

# Documentos

Nº13 / Enero de 2018. Edita ABJ

M  
E  
M  
O  
R  
I  
A

2017

Amigos de la Barca de Jábega  
Asociación cultural

En portada:

Puesta de sol desde la *Traya* en el solsticio de verano de 2017. Foto: F. Foj



## Sumario

- 1. La asociación**
- 2. Sede y situación administrativa**
- 3. Junta directiva**
- 4. Socios, simpatizantes y colaboradores**
- 5. Datos económicos**
- 6. Actividades realizadas**
- 7. Proyectos**
- 8. Publicaciones y presencia en Internet**

**Anexo I. Cuadernos del Rebalaje**

**Anexo II. Algunas de las apariciones en prensa**

El contenido de esta memoria se aprobó en la Asamblea Gral. de socios de 26/01/2018.

## 1. La asociación

El 16 de junio de 2010 tuvo lugar la Asamblea Fundacional de la asociación y su presentación pública se realizaría el día 30 de ese mes. El 25 de enero de 2011 se aprueban por unanimidad los Estatutos y la composición de la primera Junta directiva.

Como se desprende de la información recogida en esta Memoria y también en la de las siete anteriores, ABJ se ha afianzado en su vocación de realzar la vinculación con el mar de la sociedad malagueña y andaluza, a través de la difusión de hechos históricos relevantes, así como de las características de las embarcaciones tradicionales y de su entorno socioeconómico.

Siendo muy satisfactorias las relaciones con diversas entidades como el Ateneo, el Aula del Mar, la asociación de vecinos de El Palo, la asociación cultural Zegrí, la Asociación de Amigos de los Faros de Andalucía y varios clubes de remo, ratificamos nuestro ofrecimiento a instituciones públicas y privadas, en especial al Excmo. Ayuntamiento de Málaga y a la Diputación Provincial para incrementar la colaboración en proyectos de interés general que permitan a la ciudadanía un mejor conocimiento y un mayor disfrute de las actividades marítimas en general y de la barca de jábega en particular.



## 2. Sede y situación administrativa

Amigos de la Barca de Jábega tiene su sede en el Instituto de Enseñanza Secundaria *El Palo*, situado en el Camino Viejo de Vélez s/nº de Málaga.

La asociación se constituye al amparo de lo previsto en el artículo 22 de la Constitución y de lo establecido en la Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación. Tras los oportunos trámites administrativos, quedó inscrita en el Registro de Asociaciones de Andalucía con el nº 9210 de la Sección 1. (Resolución de 29/07/2010) y en el Registro Municipal de Málaga de Asociaciones y Entidades con el nº 2372. (Resolución de 27/09/2010).



IES *El Palo*, sede de la asociación



### 3. Junta directiva

En la actualidad la Junta directiva está integrada por los siguientes miembros:

**Presidente:** D. Antonio Clavero Barranquero

**Vicepresidente:** D. Miguel López Castro

**Secretario:** D. J. Felipe Foj Candel

**Tesorero:** D. Mariano Díaz Guzmán

**Vocal de Documentación:** D. Pablo Portillo Stempel

**Vocal de Literatura:** D<sup>a</sup>. Eulogia Gutiérrez Corral

**Vocal de Actividades sociales:** D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Luisa Balbín Luque

**El Presidente de Honor** de la asociación es D. Fernando Dols García, según propuesta de la directiva aprobada por unanimidad en asamblea general extraordinaria de 25.01.2011.



D. Fernando Dols patroneando su barca *Rosario y Ana*



#### 4. Socios, simpatizantes y colaboradores

A 31 de diciembre de 2017 la asociación contaba con 72 socios, aunque su implantación es mucho más amplia: disponía de 704 seguidores inscritos en la página de facebook dedicada a las publicaciones y con 153 simpatizantes, quienes periódicamente recibieron correos informativos de actividades relacionadas con su objeto social.

La cuota anual continúa siendo la establecida inicialmente, 24 euros, que se formaliza en un único pago. La cualidad de socio da derecho a recibir información específica, a participar de forma preferente en las actividades organizadas y a recibir material relacionado con el objeto de los estatutos, bien de forma gratuita o disfrutando de precios especiales en su adquisición. Como novedad, en enero de 2018 todos los socios recibirán en su domicilio un ejemplar de cada número de los Cuadernos del Rebalaje publicado en el año anterior.

Los ingresos procedentes de las cuotas de los socios se dedican a financiar las actividades. Contamos con alguna subvención para la edición en papel de nuestras publicaciones por parte de la Fundación Bancaria Unicaja y de la Junta Municipal de Distrito Málaga-Este. Otras entidades que colaboran cediéndonos sus instalaciones son la UMA, el Ateneo de Málaga, el Museo Alborania-Aula del Mar, el RC Mediterráneo, el El Ilustre Colegio de Abogados de Málaga y el IES *El Palo*. En 2017 se abrió la colaboración con el Centro de Profesorado *Axarquía* de Vélez-Málaga, dependiente de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.



Para poner en práctica sus proyectos la asociación cuenta con la colaboración de veteranos pescadores de El Palo y Pedregalejo. De izquierda a derecha: José M<sup>a</sup> León (*Chichimari*), Ricardo Pérez (*Cagaleña*), José Soler (*Pepe Molina*), Rafael Chafino (*Falí*), José A. Mellado y Salvador Portillo (*Salvaro*)

## 5. Datos económicos

### - Balance del ejercicio 2017

<b>Resumen al 31.12.2017</b>	<b>2017</b>
<b>A) Saldo inicial</b>	<b>959,69</b>
Ingresos por cuotas	1512
Ingresos Cena (15.1) y Comida (15.10) Soci@s	0
Otros ingresos (venta de CR, camisetas...)	0
Subvenciones Ayuntamiento (resto 2016 y a/cta 2017)	1500
Subvenciones UNICAJA CR	8500
<b>B) Ingresos</b>	<b>11512</b>
Gastos: (CR, web, carteles...)	9080,71
Dev. subv. Ayto.	0
Gastos Cena Soci@s	160
II Premios Alborán	1000
Comisiones bancarias	153,27
<b>C) Gastos</b>	<b>10393,98</b>
<b>SALDO EJERCICIO (A+B-C)</b>	<b>2077,71</b>
Previsión ventas material publicitario	300
Provisión para embolsado y envío UPS CR a soci@s	-500
Provisión para el contrato nueva web	-1500
Pago pte. subv. Ayto. (2017) (100 € + 275 €)	375
<b>Saldo final, incluido existencias y pdte. de cobro</b>	<b>752,71</b>



## 6. Actividades

Entre las actividades culturales realizadas en 2017, destacamos la edición y presentación pública de los cuatro números de los *Cuadernos del Rebalaje* del año, la resolución de los II Premios Alborán de Poesía y Microrrelato y dos celebraciones: la del Solsticio de Verano con el bautismo de mar a los invitados y la del VII Día del Socio.

Relacionaremos a continuación los acontecimientos más relevantes y -como siempre- en nuestra web ([www.amigosjabega.org](http://www.amigosjabega.org)) se puede obtener más información de cada uno de ellos y de otros no referidas aquí.

**26 de enero.** Amigos de la Barca de Jábega celebró en el Centro de Servicios Sociales del distrito Málaga-Este en El Palo la sexta asamblea ordinaria y la tercera extraordinaria. Con una participación algo superior a las de convocatorias precedentes, estuvieron presentes o representados un total de 30 socios. Entre las novedades anunciadas destaca el anuncio del **envío embolsado** a cada socio de los cuatro números anuales de los Cuadernos, así como el recordatorio al Ayuntamiento de las solicitudes hace tiempo formuladas, tanto para denominar **Pasarela de los Jabegotes** a la que cruza el arroyo Jaboneros, como para dedicar una plaza en Pedregalejo al carpintero de ribera **Julián Almoguera Cañete**.

**6 de marzo.** En el Salón de Actos del Ateneo de Málaga, ante numeroso público, tiene lugar la presentación del Cuaderno del Rebalaje nº 37, **Sami Naïr: la frontera del Mediterráneo**, transcripción de una entrevista realizada en exclusiva al sociólogo y politólogo por varios miembros de la directiva. Entre otros intervino D. **Rafael Arredondo Quijada**, presidente del Colegio Oficial de Diplomados/as en Trabajo Social, quien se refirió a las migraciones y a las condiciones socioeconómicas de los desplazados en los puntos de acogida.

**19 de abril.** Con el Palomar de Picasso de las Bodegas El Pimpi lleno a reborar, nuestro Vocal de Documentación **Pablo Portillo** realizó una aplaudida exposición sobre la barca de jábega, apoyada en excelentes fotografías del socio **Pepe Cano**. Además hubo poesía y cante por jabegotes. Entre los asistentes, los miembros de la directiva y una docena de socios.



**23 de abril.** En el Día del Libro se hace público el fallo del jurado de los **II Premios**

**Alborán.** En la modalidad de **Poesía** es ganadora la obra titulada **Los cuatro vientos** de Gabriel Ferreras Garrucho (Sevilla) y en la de **Microrrelato** la obra titulada **Lobo de mar** del Nicolás Gonzalo Plaza (San Cristóbal, Segovia).

**14 de mayo.** La edición impresa del nº **33 de Cuadernos del Rebalaje** *El hallazgo del submarino C3 hundido en 1936 frente a la costa de Málaga*, fue depositado en diversos archivos y bibliotecas de **Cartagena** (puerto de donde partió el sumergible) por Felipe Foj, secretario y editor de la publicación, nacido en aquella localidad. Lectores e investigadores tienen acceso al ejemplar en los archivos Municipal y del Arsenal Militar y en la biblioteca general de aquella universidad, entre otras.

**20 de mayo.** En la playa de Torre del Mar se bautiza la **Torreña, barca de jábega** del club *Faro de Torre del Mar*. Entre el público congregado en la espléndida mañana de primavera acudieron por parte de Amigos de la Barca de Jábega, **María Luisa Balbín, Pablo Portillo y Eloísa Navas**, entre otros.



**26 de mayo.** Organizado por el Clúster Marítimo-Marino de Andalucía con la colaboración de diversas entidades como Puerto de Málaga y la Cámara de Comercio, se celebra en Málaga el **Día Marítimo Europeo**. La conmemoración establecida conjuntamente por varias instituciones europeas tiene como objetivo dar visibilidad a la mar y difundir su importancia entre los ciudadanos. Los actos comenzaron con la colocación de un lazo azul en la Farola y una visita a su interior por parte de autoridades e invitados. Entre estos estuvo **María Luisa Balbín** en representación de la asociación.



**15 de junio.** Incluido en el programa de de la celebración del bicentenario de **la Farola** se presentó el nº 38 de **Cuadernos del Rebalaje**, *La Farola de Málaga. Imagen, historia y símbolo*, texto del que es autor **D. Francisco Cabrera Pablos**, con prólogo de D. Manuel Olmedo Checa, ambos prestigiosos historiadores y socios de ABJ. El público completó el aforo del espacioso salón de actos del Instituto de Estudios Portuarios.

**21 de junio.** Comenzando con un **bautismo de mar** a un grupo de invitados, escritores en su mayoría, la asociación celebró el **Solsticio de Verano** al pie de la Torre de Las Palomas donde se presentó el suplemento de *Cuadernos del Rebalaje*, que recoge los trabajos premiados y finalistas en el II Certamen Alborán de Poesía y Microrrelato. Tras la lectura de las obras por poetas y escritores la ceremonia continuaría en la mar, dejándose oír **toques de caracola y cantes por jabegote** (Miguel López Castro, Cati Casasola, Joaquín Millán y Manolo Jiménez) y concluiría con un homenaje al sol de los remeros desde las tres barcas participantes, con luces de bengalas desde la costa. Ya de noche, parte de los asistentes y los jabegotes brindarían y degustarían espetos de sardinas en un merendero próximo. Colaboró el **Club de Remo Pedregalejo** con sus barcas, la *Almoguera*, la *Traya* y la *Cordela*



**14 de julio.** Dentro de las actividades organizadas con motivo de las Fiestas de El Palo, se presentó en el Salón de Actos del Centro de Servicios Sociales el nº 39 de *Cuadernos del Rebalaje* que lleva por título ***Niños del Rebalaje***, del que es autora la antropóloga **Eva Cote Montes**, miembro de ABJ. Prologado por A. de Carmelo Rodríguez Castro, *Carmelo de El Palo*, popular investigador de las costumbres locales, presenta numerosas pinturas de Oscar Pérez. En el acto, presidido por el Director del Distrito Pedro Palacios, junto a los citados intervinieron varios protagonistas, que fueron niños en los años cuarenta y cincuenta.

**5 de agosto.** Con el título ***Nostalgia. Recordando el pasado*** nuestro Presidente de honor, **Fernando Dols**, exhibe en el Centro Cultural de Nerja, ciudad donde reside, parte de su colección de carteles y fotografías relacionados con la mar y un par de maquetas de barcas de jábega. El diario La Opinión le dedicó un reportaje.

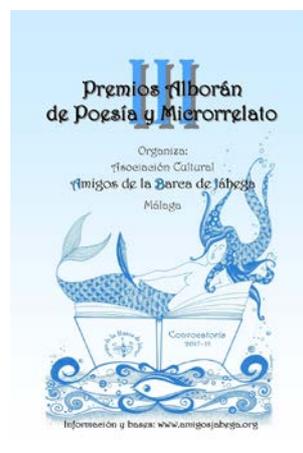
**19 de agosto.** En la celebración anual de la **jornada marinera** en El Portús (Cartagena) participa como invitado en representación de ABJ nuestro secretario **Felipe Foj**. Organizada por la asociación de vecinos con el apoyo del Ayuntamiento, tiene como acto principal la **cala y recogida de la jábega**.

**19 de octubre.** En el salón de actos del **Instituto de Estudios Portuarios** se presentó con gran éxito el CR nº 40 **Barcos en el puerto de Málaga (1901-1916)**. Reproduce cuarenta fotografías de esos años captadas por **Vicente Tolosa** comentadas por **Juan Carlos Cilveti Puche**, con prólogo de Francisco Cabrera Pablos e introducción de Gustavo Sánchez Gómez.

**31 de octubre.** Se inaugura en el **Aula del Mar-Museo Alborania**, la exposición **La Farola de Málaga, 200 años de destellos**, que cuenta con la colaboración de nuestra asociación y la de los Amigos de los Faros de Andalucía. Representando a ABJ asistieron, **M<sup>a</sup> Luisa Balbín, Juan Gimbel y Felipe Foj**.

**10 de noviembre.** Por tercer año consecutivo la asociación convoca los **Premios Alborán de Poesía y Microrrelato** dirigidos a autores menores de 30 años. Está dotado con un premio de 500 euros para los ganadores de cada modalidad y la publicación digital y en papel de sus obras y de las finalistas.

**11 de noviembre.** ABJ participa en un curso para profesores sobre Patrimonio del Mediterráneo organizado por el **CEP Axarquía de Vélez Málaga**. En la sede de la Asociación de Vecinos de El Palo y ante medio centenar de asistentes, **Miguel López** (coordinador), **Antonio Clavero** y **Pablo Portillo**, apoyados en material audiovisual comentaron las tradiciones marineras malagueñas. Distribuyeron numerosos ejemplares de nuestros *Cuadernos*.



**19 de noviembre.** Organizada por la vocal de actividades **M<sup>a</sup> Luisa Balbín**, ABJ celebró el **día del socio** con una jornada de convivencia en la Caleta de Vélez. Los asistentes disfrutaron de una almuerzo en el puerto y de una posterior salida a la mar en el **catamarán Zostera** (12 metros de eslora y 7 de manga) para contemplar la puesta de sol.



**20 de diciembre.** Se presenta en el **Ateneo malagueño** la vocalía de nueva creación **Patrimonio Marítimo**. Promovida por los socios **Felipe Foj Candel** (titular de la misma), **Pablo Portillo** y **Juan Antonio Camiñas**, completa el equipo el colaborador y simpatizante **Juan Carlos Cilveti**. Anuncian como actividad central la tertulia *Martes marítimos*.



## 7. Proyectos

La Junta directiva tiene previsto para 2018:

- ▶ Colaborar con las entidades que organicen los *Bautismos de Mar en Barca de Jábega*.
- ▶ Celebrar el *Solsticio de verano*. Se mantendrá la presentación de las obras premiadas y finalistas en el certamen literario Alborán de poesía y microrrelato. Se invitará a participar a poetas, rapsodas, etc.
- ▶ Continuar con el referido *certamen literario anual*. Se recuerda que la temática hará referencia a temas marítimos en su relación con nuestras costas y que los autores participantes han de tener una edad no superior a 30 años.
- ▶ Editar los números correspondientes de *Cuadernos de Rebalaje* y presentarlos públicamente como hasta ahora. A los asistentes se les seguirán distribuyendo ejemplares en papel mientras sigamos contando con financiación externa para ello.
- ▶ Reformar y rediseñar la *web*, potenciando secciones como *Ultramarina*, dedicada a reseñas de publicaciones con el mar como referente.
- ▶ Elaborar y difundir *carteles, trípticos* y otro material similar que permitan divulgar el objeto social de nuestra asociación.

Además, en función de la financiación disponible y de la colaboración de diversas instituciones (Universidad de Málaga, Diputación Provincial, Excmo. Ayuntamiento, Aula del Mar, Ateneo,...) nuestra asociación organizará o participará en todo tipo de *acciones culturales* que tengan como centro de las actividades marítimas tradicionales, sus embarcaciones y la relación con el mar de Andalucía en general y de Málaga en particular. En este sentido, subrayamos la colaboración iniciada con la *Vocalía de Patrimonio Marítimo* del Ateneo de nuestra ciudad y con el Aula María Zambrano (AMZ) de Estudios Trasatlánticos de la *UMA-Andalucía Tech*.

Y, además:

- ▶ Estamos a la espera de que se lleve a cabo la decisión de la Comisión Técnica de Calles que atendió nuestra propuesta (febrero de 2015) de dedicar una plaza al carpintero de ribera *Julián Almoguera Cañete*.
- ▶ Confiamos en la pronta restitución de la placa de la *Pasarela de los Jabegotes* en la que cruza el arroyo Jaboneros, desaparecida a los pocos días de su colocación, con la que culminó la solicitud efectuada hace años por nuestra asociación.
- ▶ Proseguiremos con la *edición digital* de artículos y monografías para ser ofrecidos en nuestra web, así como con la recopilación de información visual y sonora.
- ▶ Estrecharemos las *relaciones* con personas y entidades que compartan o complementen nuestros objetivos estatutarios, procurando la realización de actividades conjuntas.
- ▶ Insistiremos frente a las instituciones para que presten mayor atención a la barca de jábega y demás embarcaciones tradicionales, que se debería manifestar en la creación de un *centro de interpretación* en los Baños del Carmen u otra localización significativa.

## 8. Publicaciones y presencia en Internet

En 2017 la asociación ha continuado ofreciendo informes y artículos acordes con sus objetivos estatutarios, a través de varios instrumentos:

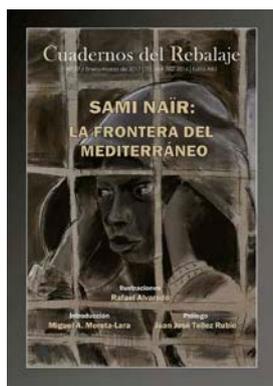
- ***Cuadernos del Rebalaje***, nuestra revista monográfica de carácter trimestral de la que hasta la fecha se han editado 40 números. (Ver anexo).
- ***Documentos***, publicación sin periodicidad preestablecida destinada a la difusión de nuestras Memorias y de trabajos históricos, sociológicos o técnicos editados por otras entidades y que consideramos de interés, con 12 números editados.
- ***Textos*** de la sección Publicaciones de la web. Desglosados en los periodos 1901-1999 y 2000 hasta hoy, recoge una amplia selección de artículos, informes y trabajos. Es igualmente recomendable la sección ***Artes***, ordenada en Artes plásticas, Música y Literatura.
- ***Ultramarina***, la última incorporación. Comentarios de libros de temática marina que mensualmente firma **Miguel A. Moreta-Lara**.

Todos ellos están disponibles en la web de la asociación [www.amigosjabega.org](http://www.amigosjabega.org) y son de libre acceso desde el referido componente ***Publicaciones*** de la barra del menú.

En enero de 2014 fue implementada una página específica de **facebook** para *Cuadernos del Rebalaje* ([www.facebook.com/cuadernosr](http://www.facebook.com/cuadernosr)). Si a 31 de diciembre de 2016 contaba con 635 seguidores inscritos, un año después han pasado a ser **704**, obteniendo cada entrada un alto nivel de usuarios alcanzados por el carácter abierto de los accesos. Destacan en 2017:

- El **anuncio del Solsticio de Verano** (18/06/2017), con 3.090 impactos, de los cuales 2.665 provenían de seguidores no registrados. Obtuvo 210 reacciones y comentarios y fue compartida 40 veces.
- El aviso de la presentación del **CR nº 39 Niños del rebalaje** (11/07/2017), ofrece 1.628 personas alcanzadas (1.350 no inscritas como seguidores) con 83 reacciones y comentarios, siendo 43 veces compartido.
- El anuncio de la preparación del **CR nº 40, Barcos en el puerto de Málaga 1901-1916** (7/09/2017) con 1.458 impactos (1.250 denominados *no fans* por la estadística de facebook). Suscitó 71 reacciones y comentarios y fue compartido 11 veces.

A lo largo de 2017 se han publicado los siguientes títulos de los *Cuadernos*:



CR nº 37

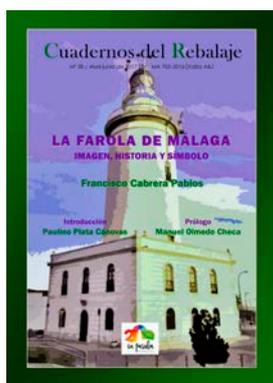
### Sami Naïr: La frontera del Mediterráneo

Trascripción de entrevista exclusiva

Introd.: M. A. Moreta-Lara

Prólogo: Juan J. Téllez Rubio

Entrevista. 36 págs.



CR nº 38

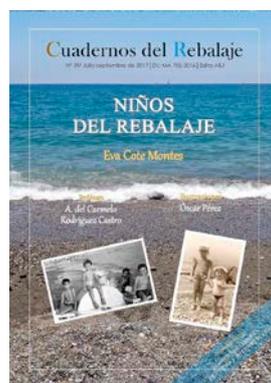
### La Farola de Málaga...

Francisco Cabrera Pablos

Intr.: Paulino Plata Cánovas

Prólogo: M. Olmedo Checa

Ensayo histórico. 36 págs.



CR nº 39

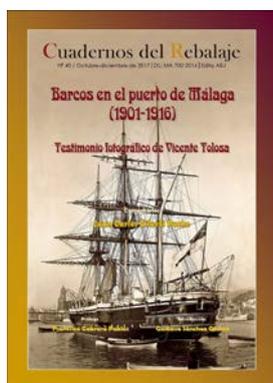
### Niños del rebalaje

Eva Cote Montes

Introd.: A. del C. Rodríguez

Artista: Óscar Pérez

Ensayo etnográfico. 36 págs.



CR nº 40

### Barcos en el puerto de Málaga (1901-1916).

Testimonio fotográfico de V. Tolosa

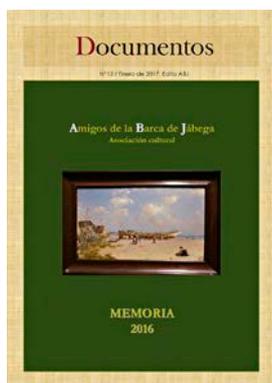
J. Carlos Cilveti Puche

Introd.: Gustavo Sánchez Gómez

Prólogo: Francisco Cabrera Pablos

Memoria gráfica. 40 págs.

Además se ha editado un número de *Documentos*:



Documentos nº 12

### Memoria 2016

Junta directiva

Información general, actividades y proyectos. 24 págs.

Seguimos difundiendo **nuestro tríptico** informativo sobre la historia y características fundamentales de la barca de jábega en cuantos actos organiza o participa la asociación. Igualmente se entrega a **insignia** del perfil de la a los nuevos socios la frontal con nuestras para ABJ.



Algunas de nuestras repercusión en los locales, como se

recogidas en [www.amigosjabega.org](http://www.amigosjabega.org), que por su continua actualización y por la variedad de temas relacionados con la mar, la barca y la pesca, es una referencia en los temas que trata. Según el servicio de estadísticas *Dinastats*, el número de visitas anuales, cercanas a 40.000, se mantiene en los altos niveles de años anteriores con un promedio diario de un centenar. Está en avanzado proyecto un **nuevo diseño** más actual y funcional que se prevé concluya en los primeros meses de 2018.

iniciativas han tenido medios informativos señala en las noticias

Málaga, 26 de enero de 2018

La Junta directiva



## ANEXO I



## Cuadernos del Rebalaje 2010-2017

# Cuadernos del Rebalaje

40 números desde septiembre de 2010 a diciembre 2017 | DL: MA 702-2016 | Edita ABJ

La publicación *Cuadernos del Rebalaje* editada por la asociación cultural Amigos de la Barca de Jábega (ABJ), es una revista monográfica que tiene como finalidad difundir artículos, informes y ensayos de creación o de investigación de carácter inédito, relacionados con el mar Mediterráneo y su vinculación con las costas malagueñas y andaluzas, con sus gentes, embarcaciones y costumbres desde el punto de vista antropológico, geográfico, biológico, histórico o de creación literaria.

Fundada en 2010 por la primera Junta directiva de la asociación, comenzó con periodicidad mensual y bimestral pasando a ser trimestral desde que se creó el Consejo editorial en diciembre de 2013, que estableció las normas de estilo de publicación y consiguió financiación para la edición sucesiva en papel de 200 unidades. En mayo de 2016 este colectivo se incrementa y desglosa en un Consejo de redacción, que revisa el cumplimiento de esas normas y organiza y presenta los materiales recibidos; y un amplio Consejo asesor que examina los originales y realiza propuestas, compuesto por expertos en filología, historia, antropología, biología, nutrición, artes plásticas y embarcaciones tradicionales.

El Consejo de redacción con el apoyo de la directiva de ABJ presenta públicamente cada número en algún espacio cultural significativo de la ciudad (Ateneo, Rectorado de la UMA, Instituto de Estudios Portuarios, Aula del Mar, Colegios profesionales,...). En dichos actos [distribuye gratuitamente](#) los ejemplares editados en papel patrocinados por la Fundación Bancaria Unicaja o por la Junta Municipal del distrito Málaga-Este. También los hace llegar al Archivo Histórico Provincial, a las bibliotecas de la UMA y de la Diputación Provincial, al Archivo Municipal, a los centros bibliotecarios de El Palo, Pedregalejo, Rincón de La Victoria y Cala del Moral, a los de diversas entidades colaboradoras y a los propios del ámbito del Depósito Legal.

La sección *Publicaciones* de la web [amigosjabega.org](http://amigosjabega.org) y una página específica de facebook (*cuadernosr*) anuncian los actos previos y difunden los contenidos completos de todos los números de la revista, de la que ya han aparecido 40 títulos.

Junto a consideraciones tan favorables como la atribución a los *Cuadernos* de ser una *enciclopedia del mar de Alborán* (Alfonso Vázquez en *La Opinión* de Málaga, 11.05.2014) o de tratarse de *una extraordinaria revista que huele a mar y a salitre, a marengo y a playa, a trañas y a rebalaje...* (Francisco Cabrera Pablos en el CR nº 38, *La Farola de Málaga...* de abril-junio de 2017).

Según sistemas de registro independientes, los accesos a través de la red a los diversos números se cuentan por miles. Hasta diciembre de 2016, cuatro de ellos habían superado los 10.000 accesos: *Peces del litoral malagueño* (nº 15), *Gaona y el mar* (nº

31), *Dibujo e interpretación de los planos de una barca de jábega* (nº 18) y *El hallazgo del submarino C3* (nº 33).

En 2010, año de constitución de ABJ, la Junta directiva dispuso editar una publicación periódica en formato digital y acceso libre vía internet cuyos contenidos estuvieran en línea con los fines estatutarios. La denominación *Cuadernos del Rebalaje* se acordaría el año siguiente, rehaciéndose las portadas anteriores de la versión digital -única existente- con la inclusión de la mancheta creada al efecto, que se mantendría hasta marzo de 2015 cuando fue modificada por la actual, en un cambio que afectó al diseño general.



Desde julio de 2010 hasta la creación del Consejo editorial en diciembre de 2013 se editaron 23 números en los que la directiva ejerció las funciones propias del mismo, con el destacado papel de Ramón Crespo Ruano, **vocal de Literatura y publicaciones**. Con J. Felipe Foj Candel como presidente, la junta la completaban Pablo Portillo Strempele, Antonio Clavero Barranquero, Mariano Díaz Guzmán, Manuel Ibáñez López, Miguel López Castro, Francisco M. Sánchez Guirado y Juan M. López Moral.

Agrupadas en sus respectivas funciones, las personas que en la actualidad hacen posible la revista son las siguientes: **Dirección:** Eulogia Gutiérrez Corral ; **Consejo de redacción:** M<sup>a</sup> Jesús Campos García, Antonio Clavero Barranquero, J. Felipe Foj Candel, Eulogia Gutiérrez Corral, Miguel A. Moreta Lara y Pablo Portillo Strempele; **Consejo asesor:** Manuel Benítez Azuaga, Francisco Chica Hermoso, Juan Carlos Cilveti Puche, Eva Cote Montes, Mariano Díaz Guzmán, Víctor M. Heredia Flores, Miguel López Castro, Francisco Morales Lomas, Javier Noriega Hernández, Pepe Ponce y Alejandro Salafranca Vázquez; **Coordinación artística:** M<sup>a</sup> Jesús Campos y **Edición y coordinación general:** J. Felipe Foj Candel.

En los 40 números aparecidos (2010-2017) han publicado monográficos los siguientes **autores**, por orden de aparición:

Pablo Portillo Strempele (6)  
 Ramón Crespo Ruano (2)  
 Miguel López Castro  
 Andrés Portillo Strempele (2)  
 M<sup>a</sup> Carmen Siles Parejo  
 Leoni Benabu Morales  
 Huberto García Peña (2)

Pedro Moyano González  
 Francisco Morales Lomas (coord.)  
 J. Felipe Foj Candel  
 Francisco Chica Hermoso  
 Manuel Maeso Granada  
 Pedro Portillo Franquelo  
 Jesús Moreno Gómez

Inés María Guzmán (coord.)

José Espejo Delgado

Equipo Aula del Mar

Manuel Rojas López

Pedro A. Castañeda Navarro

Eva Cote Montes (4)

Carlos Hernández Pezzi

Vicente Tolosa (fotografías, 2)

Francisco García Martínez

Rafael Maldonado Majada

Víctor M. Heredia Flores

Alejandro Salafranca Vázquez

Antonio Checa Gómez de la Cruz

Autores finalistas Premios Alborán (II)

Sami Naïr

Francisco Cabrera Pablos

Juan Carlos Cilveti Puche

Además de algunos de los citados, han colaborado con sus **prólogos** o **introducciones**: Siro Villas Tinoco, Rosa M<sup>a</sup> Hernández, Salvador Portillo *Salvaro*, Salvador Moreno Peralta, Pepe Ponce, Gustavo Sánchez Gómez, Mario Sanz Cruz, Miguel Moreta-Lara, Antonio Mandly Robles, Julia del Pino y Pino, Salvador Rueda Smithers, Manuel Olmedo Checa, David Florido del Corral, Alfonso Vázquez, Juan José Téllez Rubio y A. del Carmelo Rodríguez Castro.

Con la autorización expresa de sus autores algunos números han reproducido **obras artísticas** de J. M<sup>a</sup> Córdoba, Carlos Esteve Secall, Blanca Álvarez, M<sup>a</sup> Jesús Campos, Vicente Gómez Navas, Equipo Lalufa\_3. Rafael Alvarado y Óscar Pérez.

#### Registros:

- Cuenta con **Depósito Legal**, MA 702-2016, con la consiguiente presencia y archivo en la Biblioteca Nacional (Madrid), Biblioteca de Andalucía (Granada) y Biblioteca Provincial de Málaga.
- Dispone de Número Internacional Normalizado de Publicaciones Seriadas (**ISSN**) para las ediciones impresa (2530-6286 ) y digital (2174-9868), autorizado por el Departamento de Control Bibliográfico de Revistas de la Biblioteca Nacional.
- La cabecera *Cuadernos del Rebalaje* está **registrada** en la Oficina Española de Patentes y Marcas.
- La revista está inscrita en la **Red Electra** de Publicaciones Periódicas Andaluzas de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Málaga, 31 de diciembre de 2017

**DATOS TÉCNICOS DE LA VERSIÓN PAPEL:** Tipo de impresión: A4 cerrada, compuesta por portada impresa a cuatro colores por ambas caras en papel estucado de 200 gramos. Interior de 36 o 40 páginas también a color en papel estucado de 125 gramos. Cosida con dos grapas. Se imprime en ARS Impresores S.L. (Málaga).

### CUADERNOS DEL REBALAJE (2010-2017)

» Periodicidad mensual:

Nº 1: La barca de jabega BIC. Informe del Ateneo de Málaga / Julio 2010. **Reeditado** en papel en Julio de 2015

Nº 2: El sardinal malagueño. Una aproximación / Agosto 2010

Nº 3: 110 años del hundimiento de la Gneisenau / Septiembre 2010

Nº 4: Ojobonito. Un cuento del rebalaje / Octubre 2010

Nº 5: Jabegote: el litoral del cante / Noviembre 2010

Nº 6: Historia natural del pez araña y su picadura / Diciembre 2010

» Periodicidad bimestral:

Nº 7: Quercus. El roble que quería ver el mar / Ene. - Feb. 2011

Nº 8: La chalana / Mar. - Abr. 2011

Nº 9: El paciente alemán del Hospital Noble / May. - Jun. 2011

Nº 10: Aves y jábegas. I Gaviotas de Málaga / Jul. - Ago. 2011

Nº 11: Pedro Moyano González. El último carpintero de ribera de Marbella / Set. - Oct. 2011

Nº 12: El mar y nosotros. Antología poemas / Nov.- Dic. 2011

Nº 13: La pesca en las postales antiguas de Málaga / Ene. - Feb. 2012

Nº 14: El cojo del balneario / Mar. - Abr. 2012

Nº 15: Peces del litoral malagueño / May. - Jun. 2012

Nº 16: Emilio Prados, cincuenta años después / Jul. - Ago. 2012

Nº 17: Más allá del espeto / Set. - Oct. 2012

Nº 18: Dibujo e interpretación de los planos de una barca de jábega / Nov.- Dic. 2012

Nº 19: En torno al boquerón victoriano / Ene. - Feb. 2013

Nº 20: Siete mujeres frente al mar / Mar. - Abr. 2013 (**presentado** en el Ateneo el 24.06.2014)

Nº 21: Letras flamencas por jabegote / May. - Jun. 2013 (**presentado** en el Aula del Mar el 30.06.2013)

Nº 22: La María del Carmen. estudio y evolución de la barca de jabega / Set. - Oct. 2013

Nº 23: El Museo Alborania Aula del Mar de Málaga / Nov.- Dic. 2013

» Periodicidad trimestral (todos los números con edición **en papel y presentación pública** en lugar y fecha citados):

Nº 24: Memorias de un jabegote / Ene. - Mzo. 2014 / Salón de actos ONCE: 20.03.2014

Nº 25: El origen mitológico del ojo de las barcas de jábega.../ Abr. - Jun. 2014 / Rectorado UMA: 19.06.2014

- Nº 26: Etnografía de las fiestas de la Virgen del Carmen... / Jul. - Set. 2014 / Serv. Soc. Distrito Este: 18.07.2014
- Nº 27: Arquitectura mediterránea hoy: el entorno del Mar de Alborán / Oct. - Dic. 2014 / S. actos Unicaja: 18.11.2014
- Nº 28: Barcas, pesca y pescadores en la fotografía de Vicente Tolosa / Ene. - Mzo. 2015 / Ateneo: 20.03.2015
- Nº 29: Faros de Andalucía / Abr. - Jun. 2015 / Aula del Mar: 22.05.2015
- Nº 30: Hombres del reblaje / Jul. - Set. 2015 / Serv. Soc. Distrito Este: 17.07.2015
- Nº 31: Gaona y el mar / Oct. - Dic. 2015 / Cripta del IES *Vicente Espinel-Gaona*: 27.11.2015
- Nº 32: Málaga desde el mar / Ene. - Mzo. 2016 / Ateneo: 11.01.2016
- Nº 33: El hallazgo del submarino C3 / Abr. - Jun. 2016 / Iltre. Colegio Abogados: 19.04.2016
- Nº 34: Extraordinario. Premios Alborán 2015... / Jun. 2016 / Punta Palomas, junto al mar: 20.06.2016
- Nº 35: Mujeres del reblaje / Jul. - Set. 2016 / Serv. Soc. Distrito Este: 15.07.2016
- Nº 36: Galeras, galeotes y gente de mar / Oct. - Dic. 2016 / Real Club Mediterráneo: 24.11.2016
- Nº 37: Sami Naïr: La frontera del Mediterráneo / Ene. - Mzo. 2017 / Ateneo: 06.03.2017
- Nº 38: La Farola de Málaga... / Abr. - Jun. 2017 / Inst. Estudios Portuarios / 15.06.2017
- Nº 39: Niños del reblaje / Jul. - Set. 2017 / Serv. Soc. Distrito Este: 14.07.2017
- Nº 40: Barcos en el puerto de Málaga (1901-1916). Testimonio fotográfico de Vicente Tolosa / Inst. Estudios Portuarios / 19.10.2017



## LAS PRESENTACIONES DE LOS CUADERNOS DE 2017



Nº 37. *Sami Nair: La frontera del Mediterráneo.*  
Ateneo de Málaga.  
6 de marzo



Nº 38. *La Farola de Málaga...*  
Inst. Estudios Portuarios.  
15 de junio



Nº 39. *Niños del rebalaje.*  
Serv. Sociales. Distrito Málaga-Este.  
14 de julio

Nº 40. *Barcos en el puerto de Málaga (1901-1916).*  
Inst. Estudios Portuarios.  
19 de octubre



(Fotos Pepe Ponce, Manuel Rosa y F. Foj)

## **ANEXO II**

### **Algunas de las apariciones en prensa**

(sólo papel)

**Celebración del Solsticio de Verano de la ABJ en La Araña**

La asociación cultural Amigos de la Barca de Jábeda celebra mañana el Solsticio de Verano a partir de las 20.15 horas en la playa de La Araña. Habrá un ritual desde tierra y desde tres barcas de jábeda, gracias a la colaboración del Club de Remo de Pedregalejo. El ritual comprenderá la lectura de poesías y microrrelatos finalistas y campeones del II Premio Alborán; cantes por jábete; toques de caracola y encendido de bengalas.

LA OPINIÓN MÁLAGA



La Opinión (20.06.2017)

Jueves 19 de Octubre de 2017

44

CULTURA Y OCIO

# El primer álbum fotográfico del Puerto de Málaga cobra nueva vida

• 'Cuadernos del Rebalaje' rescata las imágenes de Vicente Tolosa, anotadas por Juan Carlos Cilveti

Paola Negrete MÁLAGA

El mar tiene infinitas historias, tantas como cada uno quiere encontrarle y tantas que es casi-imposible conocerlas todas. Juan Carlos Cilveti, investigador experto en navegación y autor de las páginas marítimas de *Málaga Hoy*, pasa gran parte de su tiempo libre investigando sobre el Puerto de Málaga, su historia y sus secretos. Y podría decirse que hay pocas cosas que él no sepa sobre estas aguas. Ahora, en el número 40 de *Cuadernos del Rebalaje*, comparte sus conocimientos con todo aquel al que le interese, con un recorrido por los muelles malagitanos de principios del siglo XX a través de las fotografías de Vicente Tolosa.

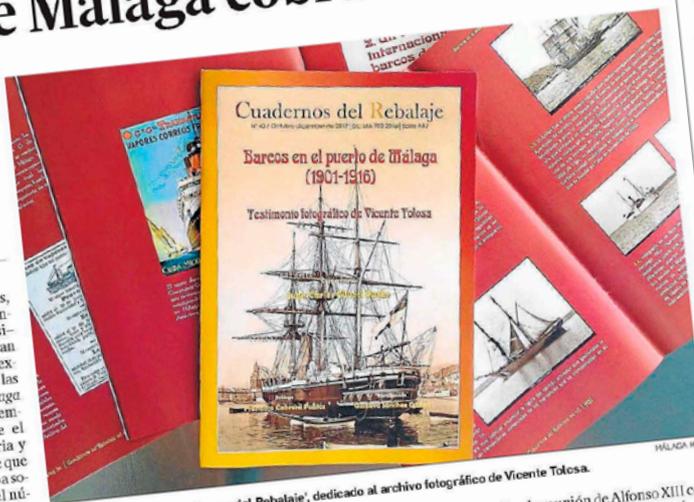
Esta publicación trimestral es fruto del amor por el mar de quienes forman parte de la asociación cultural Amigos de la Barca Jábeda, que, además de editar estos *cuadernos*, organiza charlas, tertulias y encuentros sobre el mundo marítimo. En esta ocasión, decidieron apostar por Cilveti para que diera forma al número 40, que es una simbiosis entre la pasión por la fotografía de Tolosa.

Este aristócrata malagueño que vivió entre los siglos XIX y XX dedicó parte de su tiempo a fotografiar Málaga en su conjunto. Car-

nales, calles, gentes, tradiciones y, lo más importante para esta cuestión, los barcos y la actividad que había en el Puerto. Su sobrino-biznieto, Gustavo Sánchez, heredero de este artístico patrimonio que difunde a través de una página web, ha colaborado en otras ocasiones con la asociación y, en esta, ha cedido algunas foto-

Juan Carlos Cilveti  
Experto en navegación

El archivo de imágenes de Vicente Tolosa tiene un valor histórico incalculable



El nuevo número de 'Cuadernos del Rebalaje', dedicado al archivo fotográfico de Vicente Tolosa.

grafías para la realización del *cuaderno*. En concreto son 40, aunque su autor dice que se ha dejado "muchas en el tintero". En esa selección hay fotografías de "un vallecillo histórico único", ya que en la época disponer de cámara fotográfica solo estaba al alcance de los más pudientes. Con ellas está lo más guardado para siempre el recuerdo de, entre otros, el último barco de vela de bandera española que hizo un barco trasatlántico, y la desaparición de estas naves conforme se implantaba el barco de vapor, cuando las nubes de humo le quitaron el puesto a la marinería que recogían las velas sobre los palos. También están los soldados que partieron para la Guerra de Melilla en 1909, buques escue-

la y la reunión de Alfonso XIII con un aristócrata inglés. A través de ellas, y gracias al amplio archivo documental propio en el que ha trabajado por vocación marinera, Cilveti explica y comenta, les da rigor y valor histórico, las imágenes recogidas en *Barcos en el puerto de Málaga (1901-1916)*.

Dividido en tres partes -*Los puntos de vista portuarios de Tolosa. Un catálogo internacional de barcos de guerra y la transición de la vela a vapor*- y con un prólogo del historiador malagueño Francisco Cabrera, el número se presenta esta tarde, a las 20:00, en el Instituto de Estudios Portuarios, donde el autor explicará con detalle su trabajo y se repartirán ejemplares entre los asistentes.

## Laetitia present me find en el Ce Cultura

R. C. MÁLAGA

La exvocalista reolab, Laetitia hoy a las 21:00 a raal María Victoria Ollerías, 34) p concierto de m gira por España francesa inaugura temporada c va temporada c pio, el ciclo ded ca con el que la través de Cultu la provincia a grupos que se e diferentes mis!

El nuevo tra 'Find me find City, 2017', te rios conocidos pero con desvi acercan a su id tazos de kra bossanova, se pop, electróni ros se conjugan cilla y con su p: Un cuarto álbu que reafirma s verso asociad banda habitua bre de Source I Para este dis rodeado de su: directo: Emma teria, programa y Xavi Muñoz (C coros), algo qu cohesión del di mica de unas ca cesitan precisó (muy presente nias vocales) participado alg dadores como Al Hot Chip), Das son le Long y Re

Málaga hoy y La Opinión, (19.10.2017)

INFORMACIÓN Y RESERVA... Málaga ho

**Presentación de Barcos en el puerto de Málaga (1901-1916)**

La revista digital Cuadernos del Rebalaje presenta hoy jueves el número 40 de esta publicación, a cargo de la Asociación de Amigos de la Barca de Jábeda (ABJ): *Barcos en el puerto de Málaga (1901-1916) Testimonio fotográfico de Vicente Tolosa*.

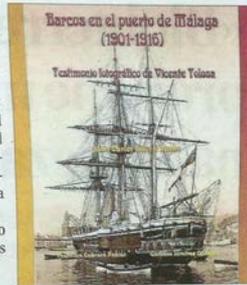
Se trata de cuarenta imágenes de este periodo comentadas por Juan Carlos Cilveti Puche, además de la reproducción de carteles de compañías navieras y varias reseñas periodísticas.

El trabajo se completa con el prólogo del académico correspondiente de la Historia Francisco Cabrera Pablos y la introducción de Gustavo Sánchez Gómez.

Además de los citados, interviendrá en nombre de la Autoridad Portuaria, Jesús Peña Martín; el presidente de la ABJ, Antonio Clavero Barranquero y un representante de la Fundación Bancaria Unicaja.

La presentación, hoy a las 20 horas en el Instituto de Estudios Portuarios.

LA OPINIÓN MÁLAGA



## TODAS LAS PORTADAS DE DOCUMENTOS



**Documentos** es una publicación sin periodicidad preestablecida destinada a la difusión de las Memorias de la asociación y de los trabajos históricos, sociológicos o técnicos editados previamente por otras entidades que consideramos acordes con los objetivos sociales.



Una publicación de  
**Amigos de la Barca de Jábega**  
Asociación cultural  
[www.amigosjabega.org](http://www.amigosjabega.org)

**Junta directiva:**

**Presidente:** D. Antonio Clavero Barranquero  
**Vicepresidente:** D. Miguel López Castro  
**Secretario:** D. J. Felipe Foj Candel  
**Tesorero:** D. Mariano Díaz Guzmán  
**Vocal de Documentación:** D. Pablo Portillo Stempel  
**Vocal de Literatura y Publicaciones:** D. Eulogia Gutiérrez Corral

**Amigos de la Barca de Jábega** está inscrita en el  
Reg. de Asociaciones de Andalucía con el nº 9210 de la Sección 1. (Resolución de 29/07/2010) y  
en el Reg. Municipal de Málaga de Asociaciones y Entidades con el nº 2372. (Resolución de 27/09/2010)

Su domicilio social está en el IES "El Palo". Camino Viejo de Vélez, s/nº. 29018-MÁLAGA  
Más información en [info@amigosjabega.org](mailto:info@amigosjabega.org)



Amigos de la Barca de Jábega  
Asociación cultural