fue conducido por el presidente de ABJ. El Cuaderno del Rebalaje n.º 50, que se complementa con la obra de Eugenio Chicano, da a conocer documentos que atesora el archivo de la Fundación Casa Medina-Sidonia sobre las almadrabas, comercio y la pesca del atún.



**Reunión con la directora de Sabor a Málaga.** El martes 12 de abril, una representación de la junta directiva de ABJ nos reunimos con la directora de la marca Sabor a Málaga en la Diputación Provincial. Durante la reunión expusimos a Dña. Leonor García-Agua los objetivos y alcance de la revista Cuadernos del Rebalaje, solicitando su ayuda para publicar el número correspondiente a *Técnicas culinarias marengas*, un texto de nuestra socia Toñi Sánchez, que viene colaborando con Sabor a Málaga. Obtuvimos respuesta afirmativa y el n.º 55 fue editado con el apoyo de la Diputación de Málaga.

**Publicación de los ganadores y finalistas del VII premio Alborán de Poesía y Microrrelato.** Finalizado el plazo de recepción de trabajos el 20 de abril, se recibieron un total de 37 poemas y microrrelatos que cumplían las bases del concurso. Se publicó en la web de ABJ los resultados del concurso literario del VII Premio Alborán de Poesía y Microrrelato. Los autores, todos ellos menores de 30 años, procedían tanto de casi todas las comunidades autónomas de España, como de Hispanoamérica. La calidad de las obras ha sido muy valorada por el Jurado que se constituyó para este certamen. El jurado, seleccionó como ganadores y finalistas del VII Premio Alborán de Poesía y Microrrelato los siguientes trabajos:

En Poesía Fco. Javier Cárdenas, con el poema *Todo lo hundido en el mar de Alborán*.

En Microrrelato Paula Romero López con el título *Heridas*.

**Acuerdo 2022 entre la Fundación Unicaja y la Asociación cultural Amigos de la Barca de Jábega.** Como en años



anteriores hemos firmado en abril de 2022 un acuerdo de colaboración expresado como “el deseo de ambas partes de colaborar para reforzar y completar la labor desarrollada en el ámbito local”, lo que nos permitirá poder editar en papel los números de Cuadernos del Rebalaje de este año.

**Presentación del n.º 54 de los Cuadernos del Rebalaje.** El 24 de mayo presentamos en el Instituto de Estudios Portuarios de Málaga, el Cuaderno del Rebalaje n.º 54 Málaga y su mar: Guerra y paz en una ciudad portuaria cuyo autor es el historiador y académico Dr. Francisco Cabrera Pablos. El Cuaderno cuenta con obra gráfica del presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo del Málaga, el académico D. José Manuel Cabra de Luna y prólogo del académico D. Manuel Olmedo Checa.



La presentación estuvo muy concurrida, destacando la presencia del comandante de Marina, el presidente de la Academia Malagueña de Ciencias, profesores, socios de ABJ y público interesado. Francisco Cabrera hizo una espléndida y amena presentación de los contenidos, con anotaciones y anécdotas que animaron la concurrencia, pero sin abandonar el rigor requerido. Repasó las defensas, fuertes, torres, castillos, hornabeques, baterías

y otros elementos que se proyectaron o construyeron para defender la ciudad y favorecer su comercio sin comprometer su seguridad ante piratas y naciones que quisieron su control.

**Reconocimiento municipal a la figura de Antonio Clavero Barranquero.** Durante la gala municipal "Somos el Este", el 25 de mayo en el Balneario de los Baños del Carmen, Pedregalejo, el Ayuntamiento hizo entrega a la socia de ABJ Isabel Carretero, esposa de nuestro desaparecido presidente Antonio Clavero Barranquero, una distinción especial por su trabajo en pro de la cultura en Málaga y de la universidad y en reconocimiento al trabajo que realizó como uno de los fundadores y como presidente de la asociación Amigos de la Barca de Jábega. El galardón fue entregado por el alcalde D. Francisco de la Torre.



Los Amigos de la Barca de Jábega, junto a familiares y vecinos del barrio, arrojaron a nuestra querida amiga y socia Isabel en este entrañable acto de reconocimiento.



**Premio de Cultura Somos el Este a los Amigos de la Barca de Jábega.** El día 25 de mayo de 2022 recogimos el premio de Cultura "Somos el Este". El reconocimiento a nuestra asociación tuvo lugar en una gala en la que el Distrito 2 del Exmo Ayuntamiento de Málaga, reconocía la labor cultural de la ABJ en la promoción y rescate de tradiciones marengas y marítimas.



El presidente, acompañado de miembros de la junta directiva y de algunos socios, aprovechó para recordar a los presentes las principales actividades de ABJ, los Cuadernos del Rebalaje, el Concurso literario, la celebración del Solsticio de verano, etc., resaltando la importancia de que ABJ siga trabajando para reforzar la cultura local en el ámbito de la mar y del rebalaje para que se mantengan vivas entre los malagueños sus tradiciones y vivencias históricas.



**Visita al presidente de Honor, Fernando Dols García.** El 2 de junio y el 12 de julio, una representación de Amigos de la Barca de Jábega acudió a su domicilio particular en Nerja con objeto de interesarse por la situación personal, testimoniarle el afecto de la Junta Directiva y animarle en los momentos de dificultad. Con la habitual generosidad y desprendimiento que le caracteriza, el nerjeño nos abrió las puertas de su casa y en animada charla le pusimos al día de las actividades y próximos objetivos.



**Celebración del Solsticio de Verano 2022 de la asociación Amigos de la Barca de Jábega.** El día 21 de junio, el solsticio de verano, que se producía en Málaga a las 21:39 horas, sirvió para que nos reuniéramos con socios y amigos en la celebración de este solsticio, que los Amigos de la Barca de Jábega viene haciendo desde 2012.

Como cada año, lo celebramos al pie de la Torre de las Palomas en una pequeña punta a levante que en esta ocasión estaba batida por las olas y el viento de poniente. Durante el acto, el presidente de ABJ, distintos intervinientes y cantaores en su turno recordaron a nuestro fallecido presidente D. Antonio Clavero Barranquero. El evento estuvo dirigido por Eloísa Navas, miembro de la Junta Directiva de ABJ, escritora y maestra de ceremonias. Intervinieron distintos amigos de la ABJ que mostraron su vena rapsoda o declamadora leyendo los textos premiados en el VII Premio

Alborán de Poesía y Microrrelato que organiza anualmente la ABJ.



Y se produjo uno de los acontecimientos más esperados cada año durante la celebración del solsticio de verano de la ABJ, el cante por jabegotes. Dos cantaores, la sin par Mari Carmen Lastre Jimena, polifacética cantaora con voz de plata y espuma y presidenta de la peña El Piyayo del Rincón de la Victoria, y Miguel López Castro, cantaor, profesor, flamencólogo, escritor y gran conocedor de mundo flamenco ligado al rebalaje, estuvieron acompañados por el guitarrista flamenco José Reina Amores, Pepe Reina, conocido instrumentista y acompañante de numerosos cantaores malagueños en concursos y festivales. Entre lecturas y cantes, tuvimos ocasión de escuchar sonar la caracola de la mano experta de Aurora Ramírez, animosa y colaboradora tañedora del instrumento marino que cada año se acerca hasta la Torre de las Palomas para llevarnos con su toque a costumbres y tiempos lejanos de nuestra cultura mediterránea y marinera.



**Reunión con la Sra. directora del Museo de Málaga.** En julio, miembros de la junta directiva de ABJ nos reunimos con la directora Dña. María Ascensión Morente del Monte, de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. El objetivo de la reunión fue proponer la instalación de una barca de jábega como elemento fundamental del patrimonio marítimo de la provincia de Málaga. ABJ proponía la cesión al Museo, tras tratarlo con los propietarios, de una barca tradicional de jábega malagueña de 7 remos con su viva policromía e historia. Desafortunadamente debido al espacio necesario, no pudimos llegar a un acuerdo. Seguiremos intentando que una barca de jábega esté en algún museo malagueño o andaluz.

**Presentación del n.º 55 de Cuaderno del Rebalaje.** El martes 26 de julio en horario de tarde en el auditorio Curro Román sito en playa Virginia del Palo, tuvo lugar la presentación

del Cuaderno del Rebalaje bajo el título *Técnicas culinarias marengas*, un texto de Toñi Sánchez que completa el publicado en el año 2019 con el n.º 47 titulado *Recetario marengo*. El Cuaderno 55 queda enriquecido con la obra de Dámaso Ruano (1938-2014), representado por su hijo Pablo.



**Bautizo y botadura de La Boquerona.** El 9 de octubre, en la playa del barrio de pescadores de Rincón de la Victoria, se procedió al bautismo y botadura de la nueva barca de 7 remos de la Unión Deportiva la Cala del Moral. El maestro de ceremonia fue el socio de ABJ y miembro de su junta Pablo Portillo Strepel, quien, secundado por el veterano periodista Manolo Reina y Antonio Jesús Ramos Berruezo, presidente del club, conformaron una extraordinaria ceremonia de bautzo. Fue elegido el 7 de copas como carta de la baraja sin oposición de los asistentes. La ABJ felicita a la Unión Deportiva y le desea muchos éxitos.



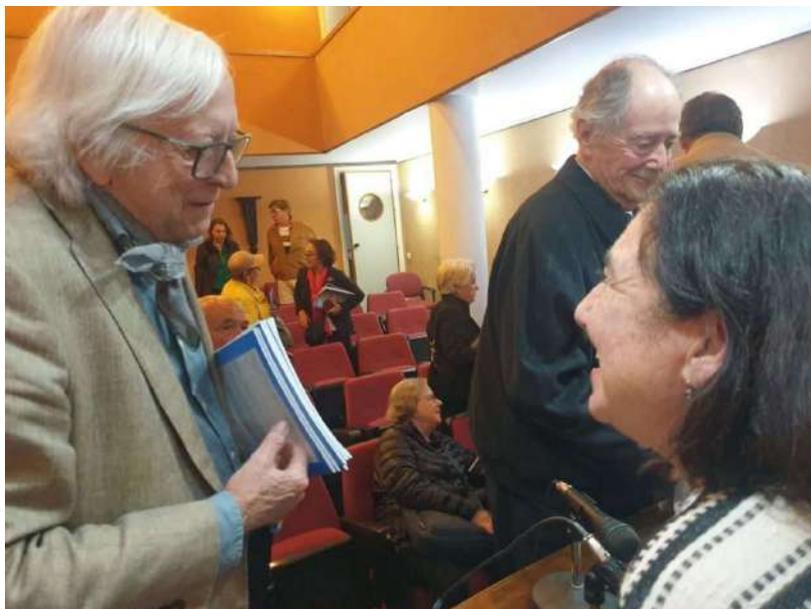


Presentación del CR n.º 56. Su presentación, el viernes, 25 de noviembre de 2022 a las 19 h. en la Cámara de Comercio, Industria y Navegación era el lugar idóneo por su histórica vinculación con el puerto y la ciudad. Pesca. Comercio. Archivos. Málaga. Estos son los cuatro cenachos sobre los que se asienta el texto del número 56 de Cuadernos del Rebalaje escrito por Esther Cruces, directora del Archivo de Indias, junto a obras del inestimable Enrique Brinkmann.



Intervinieron don Juan Cobalea, vicepresidente de la Cámara dando la bienvenida a una sala repleta. Mariano Díaz, tesorero de los ABJ, disertó extensamente sobre la obra de Brikmann, respondiendo el pintor presente en el acto a preguntas sobre la misma. Luisa Balbín, directora de la revista, presentó a Esther Cruces quien nos ilustró en una interesantísima intervención

sobre la pesca y el pescado en la Málaga del s. XVI resaltando la importancia de los documentos que se custodian en los archivos que propician la investigación, su conocimiento y difusión.



La interpretación de “Vente a la mar” de la soprano Paloma Soria cerró una más de las presentaciones de Cuadernos del Rebalaje.

## 7- Proyectos

La Junta directiva tiene previsto para 2023:

- Continuar con la edición de los números correspondientes a este periodo de los **Cuadernos del Rebalaje** y sus presentaciones públicas. Como viene siendo habitual, se seguirán distribuyendo ejemplares a los asistentes al acto de presentación, mientras se pueda disponer de financiación externa para ello.
- Continuar con el **certamen literario anual de poesía y microrrelatos** de temática marítima y relacionada con nuestras costas, realizando la consiguiente invitación a participar a los autores, escritores, poetas, rapsodas, etc., cuya edad no supere los 30 años.
- Celebrar el **Solsticio de Verano**, incluyendo la presentación de las obras premiadas y finalistas en el **certamen literario Alborán de Poesía y Microrrelato**.
- Continuar trabajando en la reforma y diseño de la **web**
- En función de la financiación disponible, así como de la colaboración de las instituciones, ABJ organizará o participará en **acciones culturales** que tengan como centro actividades marítimas tradicionales, sus embarcaciones y la relación con el mar de Andalucía en general y de Málaga en particular.
- Proseguir con la **edición digital** de artículos y monografías para ser ofrecidos en

nuestra web, así como la recopilación de información visual y sonora.

- Continuar estrechando relaciones con personas y entidades que compartan o complementen nuestros objetivos estatutarios, procurando actividades conjuntas.
- Continuar insistiendo frente a las instituciones para que presten mayor atención a la barca de jábega y demás embarcaciones tradicionales, lo que se debería manifestar en la creación de un centro de interpretación en los Baños del Carmen u otra localización significativa.

## 8- Publicaciones y presencia en Internet

Durante el año de 2022 la asociación ha continuado ofreciendo informes y artículos acorde con sus objetivos estatutarios, a través de varios instrumentos como han sido:

- **Cuadernos del Rebalaje**, nuestra revista monográfica de carácter trimestral de la que a finales de 2021, se han editado 55 números.
- **Documentos**, publicación sin periodicidad preestablecida destinada a la difusión de nuestras Memorias y de trabajos históricos, sociológicos o técnicos editados por otras entidades y que consideramos de interés.
- **Textos de la sección Publicaciones de la web**, que están desglosados en los periodos 1901-1999, y 2000 hasta hoy. En esta sección se recoge una amplia selección de artículos, informes y trabajos. Es igualmente recomendable la sección Artes, dividida en Artes plásticas, Música y Literatura.
- **Ultramarina**, que recoge comentarios a libros de temática marina y que en 2022 firma Andrés Portillo.

Todos ellos están disponibles en la web de la asociación [www.amigosjabega.org](http://www.amigosjabega.org) Desde enero de 2014 está implementada una página específica de Facebook <https://www.facebook.com/loscuadernosdelrebalaje> para Cuadernos del Rebalaje alcanzando ya los casi 1000 seguidores inscritos y, dado el carácter abierto de los accesos a los contenidos, esperamos cada año vaya creciendo más y más.

A lo largo de 2022 se han publicado los siguientes títulos de los **Cuadernos**:

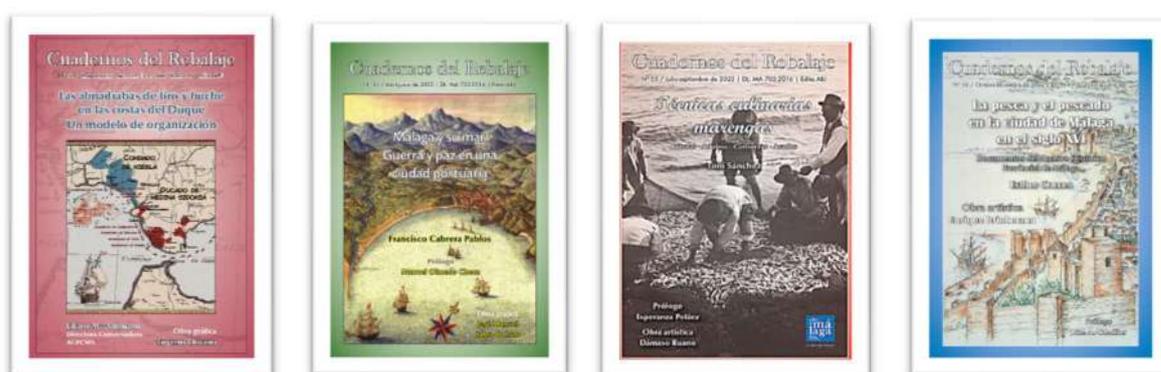
**Nº 50: Las almadrabas de tiro y buche en las costas del Duque Un modelo de organización.** Autora Liliane Dahlmann. Obra gráfica de Chicano. Presentado en el Salón de actos del Rectorado de la Universidad de Málaga (UMA). 18.02.2022

**Nº 54: Málaga y su mar. guerra y paz en una ciudad portuaria.** Autor Francisco Cabrera Pablos, Obra gráfica de José Manuel Cabra de Luna.

Presentado en el Instituto de Estudios Portuarios 24.05.2022

**Nº 55: Técnicas culinarias marengas. Frituras · Adobos · Conservas · Asados.** Toñi Sánchez, Obra artística de Dámaso Ruano. Presentada en el Auditorio Municipal Curro Román, playa Virginia del Palo 26.07.2022

**Nº 56: La pesca y el pescado en la ciudad de Málaga en el siglo XVI.** Esther Cruces y Obra artística de Enrique Brinkmann, Presentada en la Cámara de Comercio, Industria y Navegación 25.12.2022



Respecto de los Cuadernos publicados, además del envío a los socios en formato de papel, la asociación ABJ hn entregado ejemplares en distintas bibliotecas municipales (Rincón de la Victoria, La Cala del Moral, El Palo, Pedregalejo, ...) además de la correspondiente tramitación y entrega de ejemplares en el Depósito Legal (Registro de la Propiedad Intelectual).

Continuamos difundiendo nuestra historia y las características fundamentales de la barca de jábega en cuantos actos organiza o participa la asociación. Igualmente se hace entrega a los colaboradores de la insignia del perfil de la barca creada en 2013 y a los nuevos socios la tradicional de la vista frontal con nuestras siglas, diseños de F. Foj para ABJ.

Algunas de nuestras iniciativas han tenido repercusión en los medios informativos, como puede verse en las noticias que quedan recogidas en la página [www.amigosjabega.org](http://www.amigosjabega.org) y que, por su continuada actualización y por la variedad de temas relacionados con la mar, la barca y la pesca, es una referencia en los temas que trata.

Málaga, febrero de 2023

La Junta directiva



## ANEXO I



### *Cuadernos del Rebalaje*

2010-2022

La publicación **Cuadernos del Rebalaje** editada por la asociación cultural Amigos de la Barca de Jábega (ABJ), es una revista monográfica que tiene como finalidad difundir artículos, informes y ensayos de creación o de investigación de carácter inédito, relacionados con el mar Mediterráneo y su vinculación con las costas malagueñas y andaluzas, con sus gentes, embarcaciones y costumbres desde el punto de vista antropológico, geográfico, biológico, histórico o de creación literaria, contribuyendo a avances en el conocimiento al dar a la luz hechos desconocidos como la visita a nuestra ciudad en 1859 de los emperadores de México Carlota y Maximiliano y la confirmación de la presencia de La Isabel en el Mariner's Museum en Virginia.

Fundada en 2010 por la primera Junta directiva de la asociación, comenzó con periodicidad mensual y bimestral pasando a ser trimestral desde que se creó el Consejo de Redacción en diciembre de 2013, que estableció las normas de estilo y de publicación consiguiendo, a partir de 2014, la financiación necesaria para la edición en papel de 250 ejemplares de cada número. En mayo de 2016 este colectivo se incrementa y desglosa en un Consejo de Redacción, que revisa el cumplimiento de las normas citadas y organiza y presenta los materiales recibidos, y un amplio Consejo Asesor que examina los originales y realiza propuestas, y que está compuesto por expertos en filología, historia, antropología, biología, nutrición, artes plásticas y embarcaciones tradicionales.

Cada número de la revista se presenta públicamente en algún espacio cultural significativo de la ciudad (Ateneo, Rectorado de la UMA, Instituto de Estudios Portuarios, Aula del Mar, Colegios profesionales, Centro de Mayores del Distrito...). En dichos actos se **distribuyen gratuitamente** los ejemplares editados en papel patrocinados por la Fundación Bancaria Unicaja o por la Junta Municipal del distrito Málaga-Este. También se hacen llegar al Archivo Histórico Provincial, a las bibliotecas de la UMA y de la Diputación Provincial, al Archivo Municipal, a los centros bibliotecarios de El Palo, Pedregalejo, Rincón de La Victoria y Cala del Moral, a los de diversas entidades colaboradoras y a los propios del ámbito del Depósito Legal.

La sección **Publicaciones** de la web [amigosjabega.org](http://amigosjabega.org) y una página específica de facebook ([cuadernosr](#)) anuncian los actos previos y difunden los contenidos completos de todos los números de la revista, de a que ya han aparecido 44 títulos.

La revista ha recibido consideraciones tan favorables como la atribución a la misma de ser una *enciclopedia del mar de Alborán* (Alfonso Vázquez en La Opinión de Málaga, 11.05.2014) o de tratarse de *una extraordinaria revista que huele a mar y a salitre, a marengo y a playa, a traíñas y a rebalaje...* (Francisco Cabrera Pablos en el el CR nº 38, La Farola de Málaga...de abril-junio de 2017).

Según sistemas de registro independientes, los accesos a través de la red a los diversos números se cuentan por miles, superando varios de ellos los 10.000 accesos, como es el caso de "Peces del litoral malagueño" (nº 15), "Gaona y el mar" (nº 31), "Dibujo e interpretación de los planos de una barca de jábega" (nº 18) y "El hallazgo del submarino C3" (nº 33).

En 2010, año de constitución de ABJ, la Junta directiva dispuso editar una publicación periódica en formato digital y acceso libre vía internet cuyos contenidos estuvieran en línea con los fines estatutarios. La denominación *Cuadernos del Rebalaje* se acordaría el año siguiente, rehaciéndose las portadas anteriores de la versión digital –única existente- con la inclusión de la mancheta creada al efecto, que se mantendría hasta marzo de 2015 cuando fue modificada por la actual, en un cambio que afectó positivamente al diseño general.

Desde julio de 2010 hasta la creación del Consejo de Redacción en diciembre de 2013 se editaron 23 números en los que la directiva ejerció las funciones propias de aquel, con el destacado papel de Ramón Crespo Ruano, vocal de Literatura y publicaciones. Con J. Felipe Foj Candel como presidente, la junta la completaban Pablo Portillo Stempel, Antonio Clavero Barranquero, Mariano Díaz Guzmán, Manuel Ibáñez López, Miguel López Castro, Francisco M. Sánchez Guirado y Juan M. López Moral.

Agrupadas en sus respectivas funciones, las personas responsables de los cuatro números de 2021 son las siguientes: **Dirección:** Eulogia Gutiérrez Corral; **Consejo de Redacción:** M<sup>a</sup> Luisa Balbín Luque, María Jesús Campos, Antonio Clavero Barranquero, Mariano Díaz Guzmán, Juan A. Gimbel Espejo, Eulogia Gutiérrez Corral, Miguel A. Moreta-Lara, Pablo Portillo Stempel; **Consejo Asesor:** Manuel Benítez Azuaga, Juan Carlos Cilveti Puche, Eva Cote Montes, Víctor M. Heredia Flores, Miguel López Castro, Pepe Ponce, Alejandro Salafranca Vázquez; **Coordinación general:** Antonio Clavero Barranquero, Juan A. Gimbel Espejo, Miguel A. Moreta Lara. **Diseño y maquetación:** Estefanía González Hijano.

Finalmente, tras la elección de nueva junta directiva en febrero de 2022, se han producido cuatro nuevos cuadernos durante este año, bajo la responsabilidad de los siguientes socios miembros de la junta directiva: **Dirección:** María Luisa Balbín Luque; **Consejo de Redacción:** Juan A. Camiñas Hernández, Mariano Díaz Guzmán, Juan A. Gimbel Espejo, Eloísa Navas Martín, Andrés Portillo Stempel y Pablo Portillo Stempel; **Asesoría fotográfica** Mercedes Jiménez Bolívar, **Diseño y maquetación:** Estefanía González Hijano.

#### **Autores, por orden de aparición:**

Pablo Portillo Stempel (11)  
Ramón Crespo Ruano (2)  
Miguel López Castro  
Andrés Portillo Stempel (3)  
M<sup>a</sup> Carmen Siles Parejo  
Leoni Benabu Morales  
Huberto García Peña (2)  
Inés María Guzmán (coord.)  
José Espejo Delgado  
Equipo Aula del Mar  
Manuel Rojas López  
Pedro A. Castañeda Navarro  
Eva Cote Montes (4)

Carlos Hernández Pezzi  
Vicente Tolosa (fotografías, 2)  
Francisco García Martínez  
Alejandro Salafranca Vázquez

Han publicado trabajos monográficos:

Pedro Moyano González  
Francisco Morales Lomas (coord.)  
J. Felipe Foj Candel  
Francisco Chica Hermoso  
Manuel Maeso Granada  
Pedro Portillo Franquelo  
Jesús Moreno Gómez  
Rafael Maldonado Majada  
Víctor M. Heredia Flores  
Antonio Checa Gómez de la Cruz  
Sami Naïr  
Francisco Cabrera Pablos  
Juan Carlos Cilveti Puche  
Juan A. Camiñas Hernández  
José Ángel Palomares Samper  
Víctor Manuel Heredia Flores,  
Jaime Aguilera García  
María Isabel Vila González  
Toñi Sánchez  
Ángel Galdo  
Manuel Benítez Azuaga,  
Luis F. Almeda Estrada  
Eloísa Navas  
Jesús Moreno Gómez,  
Manuel Pérez Martínez  
Félix Gancedo  
Manuel Rodríguez  
Alfonso Wucherpennig  
Liliane Dahlmann  
Esther Cruces

Además de algunos de los citados, han colaborado en **prólogos** o **introducciones**:

Siro Villas Tinoco, Rosa M<sup>a</sup> Hernández, Salvador Portillo “Salvaro”, Salvador Moreno Peralta, Pepe Ponce, Gustavo Sánchez Gómez, Mario Sanz Cruz, Miguel Moreta-Lara, Antonio Mandly Robles, Julia del Pino y

Pino, Salvador Rueda Smithers, Manuel Olmedo Checa, David Florido del Corral, Alfonso Vázquez, Juan José Téllez Rubio, A. del Carmelo Rodríguez Castro, Eduardo Balguerías Guerra, Fernando Orellana Ramos, Lyles Forbes, Eric García Domingo y Belén Ruiz Garrido, Alicia Marchant Rivera, Siro Villas Tinoco, Pedro Cantalejo Duarte, Miguel Botella, Mercedes Rubio, Salvador Domínguez, Esperanza Peláez, Juan A. Camiñas.

Con la autorización expresa de sus autores en algunos números se ha incluido la publicación de **obra artística**, consistente en una selección de trabajos realizados por los siguientes artistas:

Rafael Alvarado, Blanca Álvarez, M<sup>a</sup> Jesús Campos, José M<sup>a</sup> Córdoba, Equipo Lalufa-3, Carlos Esteve, Vicente Gómez Navas, Elena Laverón, Manuel Mingorance, Óscar Pérez, Luis Ruiz Padrón, José Manuel Velasco, Antonio Yesa, Fernando de la Rosa Ceballos, José Luis Pegüi, Concha V. Galea, Phil Slight, Javier Pérez González, Manuel Benítez Azuaga, Paco Aguilar, Valentín Kovatchev, Suso de Marcos, Jorge Rando, Eugenio Chicano, José Manuel Cabra de Luna, Dámaso Ruano, Enrique Brinkmann.

#### **Depósitos:**

- Cuenta con **Depósito Legal**, MA 702-2016, con la consiguiente presencia y archivo en la Biblioteca Nacional (Madrid), Biblioteca de Andalucía (Granada) y Biblioteca Provincial de Málaga.
- Dispone de Número Internacional Normalizado de Publicaciones Seriadadas (**ISSN**) para las ediciones impresa (2530-6286) y digital (2174-9868), autorizado por el Departamento de Control Bibliográfico de Revistas de la Biblioteca Nacional.
- La cabecera *Cuadernos del Rebalaje* está **registrada** en la Oficina Española de Patentes y Marcas.
- La revista está inscrita en la **Red Electra** de Publicaciones Periódicas Andaluzas de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

**DATOS TÉCNICOS DE LA VERSIÓN PAPEL:** Tipo de impresión: A4 cerrada, compuesta por portada impresa a cuatro colores por ambas caras en papel estucado de 200 gramos. Interior de 36 o 40 páginas también a color en papel estucado de 125 gramos. Cosida con dos grapas. Se imprime en ARS Impresores S.L. (Málaga).

## **CUADERNOS DEL REBALAJE (2010-2022)**

### **Periodicidad mensual:**

Nº 1: La barca de jabega BIC. Informe del Ateneo de Málaga / Julio 2010.

Reeditado en papel en Julio de 2015

Nº 2: El sardinal malagueño. Una aproximación / Agosto 2010

Nº 3: 110 años del hundimiento de la Gneisenau /

Septiembre 2010 Nº 4: Ojobonito. Un cuento del rebalaje /

Octubre 2010

Nº 5: Jabegote: el litoral del cante / Noviembre 2010

Nº 6: Historia natural del pez araña y su picadura /Diciembre 2010

### **Periodicidad bimestral:**

Nº 7: Quercus. El roble que quería ver el mar / Ene. -

Feb. 2011 Nº 8: La chalana / Mar. - Abr. 2011

Nº 9: El paciente alemán del Hospital Noble / May. -

Jun. 2011 Nº 10: Aves y jábegas. I Gaviotas de Málaga

/Jul. - Ago. 2011

Nº 11: Pedro Moyano González. El último carpintero de ribera de Marbella / Set. -

Oct. 2011 Nº 12: El mar y nosotros. Antología poemas /Nov.- Dic. 2011

Nº 13: La pesca en las postales antiguas de Málaga / Ene. - Feb. 2012

Nº 14: El cojo del balneario / Mar. - Abr. 2012

Nº 15: Peces del litoral malagueño / May. - Jun. 2012

Nº 16: Emilio Prados, cincuenta años después / Jul. -

Ago. 2012 Nº 17: Más allá del espeto / Set. - Oct. 2012

Nº 18: Dibujo e interpretación de los planos de una barca de jábega / Nov.-

Dic. 2012 Nº 19: En torno al boquerón victoriano / Ene. - Feb. 2013

Nº 20: Siete mujeres frente al mar / Mar. - Abr. 2013

Nº 21: Letras flamencas por jabegote / May. - Jun. 2013

Nº 22: La María del Carmen. Estudio y evolución de la barca de jabega / Set. - Oct. 2013

Nº 23: El Museo Alborania Aula del Mar de Málaga / Nov.- Dic. 2013

### **Periodicidad trimestral:**

(Todos los números con edición en papel y presentación pública en lugar y fecha citados)

- Nº 24: Memorias de un jabegote / Salón de actos ONCE: 20.03.2014
- Nº 25: El origen mitológico del ojo de las barcas de jábega / Rectorado UMA: 19.06.2014
- Nº 26: Etnografía de las fiestas de la Virgen del Carmen / Serv. Soc. Distrito Este: 18.07.2014
- Nº 27: Arquitectura mediterránea hoy: el entorno del Mar de Alborán / S. actos Unicaja: 18.11.2014
- Nº 28: Barcas, pesca y pescadores en la fotografía de Vicente Tolosa / Ateneo: 20.03.2015
- Nº 29: Faros de Andalucía / Aula del Mar: 22.05.2015
- Nº 30: Hombres del reblaje / Serv. Soc. Distrito Este: 17.07.2015
- Nº 31: Gaona y el mar / Cripta del IES Vicente Espinel-Gaona: 27.11.2015
- Nº 32: Málaga desde el mar / Ateneo: 11.01.2016
- Nº 33: El hallazgo del submarino C3 / Ilte. Colegio Abogados: 19.04.2016
- Nº 34: Extraordinario. Premios Alborán 2015/ Punta Palomas, junto al mar: 20.06.2016
- Nº 35: Mujeres del reblaje / Serv. Soc. Distrito Este: 15.07.2016
- Nº 36: Galeras, galeotes y gente de mar / Real Club Mediterráneo: 24.11.2016
- Nº 37: Sami Naïr: La frontera del Mediterráneo / Ateneo: 06.03.2017
- Nº 38: La Farola de Málaga / Inst. Estudios Portuarios /15.06.2017
- Nº 39: Niños del reblaje / Serv. Soc. Distrito Este: 14.07.2017
- Nº 40: Barcos en el puerto de Málaga (1901-1916). Testimonio fotográfico de Vicente Tolosa / Inst. Estudios Portuarios /19.10.2017
- Nº 41: Ciencia, Oceanografía y Patrimonio / Rectorado UMA / 23.03.2018
- Nº 42: La barca americana / Salón de los Espejos. Ayuntamiento de Málaga / 24.5.2018
- Nº 43: La María del Carmen...(Edición ampliada) / Salón de Actos Centro Serv. Soc. Distrito Málaga-Este: 12.07.2018
- Nº 44: La Aduana del Mar... / Salón de Actos del Museo de Málaga / 20.11.2018
- Nº 45: El Cementerio Inglés y el Mar / La capilla anglicana de St. George / 16.03.2019
- Nº 46: El Mar en el Fondo Documental del Archivo Municipal de Málaga / Ayuntamiento / 04.06.2019
- Nº 47: Recetario Marengo / Salón de actos del colegio SAFA-ICET / 19.07.2019
- Nº 48: Barca primigenia. / Cueva del Tesoro (Rincón de la Victoria). / 28.11.2019
- Nº 49: Los moluscos del mar de Alborán. / Online. / 10.06.2020
- Nº 51: Eli Lotar. Realidad y sueño del reblaje y puerto de Málaga. / Ilte Colegio de Abogados. / 01.06.2021
- Nº Extraordinario: Memorias: Fernando Dols y la Rosario y Ana. / Junio de 2021
- Nº 52: Eloísa Navas. La costurera del mar. / Auditorio "Curro Román" de Playa Virginia. / 14.07.2021
- Nº 53: Al espeto de sardinas, dale caña / Auditorio "Curro Román" de Playa Virginia. / 23.09.2021
- Nº Extraordinario: Los deportes náuticos en Málaga. Un paso a través de su historia. / Real Club Mediterráneo / 26.11.2021

Nº 50: Liliane Dahlmann. Las almadrabas de tiro y buche en las costas del Duque Un modelo de organización. / Enero-marzo de 2022 / Salón de actos del Rectorado de la Universidad de Málaga (UMA). / 18.02.2022

Nº 54: Málaga y su mar. guerra y paz en una ciudad portuaria. Francisco Cabrera Pablos, / Abril-junio de 2022 / Instituto de Estudios Portuarios / 24.05.2022

Nº 55: Técnicas culinarias marengas. Frituras · Adobos · Conservas · Asados. Toñi Sánchez / Julio-septiembre de 2022 / Auditorio Curro Román, playa Virginia del Palo / 26.07.2022

Nº 56: La pesca y el pescado en la ciudad de Málaga en el siglo XVI. Esther Cruces / Octubre-diciembre de 2022 / Cámara de Comercio, Industria y Navegación / 25.12.2022



Nº 50: Las almadrabas de tiro y buche en las costas del Duque Un modelo de organización. Rectorado / 18.02.2022



Nº 54: Málaga y su mar. guerra y paz en una ciudad portuaria. Instituto de Estudios Portuarios / 24.05.2022



Nº 55: Técnicas culinarias marengas. Frituras, Adobos, Conservas, Asados. Auditorio Curro Román / 26.07.2022



Nº 56: La pesca y el pescado en la ciudad de Málaga en el siglo XVI. Cámara de Comercio, Industria y Navegación / 25.12.2022

## AMIGOS DE LA BARCA DE JÁBEGA / Memoria 2022



Una publicación de  
Amigos de la Barca de Jábega  
Asociación cultural

[www.amigosjabega.org](http://www.amigosjabega.org)

Junta directiva 2022

**Presidente de Honor:** D. Fernando Dols García

**Presidente:** Juan A. Camiñas Hernández,

**Vicepresidenta:** María Luisa Balbín Luque,

**Secretario:** Abdrés Portillo StrempeL,

**Tesorero:** Mariano Díaz Guzmán.

**Vocales:** Mercedes Jiménez Bolívar y Eloísa Navas Martín, Juan A. Gimbel Espejo, Pablo Portillo StrempeL,

[abjcontacto@gmail.com](mailto:abjcontacto@gmail.com)

Amigos de la Barca de Jábega está inscrita en el Reg. de Asociaciones de Andalucía con el nº 9210 de la Sección 1. (Resolución de 29/07/2010) y en el Reg. Municipal de Málaga de Asociaciones y Entidades con el nº 2372. (Resolución de 27/09/2010)

Su domicilio social está en el IES "El Palo". Camino Viejo de Vélez, s/nº. 29018-MÁLAGA

**Documentos es una publicación sin periodicidad preestablecida destinada a la difusión de las Memorias de la asociación y de los trabajos históricos, sociológicos o técnicos editados previamente por otras entidades que consideramos acordes con los objetivos sociales.**