# Documentos

Nº 15, enero de 2022. Edita ABJ



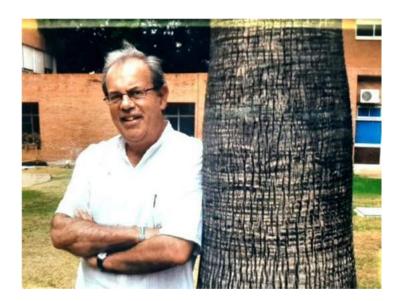
# Memoria 2021

Amigos de la Barca de Jábega Asociación cultural



**Foto de portada**: fotografía correspondiente al Cuaderno de Rebalaje Nº 42, tomada de la web del Museo Marítimo de Newport News (www.marinersmuseum.org), captadas el 30.04.2016.

Nuestro agradecimiento a todas las personas que han cedido sus fotografías a la asociación de Amigos de la Barca de Jábega, contribuyendo con ello a la difusión de artículos, actividades y actos realizados durante este año de 2021, siempre relacionados con la cultura Mediterránea.



*In Memoriam* Antonio Clavero Barranquero Presidente de la asociación ABJ, fallecido el 1 de diciembre de 2021

Antonio Clavero Barranquero (Málaga, 1953-2021) cursó sus estudios en los maristas malagueños implicándose ya desde entonces en actividades deportivas y teatrales. Doctor en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Málaga, dedicó gran parte de su vida a la docencia universitaria formando varias generaciones de economistas. Fue un extraordinario malagueño en todos los sentidos, tenía la curiosa habilidad de encontrar soluciones a un sinfín de problemas, todo lo que emprendió lo hizo con seguridad, entusiasmo y pasión. Con esas ganas e ímpetus que siempre le caracterizaba la asociación y la revista conseguían atravesar el rompeolas de la dificultad.

Se divirtió como el que más durante el tiempo que permaneció entre nosotros. Se le recuerda exultante y muy sonriente cuando bajo una cascada de aplausos subió al escenario del salón de actos del centro cultural MVA de la Diputación de Málaga para recoger el galardón en aquel primer premio a la cultura malagueña "Garrido Moraga". Y si hacía falta se ponía el mono de trabajo, se tiraba al tajo y peleaba en momentos de complicaciones, era hombre de acción.

Muy culto estaba relacionado e implicado con la Málaga social y cultural. Presumía de amigos y conocidos, lo que todo el consejo de redacción pudo comprobar. Lector empedernido tenía un gran sentido del humor. Como marido fue un ejemplo y a lsa su mujer le atribuía su éxito en la vida, la quería un montón al igual que a su hijo Antonio. Elegante en el vestir era un muy buen conocedor de todos los rincones de su ciudad. Acudía a todos los encuentros y llamamientos públicos y privados necesarios para representar a la asociación, de la que ha sido presidente durante muchos años y desde la que impulsó la publicación Cuadernos

del Rebalaje, la celebración del solsticio de verano y los premios literarios "Alborán". En el rebalaje no dudaba en remangarse los pantalones y embarcar.

Antonio Clavero Barranquero era un avante siempre. Sus observaciones y respuestas eran esperadas y celebradas por todo el consejo incluso con carcajadas por lo ocurrente de sus ideas. Con una tremenda capacidad de trabajo su formación como econometrista le daba ventaja y en ocasiones resultaba complicado seguirle. En el cuerpo a cuerpo en aquellas inolvidables tertulias del Pozo en La Casita de El Palo a las que era tan aficionado (no se perdía una) era muy difícil superarlo. En sus intervenciones tuvo momentos de gran altura alcanzando la excelencia.

Malagueño de pura cepa, se hizo paleño y vecino del rebalaje por gusto y convicción, castizo y ocurrente, tenía ese desparpajo que otorgan los años de docencia. El de Maristas como hombre polifacético lo mismo recitaba de memoria estrofas del siglo de oro que explicaba con soltura los nuevos modelos económicos asociados al estado del bienestar.

Sin asimilar lo ocurrido, los vocales y colaboradores de Cuadernos del Rebalaje recuerdan a quien por derecho propio fue el gran valedor de la revista.

La Junta Directiva de Amigos de la Barca de Jábega

# Sumario

- 1. La asociación
- 2. Sede y situación administrativa
- 3. Junta directiva
- **4.** Socios, simpatizantes y colaboradores
- 5. Datos económicos
- 6. Actividades realizadas
- 7. Proyectos
- 8. Publicaciones y presencia en Internet

Anexo I. Cuadernos del Rebalaje

Anexo II. Algunas de las apariciones en prensa

### 1- La asociación

El 16 de junio de 2010 tuvo lugar la asamblea fundacional de la asociación y su presentación pública se realizaría el día 30 de ese mes. El 25 de enero de 2011 se aprueban por unanimidad los estatutos y la composición de la primera Junta Directiva.

Como se desprende de la información recogida en esta memoria y también en la de las anteriores, ABJ se ha afianzado en su vocación de realzar la vinculación con el mar de la sociedad malagueña y andaluza, a través de la difusión de hechos históricos relevantes, así como de las características de las embarcaciones tradicionales y de su entorno socioeconómico.

Siendo muy satisfactorias las relaciones con diversas entidades como el Ateneo, el Centro Oceanográfico de Málaga, el Aula del Mar, la Asociación de Vecinos de El Palo, la Asociación Cultural Zegrí, la Asociación de Amigos de los Faros de Andalucía y varios clubes de remo, ratificamos nuestro ofrecimiento a instituciones públicas y privadas, en especial al Excmo. Ayuntamiento de Málaga y a la Diputación Provincial, para incrementar la colaboración en proyectos de interés general que permitan a la ciudadanía un mejor conocimiento y un mayor disfrute de las actividades marítimas en general y de la barca de jábega en particular.

# 2- Sede y situación administrativa

Amigos de la Barca de Jábega tiene su sede en el Instituto de Enseñanza Secundaria El Palo, situado en Camino Viejo de Vélez s/n de Málaga.



La asociación se constituye al amparo de lo previsto en el artículo 22 de la Constitución y de lo establecido en la Ley orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación. Tras los oportunos trámites administrativos, quedó inscrita en el Registro de Asociaciones de Andalucía con el nº 9210 de la Sección 1. (Resolución de 29/07/2010) y en el Registro Municipal de Málaga de Asociaciones y Entidades con el nº 2372. (Resolución de 27/09/2010).

# 3- Junta directiva

En 2021 la Junta Directiva ha estado integrada por los siguientes miembros:

Presidente: D. Antonio Clavero Barranquero

Vicepresidente: D. Miguel López Castro

Secretario: D. Juan Antonio Gimbel Espejo

Tesorero: D. Mariano Díaz Guzmán

Vocal de documentación: D. Pablo Portillo Strempel

Vocal de literatura: Da. Eulogia Gutiérrez Corral

Vocal de actividades sociales: Da. Ma Luisa Balbín Luque

El Presidente de Honor de la asociación es D. Fernando Dols García, según propuesta de la directiva aprobada por unanimidad en asamblea general extraordinaria de 25.01.2011

# 4- Socios, simpatizantes y colaboradores

A 31 de diciembre de 2021, la asociación contaba 60 socios, aunque su implantación es mucho más amplia, pues disponía de 748 seguidores inscritos en la página de facebook dedicada a las publicaciones y con 750 simpatizantes, quienes periódicamente reciben correos informativos de actividades relacionadas con su objeto social.

La cuota anual continúa siendo la establecida inicialmente, 24 €, que se formaliza en un único pago. Los ingresos procedentes de las cuotas de los socios se dedican a financiar las actividades de la asociación. Ser socio da derecho a recibir información específica, a participar de forma preferente en las actividades organizadas y a recibir material relacionado con el objeto de los estatutos, bien de forma gratuita o disfrutando de precios especiales en su adquisición.

Contamos con subvenciones para la edición en papel de nuestras publicaciones en 2021 de la Fundación Bancaria Unicaja y de la Junta Municipal de Distrito Málaga- Este.

Otro tipo de colaboración es la que nos prestan entidades cediéndonos sus instalaciones, como la Universidad de Málaga, el Ateneo de Málaga, el Museo Alborania-Aula del Mar, el Real Club Mediterráneo, el llustre Colegio de Abogados de Málaga, el IES El Palo o el Museo de Málaga. En 2017 se abrió la colaboración con el Centro del Profesorado Axarquía de Vélez-Málaga, dependiente de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

Para poner en práctica sus proyectos, la asociación cuenta con la colaboración de los asociados y de veteranos pescadores de El Palo y Pedregalejo, además de músicos y poetas que engrandecen las celebraciones y concursos de microrrelatos y poesía.

ABJ agradece la colaboración desinteresada de todos los autores de los Cuadernos del Rebalaje y de los artistas que nos han cedido sus obras para incluirlas en los cuadernos presentados durante el año 2021.

# 5- Datos económicos

=	/	1	Amigos de la Barca de Jáhega www.amigos/abega.org		E579 2103 0263 3300 3001 443		
Apt	Fecha	Concepto		Ingreso	Gasto	Saldo	
1520	01-01-21	Saldo inicial	en UNICAJA	100		2.255,9	
1	18-01-21	Gastos	Envios Revistas		-317,17 €	1.938.8	
2	25-01-21	Cuota	ASOC	24,00 €		1.962,8	
3	25-01-21	Comisión	COMISION PRESENTACION PROCESO		-1,82 €	1.960,5	
4	29-01-21	Comisión	PAQUETE TARIFA PLANA MENSUAL		-6,00 €	1.954,5	
5	03-02-21	Gastos	Pago hospedaje web		-89,38 €	1.865,6	
6	26-02-21	Comisión	PAQUETE TARIFA PLANA MENSUAL		-6,00€	1.859,6	
7	31-03-21	Comisión	PAQUETE TARIFA PLANA MENSUAL		-6,00€	1.853,6	
8	14-04-21	Ingresos	FUNDACION UNICAJA	2.125,00 €		3.978,6	
9	25-04-21	Gastos	Maquetaciones_51_Dals_Invitación	_	-285,00 €		
10	30-04-21	Comisión	PAQUETE TARIFA PLANA MENSUAL	520,000,000	-10,00 €		
11	17-05-21	Ingresos	CR REBALAJE ESPETO	480,00 €	4 000 00 1	4.163,6	
12	25-05-21	Gastos	1pago_A1-21/0267	_	-1.000,00 €		
13	25-05-21 30-05-21	Gastos Gastos	2pago_A1-21/0267  PAGO FRA. DP00030108 ELI LOTAR	1	-337,18 € -357,50 €		
15	31-05-21	Comisión	PAQUETE TARIFA PLANA MENSUAL		-10,00 €		
16	14-06-21	Gastos	GREEN PEONY FRA. 210004		-15,00 €		
17	30-06-21	Comisión	PAQUETE TARIFA PLANA MENSUAL		-10,00 €		
18	05-07-21	Premios	ABJ -VI PREMIO ALBORÁN POESÍA		-300,00 €		
19	05-07-21	Premios	ABJ -VI PREMIO ALBORÁN MRELATO		-300,00 €	100000	
20	07-07-21	Cuota	ASOC. CUOTAS DE SOCIOS (REMESA)	1.368,00 €		3.201,5	
21	07-07-21	Comisión	COMISION PRESENTACION PROCESO		-103,46 €	3.098,4	
22	07-07-21	Cuota	ASOC 576905/20210705/001 DEVOL.RECIBO		-24,00€	3.074,4	
23	08-07-21	Comisión	COMISION DEVOLUCION PROCESO		-6,05€	3.068,4	
24	08-07-21	Cuota	ASOC 576905/20210705/001 DEVOL.RECIBO		-24,00 €	3.044,4	
25	09-07-21	Comisión	COMISION DEVOLUCION PROCESO		-6,05€	3.038,3	
26	09-07-21	Cuota	ASOC 576905/20210705/001 DEVOL.RECIBO		-24,00 €	3.014,3	
27	12-07-21	Ingresos	FUNDACION UNICAJA	2.125,00 €		5.139,3	
28	15-07-21	Gastos	CARTEL PRESENTACION CR52		-6,78 €	5.132,5	
29	15-07-21	Gastos	Impresion CR 52_01		-1.000,00€	4.132,5	
30	15-07-21	Gastos	Impresión CR 52_02		-112,80 €	4.019,7	
31	30-07-21	Gastos	Maquetacion CR 52		-140,00 €	3.879,7	
32	30-07-21	Comisión	COMISION TRANSFERENCIA SEPA		-3,95€	3.875,8	
33	30-07-21	Comisión	PAQUETE TARIFA PLANA MENSUAL		-10,00€	3,865,8	
34	05-08-21	Cuota	ASOC 576905/20210705/001		-24,00€	3.841,8	
35	05-08-21	Comisión	COMISION DEVOLUCION PROCESO		-6,05€	3.835,7	
36	23-08-21	Ingresos	EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MALAGA	300,00 €		4.135,7	
37	23-08-21	Ingresos	EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MALAGA	750,00 €		4.885,7	
38	31-08-21	Gastos	Maqetación CR 53_Espetos		-155,00 €	4.730,7	
39	31-08-21	Comisión	PAQUETE TARIFA PLANA MENSUAL		-10,00 €	4.720,7	
40	05-09-21	Ingresos	Devolución adelanto CR 53		-480,00€	4.240,7	
41	27-09-21	Ingresos	FUNDACION UNICAJA	2.125,00 €		6.365,7	
42	27-09-21	Gastos	Presentación CR 53		-108,00€	6.257,7	
43	30-09-21	Comisión	PAQUETE TARIFA PLANA MENSUAL		-10,00€	6.247,7	
44	01-10-21	Gastos	Segunda parte impresión CR 53		-315,60€	5.932,1	
45	01-10-21	Gastos	Primera Parte impresión CR 53		********	4.932,1	
46	05-10-21	Gastos	50 ejemplares CR 52		-278,20€	4.653,5	
47	29-10-21	Comisión	PAQUETE TARIFA PLANA MENSUAL		-10,00€	4.643,9	
48	30-11-21	Comisión	PAQUETE TARIFA PLANA MENSUAL		-10,00€	4.633,9	
49	22-12-21	Cuota	ABJ CUOTA JUL 2021-JUN 2022	48,00 €		4.681,5	
50	31-12-21	Comisión	PAQUETE TARIFA PLANA MENSUAL		-10,00€	4.671,9	
021	31-12-21	Decrease Reserve on	UNICAIA			4.671,9	

#### 6- Actividades realizadas

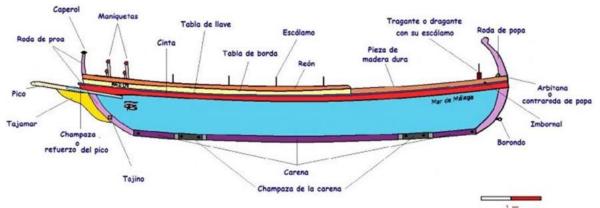
Entre las actividades realizadas en 2021, destacamos la edición y presentación pública de los *Cuadernos del Rebalaje* del año, Nº 51: Eli Lotar. Realidad y sueño del rebalaje y puerto de Málaga. Nº Extraordinario: Fernando Dols y la Rosario y Ana. / Junio de 2021. Nº 52: La costurera del mar. Nº 53: Al espeto de sardinas, dale caña. Y el Nº Extraordinario, Los deportes náuticos en Málaga. Un paso a través de su historia. Añadamos la resolución de los VI Premios Alborán de Poesía y Microrrelato y la celebración del Solsticio de Verano.

A continuación se relacionan los acontecimientos más relevantes acaecidos en 2021. En nuestra web (<a href="www.amigosjabega.org">www.amigosjabega.org</a>) se puede obtener más información de cada uno de ellos y de otros no referidos aquí.

Día 19 de enero, Amigos de la Barca de Jábega conoce el fallecimiento de Manolo Ibáñez. El mundo de la barca se rompía tras conocer la triste noticia del fallecimiento de uno de los personajes más conocidos de la jábega. Antonio Clavero escribía: 20 enero de 2021 amanece nublado en Málaga y las nubes traen algo de tristeza a los malagueños y hoy muchos estamos tristes por la muerte de un amigo, el bueno de Manolo Ibáñez, ese gran hombre que, aparte de su profesión, dedicó mucho esfuerzo a la defensa de las tradiciones más malagueñas, la barca de jábega, los verdiales, la trilla, el flamenco... Fue socio fundador de la Asociación de Amigos de la Barca de Jábega y miembro de su junta directiva durante varios años. Cartelista y fotógrafo. Amigo de sus amigos. La antropóloga Eva Cote, autora de varios números de nuestros Cuadernos del Rebalaje lo define como «un enamorado del rebalaje siempre dispuesto a echar un cable en todo aquello que sea necesario»... Siempre tuvo lo mejor que puede tener una persona, buenos amigos, amigos que lo echaremos mucho de menos. Con mi mayor cariño a su familia, solo me resta decirte, Manolo, descansa en paz, buena boga. Un fuerte abrazo.

Día 5 de febrero. La barca de jábega llega a la universidad. En la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla, se defendía con gran éxito el Trabajo de Fin de Máster que, realizado por Marco di lanni, lleva por título Procesos de activación en relación al patrimonio flotante en España: entre las iniciativas sociales y las institucionales. En este trabajo, dirigido por el Dr. David Florido del Corral, prestigioso investigador en la antropología social de la pesca, el autor analiza diferentes iniciativas relacionadas con el ámbito del patrimonio flotante, haciendo referencia a dos tipos de iniciativas de patrimonialización, aquellas caracterizadas por una matriz exógena, como es el caso de las réplicas de la Nao Victoria 500 con ocasión del V centenario de la primera circunnavegación por parte de Juan Sebastián Elcano, y aquellas otras de matriz

endógena, en las que encuadra las actividades de Astilleros Nereo y de la Asociación de Amigos de la Barca de Jábega en Málaga. A modo de conclusión, el autor comenta que tanto el tejido social implicado como el impacto social generado según se adopte una u otra estrategia de patrimonialización, son completamente diferentes.



Es para nuestra asociación un orgullo haber podido contribuir a tan relevante investigación, y un estímulo para continuar en la línea marcada en nuestra acta fundacional.

**Día 14 de marzo. La restauración de la Isabel.** A cargo de Paige Schimdt y Christina Altland, desde el pasado mes de septiembre el Mariner's Museum de Newport News (Virginia) ha dado comienzo los trabajos de documentación, reconocimiento e intervención de esta singular embarcación que se encuentra en aquel centro museístico desde enero de 1934, objeto de la publicación nº 42 de Cuadernos del Rebalaje bajo el título "La barca americana". <a href="https://www.marinersmuseum.org/2020/10/la-isabel-project-part-two/">https://www.marinersmuseum.org/2020/10/la-isabel-project-part-two/</a>



La barca ha sido peritada con objeto de planificar un inicial protocolo de conservación de esta pieza museística y determinar una propuesta de intervención previa a la futura restauración.

En relación a distintas cuestiones técnicas que rodean a esta embarcación las restauradoras norteamericanas han sido asesoradas desde España por Irene

Muñoz González (The boats of Jabega: Rosario y Ana, A Case Study, Master thesis, Syddansk Universitet, Denmark. 2018) y Pablo Portillo Strempel (vocal de Amigos de la Barca de Jábega).

10 de abril. VI Premios Alborán. Estadísticas de participación. Como viene siendo habitual en los años de vigencia de estos premios, organizados por la asociación de Amigos de la Barca de Jábega con el fin de promocionar los hábitos de escritura entre los jóvenes, estableciendo dos modalidades, la poesía y el microrrelato, la participación ha sido muy elevada, con alto grado de paridad en cuanto al sexo, una mayoría perteneciente al grupo de edad entre 20 y 30 años, y de amplia procedencia geográfica tanto de España como del extranjero. Entrando en el detalle y diferenciando entre las dos modalidades, se exponen a continuación las estadísticas más relevantes.

<u>Poesía</u>. Se han presentado 131 poemas (40 mujeres y 44 hombres). La distribución por edades ha sido: 18 participantes menores de 20 años, 48 entre 20 y 30, 1 mayor de 30 y, en consecuencia, excluido, y 17 de edad desconocida. En relación con su procedencia, ha habido 29 de procedencia extranjera, 52 españoles y 3 de procedencia desconocida.

<u>Microrrelato.</u> Se han presentado 115 composiciones (48 mujeres y 46 hombres). La distribución por edades ha sido: 14 participantes menores de 20 años, 58 entre 20 y 30, 1 mayor de 30 y, en consecuencia, excluido, y 24 de edad desconocida. En relación con su procedencia, 33 son de procedencia extranjera, 63 españoles y 1 de procedencia desconocida.

Día 23 de abril. Resolución de los VI Premios Alborán. Tras las valoraciones



realizadas entre los miembros del jurado, se determinó que la ganadora del premio de microrrelatos correspondía a **María Romero Pérez**, con la obra **Tanta calma**. La ganadora nació el 31 de octubre de 1998 en Benidorm (Alicante), ciudad en la que reside en la actualidad. Se graduó en Ingeniería Aeroespacial

en julio de 2020 en la Universitat Politècnica de València y también se dedica a la escritura.

El ganador del premio de poesía fue **Antonio López-Rodrigálvarez de la Peña**, con la obra titulada **Décima a la lejanía**. El autor es nacido en Córdoba (2006). Próximo a cumplir 15 años, estudia tercer curso de ESO.



**2 de junio. Presentación del Nº 51 de la revista Cuadernos del Rebalaje.** Bajo el título 'Eli Lotar. Realidad y sueño del rebalaje y el puerto de Málaga', trabajo de investigación realizado por el socio Dr. Andrés Portillo Strempel, con una muestra de excelentes grabados del artista malagueño Paco Aguilar.

El salón de actos del llustre Colegio de Abogados fue el escenario de la presentación, siendo el primer acto con público para ambas entidades, aforo reducido y siguiendo las estrictas normas sanitarias derivadas del COVID, lo que, sin duda, entrará en la pequeña historia de las anécdotas de ambas instituciones.



En el acto intervinieron, junto al autor, la diputada de la Junta de Gobierno Lucía Alcalá; el vocal de la ABJ, Pablo Portillo; la vocal del consejo de redacción de la revista, Mª Luisa Balbín, disculpando su ausencia Francisco Cañadas, de la Fundación Unicaja.

11 de mayo. Presentación del número extraordinario de los Cuadernos del Rebalaje, Memorias: Fernando Dols y la Rosario y Ana. Como consecuencia de las restricciones a la movilidad por el COVID, lo que ha impedido una presentación formal de este número, una representación de Amigos de la Barca de Jábega acudió a Nerja para hacer entrega a su protagonista del número extraordinario, cuyo autor es Pablo Portillo y con Antonio Clavero como prologuista. Este trabajo es el resultado de diversas reuniones y conversaciones mantenidas con el propio Fernando en su domicilio durante los meses de marzo, abril, mayo y junio de 2019.

Atendiendo a la avanzada de edad de nuestro Presidente de Honor, por sorpresa y con todo el cariño de la directiva, socios y simpatizantes, le fue entregado a modo de homenaje este número que conmemora, además, el X aniversario de la asociación, y que con ilusión y alegría, junto a su esposa Francisca, ambos

dejaron expreso testimonio de agradecimiento.



Junto a fotografías y multitud de fechas, datos, momentos alegres y otros tristes, quedan recogidos a modo de biografía lo que ha sido toda una vida dedicada al mar y a la barca de jábega. Sus orígenes, el barrio de la Malagueta, infancia de posguerra en el rebalaje, servicio militar, su paso por las cubiertas de distintos pesqueros, familia, cambios de trabajo y domicilios, regatas, recuperación de La Rosario y Ana, asociacionismo, su amistad con Irene Muñoz y muchas otras cuestiones son objeto de reflexiones y pensamientos mirando al mar.

21 de junio. Solsticio de verano 2021. En 2021 se retoma la actividad presencial y el 21 de junio, los Amigos de la Barca de Jábega celebran el solsticio de verano. Reunidos bajo la torre de las Palomas, lugar emblemático de remotas culturas y junto al yacimiento arqueológico, un grupo de adoradores del astro sol, liderado por Eloísa Navas, dieron lectura a los trabajos finalistas y ganadores de los premios Alborán de poesía y microrrelatos dirigida a jóvenes valores.



Con buen ambiente, algo de marejada de poniente y entusiasta colaboración de distintos voluntarios que se ofrecieron a recitar, también hubo la habitual

invocación al sol, cante por jabegotes y acompañamiento de guitarra, caracolas y, para concluir, luces de bengalas fueron encendidas y levantadas al viento para anunciar el crepúsculo y despedir el momento. Nuestro agradecimiento a todos los intervinientes que desde este momento quedan invitados para el próximo año. Escribió Pablo Portillo.

14 de junio. Presentación del nº 52 de Cuadernos del Rebalaje. En el auditorio "Curro Román" de Playa Virginia, en El Palo, dentro de las actividades organizadas por el Distrito 2-Málaga Este, tuvo lugar la presentación del nuevo CR, que lleva por título "La Costurera del Mar", relato corto magistralmente escrito por Eloísa Navas Martín. Con el aforo controlado y cumpliendo las medidas de seguridad exigidas por la normativa en relación a la COVID-19 y con notable presencia de público, bajo la presidencia del concejal delegado del distrito y teniente-alcalde del Ayuntamiento de Málaga Carlos Conde, interviene como conductor del acto, Pablo Portillo, que dio la bienvenida a los asistentes.



Intervienen el mencionado C. Conde, el artista gráfico Valentín Kotvalech, y Mª Luisa Balbín, directora de la revista CR, que explica los trabajos en preparación. Finalmente, Salvador Domínguez Ruiz, prologuista, glosa la vida literaria de la autora Eloísa Navas, quien arropada por un trío de costureras vestidas con ropaje de la época esboza la génesis de su trabajo, destacando el tiempo dedicado, los archivos consultados y las variadas entrevistas efectuadas, siendo muy aplaudida tras su intervención.

27 de agosto. La ABJ visita La Herradura. Invitados por Ángel Galdo, una representación de ABJ acudió a La Herradura para conocer de cerca *La Consuelo*, neobarca en construcción por el ingeniero aeronáutico y arquitecto naval británico Bernie Sleeman, que a falta de remates está próximo a concluir. Con una fe ciega en el proyecto, este herradureño ha dedicado muchas horas de estudio para conocer el pasado remoto de embarcaciones que hace miles de años surcaron el mar de Alborán y en ese sentido es autor de un interesante trabajo que con

profusión de fotografías y esquemas fue publicado en Cuadernos del Rebalaje en el año 2019 bajo el título Barca primigenia.

El nombre de La Consuelo que próximamente lucirá en ambas aletas de popa y por coherencia con la historia local se corresponde con la última barca de jábega que faenó en aquella playa. A modo de improvisado astillero en los bajos del



estadio de fútbol Las Tejas de esta pedanía y en un local facilitado por el consistorio sexitano, se está ultimando la que será la primera embarcación de remo de la provincia marítima de Granada del siglo XXI. Según datos facilitados por el constructor la futura Consuelo cuenta con una eslora de 7,80 m, 2,26 m de manga y 17 cuadernas. Lo especial de esta neobarca es la técnica constructiva empleada que nos recuerda a la lejana Lola, por cuanto que no se ajusta al canon tradicional constructivo de 26 cuadernas al carecer de planes, estemelaras y choques o el inexistente forrado del casco sin tablas: bocales, apaladuras o embonado.

Del curvado de piezas mediante madera laminada (moldeada) permite que con dos capas de duelas cruzadas en impregnadas de resina epoxi y fibra se

consiga dar rigidez a toda la estructura que soportará tanto el propio peso de la embarcación (bastante reducido), la tripulación como la propia fuerza de propulsión.

**Día 23 de septiembre. Una presentación del CR Nº 53 pasada por agua.** Antonio Clavero escribía, "se presentó en el auditorio Curro Román de Playa Virginia, en El Palo, cedido gentilmente por el distrito, el número 53 de nuestra revista Cuadernos del Rebalaje, cuyo contenido era un trabajo de los doctores Jesús Moreno y Manuel Pérez Martínez, titulado "Al espeto de sardinas, dale caña" en el que se defiende el uso de la cañavera para espetar las sardinas.



Ante un público valiente e interesado que supo soportar estoicamente los chubascos que, de forma intermitente nos acompañaron, el acto fue conducido por Pablo Portillo, directivo de los Amigos de la Barca de Jábega y vocal del consejo de redacción de los Cuadernos que, tras disculpar la ausencia del concejal delegado del distrito, Carlos Conde, fue dando la palabra a los distintos intervinientes, Lucas Martín, de la Fundación Unicaja, Antonio Carrillo, de la Carta Malacitana, Suso de Marcos, autor de la obra gráfica que acompaña a los textos del Cuaderno, finalizando estas intervenciones uno de los autores, Jesús Moreno, que fue desbrozando con detalle los contenidos del trabajo. En la intervención de Suso de Marcos se reivindicó, con el apoyo de la ABJ, la realización de un monumento a la barca de jábega, tan tradicional en el rebalaje malagueño, a partir de un boceto diseñado por el propio Suso de Marcos, presentado públicamente hace alrededor de quince años.

Septiembre. Objetivo Nerja, Fernado Dols. Esta historia que resumimos aquí, escrita por Javier Lumbreras, patrón de la Rosario y Ana, puede leerse completa en la web de la ABJ <a href="https://www.amigosjabega.org/objetivo-nerja-fernado-dols/">https://www.amigosjabega.org/objetivo-nerja-fernado-dols/</a>. ...Había una Jábega en la puerta (de Astilleros Nereo) sin mucho uso, la Rosario y Ana y le pregunté por ella. Me dijo que si me hacía con un equipo de voluntarios que me daba las riendas de la misma. Dicho y hecho. En menos de una semana ya éramos 10 amigos que empezamos a sacar la barca. Para semana santa de 2020 decidimos repararla entre el voluntariado y estuvimos 3 semanas haciendo reparaciones, ya éramos unos 25 voluntarios, pintándola y poniéndola a punto... ... Don Fernando llevaba dos años sin ver su barca en directo, impedido, mayor y con la pandemia de por medio no bajaba a Málaga, su barca es su segunda hija, su niña bonita, su vida. Entonces me propuse como patrón lanzar el proyecto. Este año 2021 Don Fernando se va a subir a su barca, se la llevaremos a remo a Nerja. 50km 27,7 millas náuticas. Todo se confabuló para que el fin de semana del 18/19 de septiembre se pudiera hacer.



La primera etapa fue Málaga – Chilches, Chilches – Torre del Mar. ... Llegando a Torre del Mar salió a nuestro encuentro una barca de Jábega del club de Remo de Torre del

Mar para acompañarnos hasta el club de vela de dicha localidad donde haríamos noche.

Al día siguiente salimos 10 Jabegotes en la Rosario y Ana para hacer un solo tramo hasta el playazo en Nerja. Salimos a las 07:01. Nos encontramos con un poco de mar de fondo, llegando al faro de Torrox nos encontramos con un magón de poniente y un serio viento de levante. Continuamos la marcha con cautela, estábamos cerca.



... La llegada fue como si hubiéramos atravesado el Atlántico Norte, nos sentíamos dioses del mar. Nada más enfocar la playa paramos la Jábega y levantamos los remos durante dos minutos en honor a su patrón don Fernando Dols que estaba en la playa sin palabras. No daba crédito. Llegamos y varamos la barca. Nada más bajarnos don Fernando se acercó a su barca que no la veía desde hacía dos años, la besó y se quedó durante un minuto mirándola, ese momento lo dejamos solo con ella, con su niña y el momento terminó con un merecido aplauso a don Fernando.

26 de noviembre. Presentación del número extraordinario de Cuadernos. Bajo la rosa de los vientos del Real Club Mediterráneo, se presentó el 26 de noviembre un número extraordinario de Cuadernos del Rebalaje, en conmemoración del nombramiento de Málaga como Capital Europea del Deporte: «Los deportes náuticos en Málaga. Un paseo a través de su historia». Nos recuerda los principios de la vela, el remo, la natación y el waterpolo con textos de Félix Gancedo, Manuel Rodríguez y Alfonso Wucherpfennig junto a numerosas fotografías del archivo del club. Ilustran la revista unas magníficas pinturas de Jorge Rando.

Abrió el acto Juan Carlos Marfil, capitán de remo, siendo presidido por Carlos Conde, concejal del ayuntamiento malagueño. En representación de los Amigos de la Barca de Jábega condujo la presentación Pablo Portillo Strempel. La directora de la publicación María Luisa Balbín dio unas pinceladas sobre el objetivo y características de la misma y su próxima singladura para el año 2022.

Emotiva fue la intervención de Félix Gancedo recordando su trayectoria e ilustrativa

además de interesante la de Alfonso Wucherpfennig sobre los orígenes de los deportes náuticos.



# 7- Proyectos

La Junta directiva tiene previsto para 2022:

- Celebrar el Solsticio de Verano, incluyendo la presentación de las obras premiadas y finalistas en el Certamen literario Alborán de Poesía y Microrrelato.
- Continuar con el referido certamen literario anual de temática marítima y relacionada con nuestras costas, realizando la consiguiente invitación a participar a los autores, escritores, poetas, rapsodas, etc., cuya edad no supere los 30 años.
- Continuar con la edición de los números correspondientes a este periodo de los Cuadernos del Rebalaje y sus presentaciones públicas. Como viene siendo habitual, se seguirán distribuyendo ejemplares a los asistentes al acto de presentación, mientras se pueda disponer de financiación externa para ello.
- Continuar trabajando en la reforma y diseño de la **web**, potenciando secciones como **Ultramarina**, dedicada a reseñas de publicaciones con el mar como referente, y **Actividades**, sección que ha sido notablemente modernizada, y que de forma resumida muestra a los simpatizantes y seguidores de nuestra web, los hechos acaecidos en nuestra asociación.
- Elaborar y difundir **carteles**, **trípticos** y otro material de carácter similar que permitan cumplir con el objetivo social de nuestra asociación.

- En función de la financiación disponible, así como de la colaboración de las instituciones, (Distrito Málaga Este, Universidad de Málaga, Diputación Provincial, Excmo. Ayuntamiento, Aula del Mar, Ateneo de Málaga...), nuestra asociación organizará o participará en acciones culturales que tengan como centro actividades marítimas tradicionales, sus embarcaciones y la relación con el mar de Andalucía en general y de Málaga en particular. En este sentido, subrayamos la importancia de fomentar la ya importante colaboración con la Vocalía de Patrimonio Marítimo del Ateneo de nuestra ciudad y con el Aula María Zambrano (AMZ) de Estudios Trasatlánticos de la UMA-Andalucía Tech.
- Proseguir con la **edición digital** de artículos y monografías para ser ofrecidos en nuestra web, así como la recopilación de información visual y sonora.
- Continuar estrechando **relaciones** con personas y entidades que compartan o complementen nuestros objetivos estatutarios, procurando actividades conjuntas.
- Continuar insistiendo frente a las instituciones para que presten mayor atención a la barca de jábega y demás embarcaciones tradicionales, lo que se debería manifestar en la creación de un centro de interpretación en los Baños del Carmen u otra localización significativa.

# 8- Publicaciones y presencia en Internet

Durante el año de 2021 la asociación ha continuado ofreciendo informes y artículos acorde con sus objetivos estatutarios, a través de varios instrumentos como han sido:

- **Cuadernos del Rebalaje**, nuestra revista monográfica de carácter trimestral de la que a finales de 2021, se han editado 55 números.
- Documentos, publicación sin periodicidad preestablecida destinada a la difusión de nuestras Memorias y de trabajos históricos, sociológicos o técnicos editados por otras entidades y que consideramos de interés.
- Textos de la sección Publicaciones de la web, que están desglosados en los periodos 1901-1999, y 2000 hasta hoy. En esta sección se recoge una amplia selección de artículos, informes y trabajos. Es igualmente recomendable la sección Artes, dividida en Artes plásticas, Música y Literatura.
- Ultramarina, que recoge exquisitos comentarios a libros de temática marina y que firma Miguel A. Moreta-Lara.

Todos ellos están disponibles en la web de la asociación <a href="www.amigosjabega.org">www.amigosjabega.org</a>
Desde enero de 2014 está implementada una página específica de facebook <a href="https://www.facebook.com/loscuadernosdelrebalaje">https://www.facebook.com/loscuadernosdelrebalaje</a> para Cuadernos del Rebalaje alcanzando ya los casi 1000 seguidores inscritos y, dado el carácter

abierto de los accesos a los contenidos, esperamos cada año vaya creciendo más y más.

A lo largo de 2021 se han publicado los siguientes títulos de los Cuadernos:

 Nº 51: Eli Lotar Realidad y sueño del rebalaje y puerto de Málaga Enero-marzo de 2021

Andrés Portillo Strempel. Obra artística: Paco Aguilar

- Nº Extraordinario: Memorias: Fernando Dols y la Rosario y Ana

Abril-junio de 2021 Pablo Portillo Strempel Prólogo Antonio Clavero Barranquero

- Nº 52: La Costurera del mar

Abril-junio de 2021 Eloísa Navas

Prólogo: Salvador Domínguez Obra gráfica: Valentín Kovatchev

- Nº 53: Al espeto de sardinas, dale caña

Oct-diciembre 2021

Jesús Moreno Gómez, Manuel Pérez Martínez

Obra artística: Suso de Marcos

- Nº Extraordinario: Memorias: Los deportes náuticos en Málaga. Un paseo a través de su historia

Oct-diciembre 2021

Félix Gancedo, Manuel Rodríguez & Alfonso Wucherpfennig

Obra gráfica: Jorge Rando



Continuamos difundiendo nuestro tríptico sobre la historia y características fundamentales de la barca de jábega en cuantos actos organiza o participa la asociación. Igualmente se hace entrega a los colaboradores de la insignia del perfil de la barca creada en 2013 y a los nuevos socios la tradicional de la vista frontal con nuestras siglas, diseños de F. Foj para ABJ.

Algunas de nuestras iniciativas han tenido repercusión en los medios informativos, como puede verse en las noticias que quedan recogidas en la página <a href="www.amigosjabega.org">www.amigosjabega.org</a> y que, por su continuada actualización y por la variedad de temas relacionados con la mar, la barca y la pesca, es una referencia en los temas que trata.

Málaga, enero de 2022

La Junta directiva

# **ANEXO I**



Cuadernos del Rebalaje

2010-2021

La publicación *Cuadernos del Rebalaje* editada por la asociación cultural Amigos de la Barca de Jábega (ABJ), es una revista monográfica que tiene como finalidad difundir artículos, informes y ensayos de creación o de investigación de carácter inédito, relacionados con el mar Mediterráneo y su vinculación con las costas malagueñas y andaluzas, con sus gentes, embarcaciones y costumbres desde el punto de vista antropológico, geográfico, biológico, histórico o de creación literaria, contribuyendo a avances en el conocimiento al dar a la luz hechos desconocidos como la visita a nuestra ciudad en 1859 de los emperadores de México Carlota y Maximiliano y la confirmación de la presencia de La Isabel en el Mariner's Museum en Virginia.

Fundada en 2010 por la primera Junta directiva de la asociación, comenzó con periodicidad mensual y bimestral pasando a ser trimestral desde que se creó el Consejo de Redacción en diciembre de 2013, que estableció las normas de estilo y de publicación consiguiendo, a partir de 2014, la financiación necesaria para la edición en papel de 250 ejemplares de cada número. En mayo de 2016 este colectivo se incrementa y desglosa en un Consejo de Redacción, que revisa el cumplimiento de las normas citadas y organiza y presenta los materiales recibidos, y un amplio Consejo Asesor que examina los originales y realiza propuestas, y que está compuesto por expertos en filología, historia, antropología, biología, nutrición, artes plásticas y embarcaciones tradicionales.

Cada número de la revista se presenta públicamente en algún espacio cultural significativo de la ciudad (Ateneo, Rectorado de la UMA, Instituto de Estudios Portuarios, Aula del Mar, Colegios profesionales, Centro de Mayores del Distrito...). En dichos actos se **distribuyen gratuitamente** los ejemplares editados en papel patrocinados por la Fundación Bancaria Unicaja o por la Junta Municipal del distrito Málaga-Este. También se hacen llegar al Archivo Histórico Provincial, a las bibliotecas de la UMA y de la Diputación Provincial, al Archivo Municipal, a los centros bibliotecarios de El Palo, Pedregalejo, Rincón de La Victoria y Cala del Moral, a los de diversas entidades colaboradoras y a los propios del ámbito del Depósito Legal.

La sección **Publicaciones** de la web amigosjabega.org y una página específica de facebook (cuadernosr) anuncian los actos previos y difunden los contenidos completos de todos los números de la revista, de a que ya han aparecido 44 títulos.

La revista ha recibido consideraciones tan favorables como la atribución a la misma de ser una enciclopedia del mar de Alborán (Alfonso Vázquez en La Opinión de Málaga, 11.05.2014) o de tratarse de una extraordinaria revista que huele a mar y a salitre, a marengo y a playa, a traíñas y a rebalaje... (Francisco Cabrera Pablos en el el CR nº 38, La Farola de Málaga...de abril-junio de 2017).

Según sistemas de registro independientes, los accesos a través de la red a los diversos números se cuentan por miles, superando varios de ellos los 10.000 accesos, como es el caso de "Peces del litoral malagueño" (nº 15), "Gaona y el mar" (nº 31), "Dibujo e interpretación de los planos de una barca de jábega" (nº 18) y "El hallazgo del submarino C3" (nº 33).

En 2010, año de constitución de ABJ, la Junta directiva dispuso editar una publicación periódica en formato digital y acceso libre vía internet cuyos contenidos estuvieran en línea con los fines estatutarios. La denominación *Cuadernos del Rebalaje* se acordaría el año siguiente, rehaciéndose las portadas anteriores de la versión digital –única existente- con la inclusión de la mancheta creada al efecto, que se mantendría hasta marzo de 2015 cuando fue modificada por la actual, en un cambio que afectó positivamente al diseño general.

Desde julio de 2010 hasta la creación del Consejo de Redacción en diciembre de 2013 se editaron 23 números en los que la directiva ejerció las funciones propias de aquel, con el destacado papel de Ramón Crespo Ruano, vocal de Literatura y publicaciones. Con J. Felipe Foj Candel como presidente, la junta la completaban Pablo Portillo Strempel, Antonio Clavero Barranquero, Mariano Díaz Guzmán, Manuel Ibáñez López, Miguel López Castro, Francisco M. Sánchez Guirado y Juan M. López Moral.

Agrupadas en sus respectivas funciones, las personas responsables de los cuatro números de 201-2021 son las siguientes: **Dirección:** Eulogia Gutiérrez Corral; **Consejo de Redacción:** Mª Luisa Balbín Luque. María Jesús Campos, Antonio Clavero Barranquero, Mariano Díaz Guzmán, Juan A. Gimbel Espejo, Eulogia Gutiérrez Corral, Miguel A. Moreta-Lara, Pablo Portillo Strempe; **Consejo Asesor:** Manuel Benítez Azuaga, Juan Carlos Cilveti Puche, Eva Cote Montes, Víctor M. Heredia Flores, Miguel López Castro, Pepe Ponce, Alejandro Salafranca Vázquez; **Coordinación general:** Antonio Clavero Barranquero, Juan A. Gimbel Espejo, Miguel A. Moreta Lara. **Diseño y maquetación:** Estefanía González Hijano.

#### Autores, por orden de aparición:

Pablo Portillo Strempel (11)

Ramón Crespo Ruano (2)

Miguel López Castro

Andrés Portillo Strempel (3)

Ma Carmen Siles Parejo

Leoni Benabu Morales

Huberto García Peña (2)

Inés María Guzmán (coord.)

José Espejo Delgado

Equipo Aula del Mar

Manuel Rojas López

Pedro A. Castañeda Navarro

Eva Cote Montes (4)

Carlos Hernández Pezzi

Vicente Tolosa (fotografías, 2)

Francisco García Martínez

Alejandro Salafranca Vázquez

#### Han publicado trabajos monográficos:

Pedro Moyano González

Francisco Morales Lomas (coord.)

J. Felipe Foj Candel

Francisco Chica Hermoso

Manuel Maeso Granada

Pedro Portillo Franquelo

Jesús Moreno Gómez

Rafael Maldonado Majada

Víctor M. Heredia Flores

Antonio Checa Gómez de la Cruz

Sami Naïr

Francisco Cabrera Pablos

Juan Carlos Cilveti Puche

Juan A. Camiñas Hernández

José Ángel Palomares Samper

Víctor Manuel Heredia Flores,

Jaime Aguilera García

María Isabel Vila González

Toñi Sánchez

Ángel Galdo

Manuel Benítez Azuaga,

Luis F. Almeda Estrada

Eloísa Navas

Jesús Moreno Gómez,

Manuel Pérez Martínez

Félix Gancedo

Manuel Rodríguez

Alfonso Wucherpfennig

Además de algunos de los citados, han colaborado en **prólogos** o **introducciones:** 

Siro Villas Tinoco, Rosa Mª Hernández, Salvador Portillo "Salvaro", Salvador Moreno Peralta, Pepe Ponce, Gustavo Sánchez Gómez, Mario Sanz Cruz, Miguel Moreta-Lara, Antonio Mandly Robles, Julia del Pino y Pino, Salvador Rueda Smithers, Manuel Olmedo Checa, David Florido del Corral, Alfonso Vázquez, Juan José Téllez Rubio, A. del Carmelo Rodríguez Castro, Eduardo

Balguerías Guerra, Fernando Orellana Ramos, Lyles Forbes, Eric García Domingo y Belén Ruiz Garrido, Alicia Marchant Rivera, Siro Villas Tinoco, Pedro Cantalejo Duarte, Miguel Botella, Mercedes Rubio, Salvador Domínguez.

Con la autorización expresa de sus autores en algunos números se ha incluido la publicación de **obra artística**, consistente en una selección de trabajos realizados por los siguientes artistas:

Rafael Alvarado, Blanca Álvarez, Mª Jesús Campos, José Mª Córdoba, Equipo Lalufa-3, Carlos Esteve, Vicente Gómez Navas, Elena Laverón, Manuel Mingorance, Óscar Pérez, Luis Ruiz Padrón, José Manuel Velasco, Antonio Yesa, Fernando de la Rosa Ceballos, José Luis Pegüi, Concha V. Galea, Phil Slight, Javier Pérez González, Manuel Benítez Azuaga, Paco Aguilar, Valentín Kovatchev, Suso de Marcos, Jorge Rando.

#### Depósitos:

- Cuenta con **Depósito Legal**, MA 702-2016, con la consiguiente presencia y archivo en la B iblioteca Nacional (Madrid), Biblioteca de Andalucía (Granada) y Biblioteca Provincial de Málaga.
- Dispone de Número Internacional Normalizado de Publicaciones Seriadas (**ISSN**) para las ediciones impresa (2530-6286) y digital (2174-9868), autorizado por el Departamento de Control Bibliográfico de Revistas de la Biblioteca Nacional.
- •La cabecera *Cuadernos del Rebalaje* está **registrada** en la Oficina Española de Patentes y Marcas.
- •La revista está inscrita en la **Red Electra** de Publicaciones Periódicas Andaluzas de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

**DATOS TÉCNICOS DE LA VERSIÓN PAPEL**: Tipo de impresión: A4 cerrada, compuesta por portada impresa a cuatro colores por ambas caras en papel estucado de 200 gramos. Interior de 36 o 40 páginas también a color en papel estucado de 125 gramos. Cosida con dos grapas. Se imprime en ARS Impresores S.L. (Málaga).

#### **CUADERNOS DEL REBALAJE (2010-2021)**

#### Periodicidad mensual:

- Nº 1: La barca de jabega BIC. Informe del Ateneo de Málaga / Julio 2010. Reeditado en papel en Julio de 2015
- Nº 2: El sardinal malagueño. Una aproximación / Agosto 2010
- Nº 3: 110 años del hundimiento de la Gneisenau / Septiembre
- 2010 Nº 4: Ojobonito. Un cuento del rebalaje / Octubre 2010
- Nº 5: Jabegote: el litoral del cante / Noviembre 2010
- Nº 6: Historia natural del pez araña y su picadura /Diciembre 2010

#### Periodicidad bimestral:

- Nº 7: Quercus. El roble que quería ver el mar / Ene. Feb.
- 2011 Nº 8: La chalana / Mar. Abr. 2011
- Nº 9: El paciente alemán del Hospital Noble / May. Jun.
- 2011 Nº 10: Aves y jábegas. I Gaviotas de Málaga /Jul. Ago.

2011

- Nº 11: Pedro Moyano González. El último carpintero de ribera de Marbella / Set. Oct.
- 2011 Nº 12: El mar y nosotros. Antología poemas /Nov.- Dic. 2011
- Nº 13: La pesca en las postales antiguas de Málaga / Ene. Feb. 2012
- Nº 14: El cojo del balneario / Mar. Abr. 2012
- Nº 15: Peces del litoral malagueño / May. Jun. 2012
- Nº 16: Emilio Prados, cincuenta años después / Jul. Ago.
- 2012 Nº 17: Más allá del espeto / Set. Oct. 2012
- Nº 18: Dibujo e interpretación de los planos de una barca de jábega / Nov.- Dic.
- 2012 Nº 19: En torno al boquerón victoriano / Ene. Feb. 2013
- $N^{o}$  20: Siete mujeres frente al mar / Mar. Abr. 2013
- Nº 21: Letras flamencas por jabegote / May. Jun. 2013
- Nº 22: La María del Carmen. Estudio y evolución de la barca de jabega / Set. Oct. 2013
- $\ensuremath{\text{N}^{\text{o}}}$  23: El Museo Alborania Aula del Mar de Málaga / Nov.- Dic. 2013

#### Periodicidad trimestral:

(Todos los números con edición en papel y presentación pública en lugar y fecha citados)

- Nº 24: Memorias de un jabegote / Salón de actos ONCE: 20.03.2014
- Nº 25: El origen mitológico del ojo de las barcas de jábega / Rectorado UMA: 19.06.2014
- Nº 26: Etnografía de las fiestas de la Virgen del Carmen / Serv. Soc. Distrito Este: 18.07.2014
- Nº 27: Arquitectura medit. hoy: el entorno del Mar de Alborán / S. actos Unicaja: 18.11.2014
- Nº 28: Barcas, pesca y pescadores en la fotografía de Vicente Tolosa / Ateneo: 20.03.2015
- Nº 29: Faros de Andalucía / Aula del Mar: 22.05.2015
- Nº 30: Hombres del rebalaje Serv. Soc. Distrito Este: 17.07.2015
- Nº 31: Gaona y el mar / Cripta del IES Vicente Espinel-Gaona: 27.11.2015
- Nº 32: Málaga desde el mar / Ateneo: 11.01.2016
- Nº 33: El hallazgo del submarino C3 / Iltre. Colegio Abogados: 19.04.2016
- Nº 34: Extraordinario. Premios Alborán 2015/ Punta Palomas, junto al mar: 20.06.2016
- Nº 35: Mujeres del rebalaje / Serv. Soc. Distrito Este: 15.07.2016
- Nº 36: Galeras, galeotes y gente de mar / Real Club Mediterráneo: 24.11. 2016
- Nº 37: Sami Naïr: La frontera del Mediterráneo / Ateneo: 06.03.2017
- Nº 38: La Farola de Málaga / Inst. Estudios Portuarios /15.06.2017
- Nº 39: Niños del rebalaje / Serv. Soc. Distrito Este: 14.07.2017
- $N^{\circ}$  40: Barcos en el puerto de Málaga (1901-1916). Testimonio fotográfico de Vicente Tolosa / Inst. Estudios Portuarios /19.10.2017
- Nº 41: Ciencia, Oceanografía y Patrimonio / Rectorado UMA / 23.03.2018
- Nº 42: La barca americana / Salón de los Espejos. Ayuntamiento de Málaga / 24.5.2018
- Nº 43: La María del Carmen…(Edición ampliada) / Salón de Actos Centro Serv. Soc. Distrito Málaga-Este: 12.07.2018
- Nº 44: La Aduana del Mar... / Salón de Actos del Museo de Málaga / 20.11.2018
- Nº 45: El Cementerio Inglés y el Mar / La capilla anglicana de St. George / 16.03.2019
- Nº 46: El Mar en el Fondo Documental del Archivo Municipal de Málaga / Ayuntamiento / 04.06.2019
- Nº 47: Recetario Marengo / Salón de actos del colegio SAFA-ICET / 19.07.2019
- Nº 48: Barca primigenia. / Cueva del Tesoro (Rincón de la Victoria). / 28.11.2019
- Nº 49: Los moluscos del mar de Alborán. / Online. / 10.06.2020
- Nº 51: Eli Lotar. Realidad y sueño del rebalaje y puerto de Málaga. / Iltre Colegio de Abogados. / 01.06.2021
- Nº Extraordinario: Memorias: Fernando Dols y la Rosario y Ana. / Junio de 2021

Nº 52: Eloísa Navas. La costurera del mar. / Auditorio "Curro Román" de Playa Virginia. / 14.07.2021

Nº 53: Al espeto de sardinas, dale caña / Auditorio "Curro Román" de Playa Virginia. / 23.09.2021

Nº Extraordinario: Los deportes náuticos en Málaga. Un paso a través de su historia. / Real Club Mediterráneo / 26.11.2021



Nº 51: Eli Lotar. Realidad y sueño del rebalaje y puerto de Málaga. / Iltre Colegio de Abogados. / 01.06.2021



Nº Extraordinario: Memorias: Fernando Dols y la Rosario y Ana. / Junio de 2021



Nº 52: La costurera del mar. Auditorio "Curro Román" de Playa Virginia. / 14.07.2021-Este



Nº 53: Al espeto de sardinas, dale caña / Auditorio "Curro Román" de Playa Virginia. / 23.09.2021



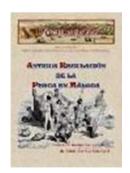
Nº Extraordinario: Los deportes náuticos en Málaga. Un paso a través de su historia. / Real Club Mediterráneo / 26.11.2021

### **TODAS LAS PORTADAS DE DOCUMENTOS**















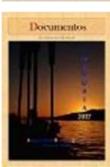
















**Documentos** es una publicación sin periodicidad preestablecida destinada a la difusión de las Memorias de la asociación y de los trabajos históricos, sociológicos o técnicos editados previamente por otras entidades que consideramos acordes con los objetivos sociales.



#### Una publicación de Amigos de la Barca de Jábega Asociación cultural

#### www.amigosjabega.org

Junta directiva 2021

Presidente de Honor: D. Fernando Dols García

Presidente: Antonio Clavero Barranquero,
Vicepresidente: Miguel López Castro,
Secretario: Juan A. Gimbel Espejo,
Tesorero: Mariano Díaz Guzmán.

**Vocales**: Pablo Portillo Strempel (Documentación)

Mª Luisa Balbín Luque (Actividades sociales y Comunicación).

#### abjcontacto@gmail.com

Amigos de la Barca de Jábega está inscrita en el Reg. de Asociaciones de Andalucía con el nº 9210 de la Sección 1. (Resolución de 29/07/2010) y en el Reg. Municipal de Málaga de Asociaciones y Entidades con el nº 2372. (Resolución de 27/09/2010)

Su domicilio social está en el IES "El Palo". Camino Viejo de Vélez, s/nº. 29018-MÁLAGA