

Cuadernos del Rebalaje

Nº 46 / Abril - junio de 2019 | DL: MA 702-2016 | Edita ABJ

EL MAR EN EL FONDO DOCUMENTAL DEL ARCHIVO MUNICIPAL DE MÁLAGA

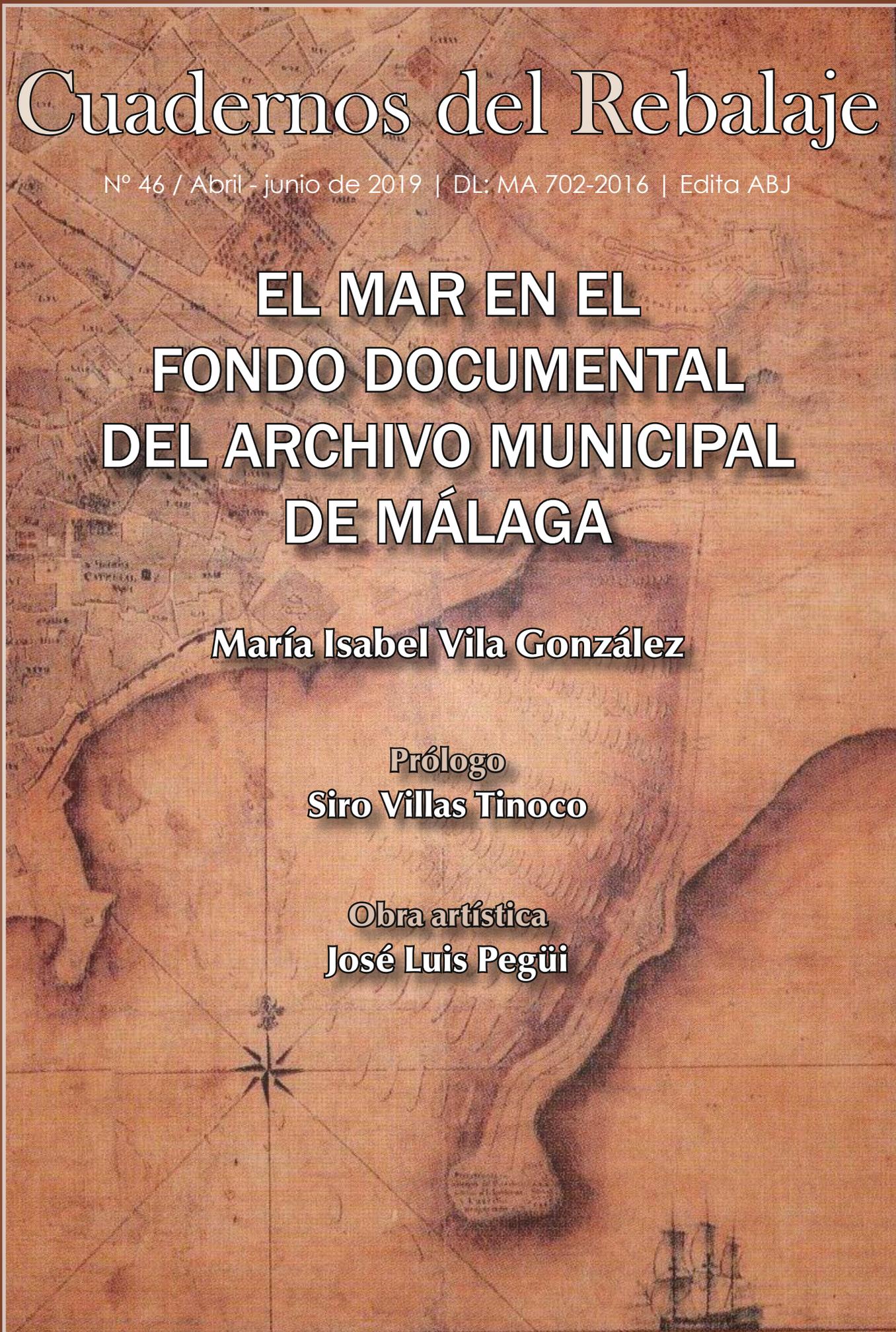
María Isabel Vila González

Prólogo

Siro Villas Tinoco

Obra artística

José Luis Pegüi



Cuadernos del Rebalaje ®

DL : MA 702-2016 | ISSN (ed. impresa): 2530-6286 / (ed. digital): 2174-9868

Publicación monográfica sin ánimo de lucro, de periodicidad trimestral editada desde 2010 por la asociación cultural **Amigos de la Barca de Jábega**.

Dirección

Eulogia Gutiérrez Corral

Consejo de redacción

M^ª Luisa Balbín Luque

María Jesús Campos

Antonio Clavero Barranquero

Juan A. Gimbel Espejo

Eulogia Gutiérrez Corral

Miguel A. Moreta-Lara

Pablo Portillo Stempel

Mariano Díaz Guzmán

Consejo asesor

Manuel Benítez Azuaga, Juan Carlos Cilveti Puche, Eva Cote Montes, Víctor M. Heredia Flores, Miguel López Castro, Pepe Ponce, Alejandro Salafranca Vázquez

Coordinación general

Antonio Clavero Barranquero, Juan A. Gimbel Espejo, Miguel A. Moreta-Lara

Diseño y maquetación

Estefanía González Hijano

Cuadernos del Rebalaje se difunde preferentemente en formato electrónico por Internet. Tiene como objetivo divulgar conocimientos relacionados con el mar Mediterráneo y su vinculación con la costa malagueña y andaluza, sus gentes, embarcaciones, tradiciones y costumbres desde el punto de vista antropológico, histórico, geográfico, científico-técnico, artístico o de creación literaria.

La revista no comparte necesariamente las opiniones expuestas en los trabajos publicados. Los autores de estos y de las imágenes originales se reservan los derechos protegidos por la ley, autorizándose su uso y difusión siempre que se cite procedencia y autoría.

Se imprime en ARS Impresores (Málaga).

Más información, acceso libre a todos los números y normas de estilo de publicación en www.facebook.com/cuadernosr y en www.amigosjabega.org.

✉ cuadernosdelrebalaje@gmail.com

Amigos de la Barca de Jábega está inscrita en el Reg. de Asociaciones de Andalucía con el nº 9210 de la Sección 1.

(Resolución de 29/07/2010) y en el Reg. Municipal de Málaga de Asociaciones y Entidades con el nº 2372. (Resolución de 27/09/2010). Domicilio social en el IES "El Palo". Camino Viejo de Vélez, s/nº. 29018-MÁLAGA.

Presidente de Honor: Fernando Dols García

Presidente: Antonio Clavero Barranquero, Vicepresidente: Miguel López Castro, Secretario: Juan A. Gimbel Espejo, Tesorero: Mariano Díaz Guzmán. Vocales: Pablo Portillo Stempel (Documentación), Eulogia Gutiérrez Corral (Publicaciones) y M^ª Luisa Balbín Luque (Actividades sociales y Comunicación).

✉ abjcontacto@gmail.com

EL MAR EN EL FONDO DOCUMENTAL DEL ARCHIVO MUNICIPAL DE MÁLAGA



María Isabel Vila González

Prólogo: Siro Villas Tinoco

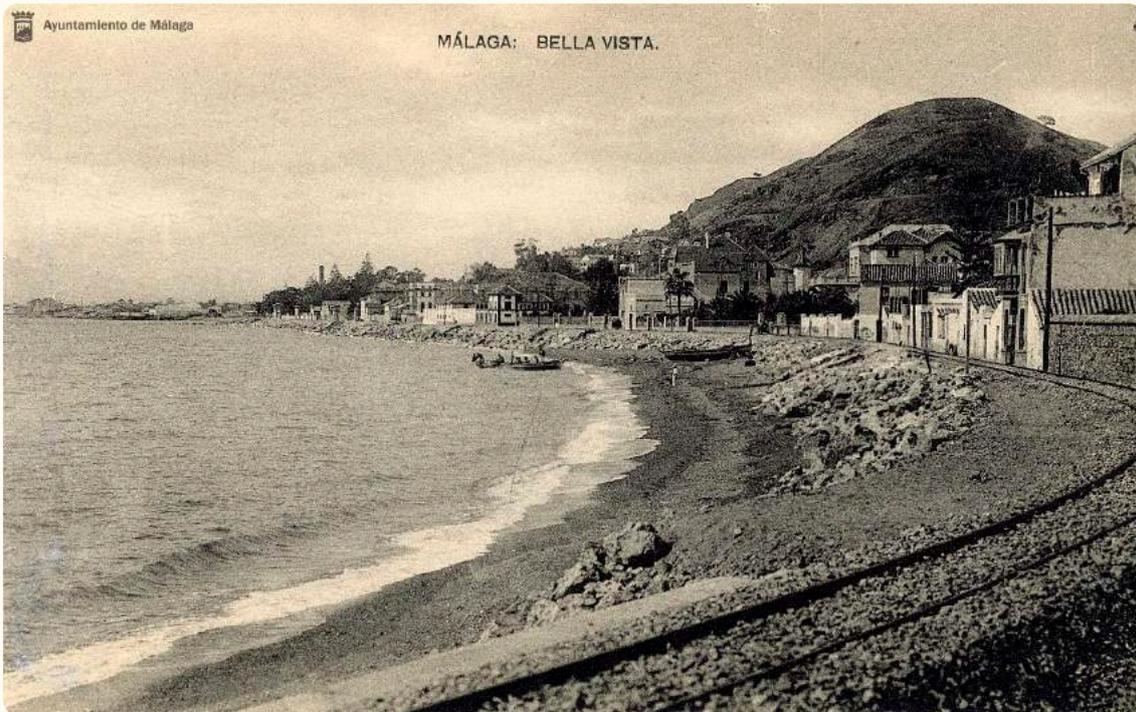
Obra artística: José Luis Pegüi



Cuadernos del Rebalaje nº 46



Baco. Óleo sobre lienzo. 2014. 60 x 81 cm.



Playa de Bella Vista. Año 1900

SUMARIO

- **Prólogo**
- **El mar en el fondo documental del Archivo Municipal de Málaga**
 1. **Introducción**
 2. **El Archivo Municipal de Málaga**
 3. **El Fondo Documental**
 4. **El Fondo Gráfico**
 5. **El Fondo Bibliográfico**
 6. **El Archivo Municipal de Málaga en la Actualidad**
- **Epílogo**
- **Referencias bibliográficas**

PRÓLOGO

Para efectuar investigaciones históricas serias -sean estas de carácter académico profesional o personal-, la información documental de base archivística resulta tan absolutamente imprescindible como pueda serlo -por vía de ejemplo-, el viento para la navegación a vela. Este ingente conjunto documental se custodia en unos archivos que administrativamente son clasificados y denominados Nacionales, Provinciales o Locales en función -entre otros factores más complejos y específicos-, del ámbito de procedencia, territorial y/o institucional, de la documentación que en ellos se atesora.

El artículo de Dña. María Isabel Vila proporciona una visión sintética -pero al tiempo profunda y diversa-, sobre el origen, la historia y actual funcionalidad del Archivo Municipal de Málaga, detallando sus diferentes series y citando ejemplos concretos de las tipologías documentales que ha considerado más interesantes y/o representativas, porque las limitaciones de espacio lógicas de toda publicación no le han permitido disponer de toda la extensión que este tema sin duda alguna precisa y merece. Otra dolorosa elección ha sido decidir acerca de los contenidos específicos, poniendo un énfasis muy especial en aquellos aspectos que en su profesional -y en mi opinión acertado-, criterio guardan más directa relación con la Historia de esta Ciudad. Del extensísimo fondo bibliográfico que atesora el Archivo ha elegido aquellos aspectos que tienen una mayor relación con el mar por su profunda e innegable interacción multiseular con la vida política y económica de Málaga, poniendo un especial interés, por obvias razones de vinculación ciudadana, en la Escuela Náutica de San Telmo.

Tampoco escasean los fondos topográficos de la Institución Municipal de algunos ejemplos ciertamente representativos de la cartografía histórica, entre los cuales -en una elección que

Siro Villas Tinoco

considero total y absolutamente lógica y que a título personal agradezco-, ha optado por destacar el monumental plano debido a don Joseph Carrión de Mula quien nos muestra con sorprendentes detalles gráficos la topografía ciudadana en las últimas décadas del siglo ilustrado, lo que ha obligado a postergar otros diversos y muy variados ejemplos, quizá de no mucho menor interés histórico, pero sin la menor duda de inferior calidad técnica en su realización.

Por cuanto afecta a la importante colección fotográfica existente sobre esta ciudad y ante la absoluta necesidad de optar entre la ingente cantidad de las imágenes custodiadas, ha dado prioridad a las que se refieren más directamente a los avatares de la evolución del puerto malagueño junto a otras instantáneas tomadas durante la ejecución de obras civiles en los terrenos ganados al mar, que resultaban imprescindibles para permitir la expansión de esta ciudad durante un siglo de indubitable auge demográfico pese a la presencia en su transcurso de graves contrariedades epidémicas.

Y como resulta casi obligado en la época cibernética que nos ha tocado en suerte vivir, la última parte de su aportación está dedicada a describir y explicitar los contenidos de la página web de este servicio municipal, porque cuando -como es el caso-, están adecuadamente diseñados, el recurso al acervo informático permite un exhaustivo y más relajado conocimiento previo de todos los fondos existentes. E incluso y esto es algo que muchas veces tiene mayor importancia, el acceso inmediato a la información original previamente informatizada, con lo cual se previene el inevitable deterioro acumulativo que el manejo personal y directo de los documentos originales -algunos de los cuales cuentan con muchos siglos de antigüedad-, produce en ellos pese al exquisito cuidado que, sin duda, todos los investigadores ponen durante su estudio.

EL MAR EN EL FONDO DOCUMENTAL DEL ARCHIVO MUNICIPAL DE MÁLAGA

1. Introducción

Resulta imposible separar la historia de Málaga del mar. De forma directa o indirecta, la cercanía del Mediterráneo está siempre presente en cada uno de los múltiples capítulos que estructuran nuestro pasado, y esta impronta se refleja en los documentos originales que, durante más de cinco siglos, han ido conformando el actual fondo documental del Archivo Municipal de Málaga.

Y es, precisamente, en la cronología, donde hay que hacer la primera puntualización, ya que los millones de documentos que pueden consultarse en nuestra institución, tienen unas amplias fronteras temporales, pero una fecha clara de nacimiento: las postrimerías del siglo XV.

Nuestra ciudad, capital de “La Costa del Sol” y con más 560.000 habitantes, es la sexta urbe más poblada de España, pero es, también, una de las ciudades más antiguas de Europa. Diferentes pueblos y culturas han dejado su huella en la toponimia, en las calles, en los monumentos o en sus tradiciones, y esto impregna el carácter cosmopolita de sus habitantes, herederos de una diversidad que forma parte de

su pasado y enriquece su presente. La naturaleza marinera de la ciudad, con una envidiable situación geoestratégica y un puerto con una gran actividad económica, constituye una parte consustancial e indisoluble de la historia de Málaga.

Considerada como el principal puerto del Reino Nazarí de Granada, Málaga fue conquistada por los Reyes Católicos el 19 de agosto de 1487, incorporando así nuestra ciudad al Reino de Castilla. Este acontecimiento tuvo una fuerte repercusión a nivel nacional e internacional, como lo atestigua, de forma llamativa, un incunable que se conserva en la Biblioteca Auxiliar de nuestro Archivo: *Oratio Petri Bosca... in celebritate victoriae Malachitane...* Este ejemplar impreso en Roma, en el año 1487, narra los sucesos acaecidos en la ciudad durante su asedio y posterior conquista. Destacar que este momento de nuestra historia supone la génesis del fondo documental que actualmente se conserva en el Archivo Municipal de Málaga.

Otro episodio crucial, dentro del pasado de nuestra institución, se localiza dos años después, cuando los Reyes Católicos



Ultima página de las ordenanzas de 1489 con las firmas de los RR.CC.

firmaron, en Jaén, el 27 de mayo de 1489, las Ordenanzas para la Gobernación y Repartimiento de la Ciudad de Málaga en la que ordenaron la creación del Consejo de la Ciudad.

La primera reunión del Cabildo Municipal tuvo lugar el 26 de junio de 1489 y este hecho supuso el nacimiento efectivo del principal órgano de gobierno de la ciudad: el Ayuntamiento de Málaga. La primera página de este importante documento, sobradamente conocida, constituye la imagen más icónica del fondo documental municipal y es casi el símbolo que nos representa como institución.

Otro hito importante, que no se debe dejar de citar, se recoge en la Sesión de Cabildo del 10 de mayo de 1491, en la que se localiza lo que podría considerarse como el origen del Archivo:



Primera página de la Sesión de Cabildo del 26 de junio de 1489

“... que se compre un arca grande en la cual se pongan tres cerraduras e se guarnezca de hierro para en que estén los privilegios y escrituras de la ciudad, que han de estar guardados, e que tenga la una llave de la dicha arca el señor garcí fernández manrique, justicia mayor, e la otra un regidor que la ciudad diputare e nombrare, e la otra el escribano del cabildo”.

En relación con las diferentes ubicaciones que ha tenido el Archivo, debe referirse que su emplazamiento ha estado integrado, una parte importante de su historia, en la sede del propio Ayuntamiento que ha tenido, a su vez, diferentes localizaciones a lo largo de los siglos. Una de las sedes más estables fue en la Plaza de las Cuatro Calles, la actual Plaza de la Constitución, no siendo hasta el año 1919 cuando se inaugure el actual edificio, sito en el Paseo del Parque.

En el siglo XX se produjo una importante modificación de esa simbiosis con el edificio consistorial, ya que en el año 1989 se inauguró la sede actual, ya definitiva, en el número 23 de la céntrica Alameda Principal de Málaga.

Una vez repasados algunos momentos primigenios e hitos claves, asociados a la historia de nuestro Patrimonio Documental, que han servido para posicionarse en la primera parada de un viaje de varias centurias, quizás fuera conveniente concretar el objetivo que se pretende alcanzar con el presente trabajo.

Este objetivo no es ofrecer un estudio, de perfil historicista, sobre la relación de Málaga con el mar durante más de cinco siglos. Como institución archivística, su función directiva no es hacer historia. La misión de los centros de archivo, como gestores de información, es asesorar y elaborar herramientas que permitan a los interesados (investigadores, estudiantes, ciudadanos...), localizar y acceder a los documentos, y a la información que ellos contienen, dentro del amplio volumen documental disponible.

Desde esa premisa se pretende ofrecer en las siguientes líneas, algunas de las múltiples posibilidades que ofrece el fondo documental y bibliográfico del Archivo para afrontar investigaciones o estudios centrados en temas marítimos, dirigiendo la exposición, por igual, a usuarios de perfil científico o erudito, así como a aquellos otros cuyo interés se centre tan solo en conocer un poco mejor el pasado de una importante ciudad mediterránea fuertemente conectada con su litoral. En relación a esto, se ha creído oportuno ilustrar una parte importante de la exposición mostrando algunas piezas concretas, extraídas del fondo documental, que permitan al lector tener una primera aproximación a los documentos originales que aquí se conservan.

Para conocer mejor la naturaleza y características del patrimonio documental municipal, se ha considerado recomendable facilitar una escueta exposición sobre las funciones y competencias del Archivo Municipal de Málaga.



El Ayuntamiento. *Revista Guadalhorce*



Recreo de la Caleta. Año 1905

2. El Archivo Municipal de Málaga

Las instituciones archivísticas conservan, organizan y difunden documentos originales, fuentes primarias que reflejan, de forma directa, hechos o acontecimientos excepcionales y trascendentales o, simplemente, temas cotidianos de una organización concreta a lo largo de su historia. Los archivos permiten, a los interesados en su consulta, entrar en contacto directo con la materia prima a partir de la cual se elabora el contenido de las múltiples teorías historiográficas, que se reflejan y se recogen en todo tipo de monografías, revistas científicas o manuales.

El Archivo Municipal de Málaga es el Archivo del Ayuntamiento de la ciudad y tiene como función directiva la conservación y difusión de un importante Patrimonio Documental, reflejo y resultado de las actividades y funciones del Cabildo Municipal, tras más de 525 años de historia. Su pertenencia al principal órgano de gobierno de la ciudad vertebraba su fondo documental, que tiene además unas dimensiones claras y medibles, alcanzando casi los 15 kilómetros lineales de documentación.

Los documentos municipales que resultan de la gestión del Ayuntamiento, son la base sobre la que descansa la historia y la memoria de la ciudad, pero también son la piedra angular para la gestión administrativa diaria en muchas oficinas municipales. Pasado, presente y futuro se entremezclan y conviven entre las paredes de la institución, que debe saber poner

en valor y conjugar, tanto un documento firmado por los Reyes Católicos, como un documento digital, autenticado con una firma electrónica.

Los millones de ejemplares que se conservan permiten al interesado hacer un completo y dilatado recorrido por la historia, por las tradiciones, la cultura o los símbolos de una ciudad fuertemente unida a su litoral. Nada más fiable que estos narradores de excepción, para conocer de manera directa, sin intermediarios, las vivencias, las experiencias o las preocupaciones de otros malagueños que vivieron hace 200, 300 o 400 años, o el reflejo de importantes acontecimientos, nacionales e internacionales, en el día a día de la ciudad.

Estos documentos, a lo largo de los siglos, dibujan la imagen de una ciudad abierta, dinámica, multi-cultural... Una urbe no ajena a peligros y situaciones difíciles, con un gobierno municipal que se esfuerza por encontrar, y mantener, un marco adecuado para garantizar la convivencia de sus ciudadanos y defender los intereses de la ciudad. A través de los documentos se puede apreciar cómo, en ocasiones, las competencias y actividades municipales tienen un impacto y un alcance que va más allá de los límites físicos competenciales del órgano de gobierno del municipio, conectando nuestra ciudad, en determinados momentos, con la realidad nacional.

De este fondo global, se va a poner el foco de atención en algunos ejemplares concretos extraídos, a modo de muestra, de entre

otros muchos originales que se conservan en los depósitos. En estos ejemplares es posible vislumbrar la íntima y constante simbiosis de la historia de Málaga con el mar. Y todo ello desde una perspectiva poliédrica, que refleja la profusa relación de funciones y competencias que tuvo que desarrollar y asumir el Cabildo Municipal en siglos pasados.

Igualmente se hace un rápido recorrido por la Biblioteca-Hemeroteca, en la que se conservan valiosas y curiosas publicaciones, con una fuerte presencia de los temas marítimos en el contenido de sus ejemplares.

3. El Fondo Documental

Navegando entre los innumerables documentos del Archivo Municipal, no es difícil encontrar un dilatado muestrario de temas relacionados con aspectos marítimos, que proporcionan una amplia profusión de datos desde diferentes perspectivas:

- Lugares y edificios claves, vinculados con el mar o el litoral.
- Instituciones representativas de la ciudad.
- Personajes o cargos de relevancia a nivel local o nacional.
- Acontecimientos y efemérides, dentro y fuera de Málaga.
- (...)

Haciendo un importante esfuerzo de sinopsis, se puede afirmar que la primera imagen que dibujan los documentos municipales sobre la historia más marinera de Málaga, está plagada de luces y sombras. El Mediterráneo se nos revela como fuente de riqueza y prosperidad evidente, pero también como germen de conflictos y graves problemas para la ciudad.

La cercanía del Mediterráneo ha propiciado el desarrollo del comercio al igual que de otras importantes industrias asociadas, como es el caso de la pesca o el turismo, y el litoral ha delimitado y condicionado la estructura urbana y arquitectónica de la ciudad con claras muestras en el trazado de sus calles y en las propias denominaciones de algunas vías, postulándose como punto de encuentro o lugar de ocio.

Si hubiera que seleccionar un enclave protagonista, como exponente máximo de la vinculación de nuestra ciudad con el mar, el lugar elegido sería, sin duda, el puerto de Málaga.

El puerto ha cumplido fundamentalmente durante siglos con dos grandes finalidades troncales: la mercantil y la militar. Como tal es fuente de riqueza y prosperidad, puerta de entrada y salida de personas y mercancías pero, como contrapunto, también de esclavos o de terribles epidemias.

Un trozo del Mediterráneo en ocasiones aterrador y que ha sido testigo de conflictos bélicos, de tormentas y maremotos. Y todo ello sin olvidar que periódicamente la costa era atacada por corsarios, turcos o piratas.

Como reflejo de esta realidad del pasado y de la preocupación de sus gobernantes, es posible localizar vestigios en los restos del complejo sistema defensivo costero, sin olvidar, por supuesto, la presencia de imponentes emplazamientos, aún presentes en Málaga, como Gibralfaro y la Alcazaba o los restos de lo que fue la imponente Muralla.

Si se hace una inmersión en los documentos originales, se ha creído recomendable comenzar ofreciendo un breve preámbulo, a modo de guía, sobre la estructura del fondo. Con esto se pretende facilitar al interesado, sobre todo cuando acude por primera vez al Archivo, un plano de situación que le permita orientarse con eficacia en la metodología de consulta y acceso a los documentos del Archivo Municipal.

Al igual que ocurre con el resto de las instituciones archivísticas, los documentos están clasificados y ordenados conforme

a una estructura lógica o intelectual, denominada **Serie Documental**. Gracias a ella se puede asociar cada pieza individual a su función y competencia original, desde el momento mismo de su creación, posibilitando así un acceso rápido y ágil a los documentos. La serie documental está además vinculada a un instrumento de trabajo, capital, que permite organizar y poner el fondo documental a disposición de los usuarios. Este instrumento capital no es otro que el Cuadro de Clasificación.

Este Cuadro de Clasificación tiene identificadas más de 700 Series Documentales, mediante las cuales se pueden elaborar diferentes instrumentos de descripción, como catálogos o inventarios, y ponerlos a disposición de los usuarios. El acceso a estas herramientas auxiliares de consulta se puede realizar, por parte del interesado, tanto de forma presencial en la sala de lectura, como telemática, entrando en la página web del Archivo.



Plano del Puerto. Rodríguez Trelles. Año 1888

Se puede empezar el recorrido haciendo una parada en los ejemplares más antiguos que se encuentran en el fondo, como son los **Libros de Repartimientos**, integrados por cinco volúmenes, de los cuales no se conserva el segundo, que abarcan desde el año 1487 hasta 1505. Estos documentos están vinculados de forma directa a un concepto histórico clave como es el de Repoblación. Sus volúmenes ofrecen una riquísima información, y en ellos se detallan las diversas actuaciones, medidas y normativas, que se desplegaron para adaptar el territorio recién conquistado a la nueva organización territorial, fiscal y administrativa.

Estos documentos primigenios ya muestran cómo los conquistadores eran conscientes de la trascendencia de garantizar un contexto favorable y seguro para la

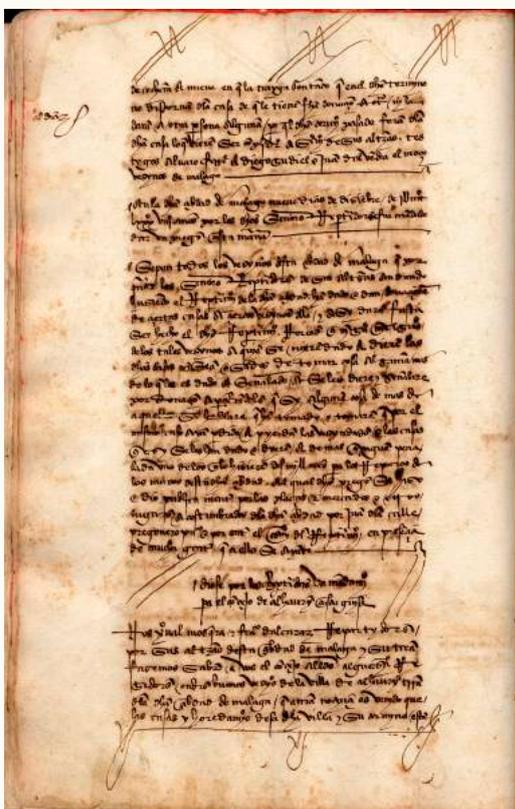
vida cotidiana de los nuevos pobladores y como, con este objetivo, era fundamental el correcto mantenimiento de la infraestructura marítima y defensiva. Así, se puede observar como son constantes las alusiones a zonas concretas del litoral o construcciones singulares, como es el caso de las Atarazanas.



Atarazanas. Año 1890

Este edificio, sin duda emblemático, tiene una larga historia a sus espaldas y una gran vinculación con el mar. Su nombre, Atarazanas, en árabe significa astillero, y las primeras referencias que se tienen sobre ellas son de principios del siglo XV. Fueron construidas junto a la playa como taller naval, pero su función inicial lógicamente se perdió con el tiempo, tras el paulatino alejamiento del mar en los siglos posteriores.

Otra serie documental, quizás la más representativa en cualquier Archivo Municipal, las denominadas **Actas Capitulares**, también conocidas como Actas de Cabildo o Libros de Pleno, que están integradas por más de 700 volúmenes, constituyendo un auténtico termómetro del contexto económico, político y social de la ciudad durante siglos. En ellas se recogen todos los asuntos y temas relacionados con



Libro de Repartimientos

sus habitantes y sus gobernantes a lo largo de más de 500 años. Constituyen el reflejo documental de las reuniones celebradas entre los miembros integrantes del gobierno municipal para abordar y buscar soluciones a las diferentes cuestiones, que en cada época y en cada momento, preocupaban a la ciudad. Estas sesiones o reuniones del concejo han variado muy poco a lo largo de los siglos, conteniendo elementos y estructuras prácticamente idénticas a los plenos actuales, es decir, fecha, lugar de reunión, relación de asistentes presididos por el corregidor o por el alcalde mayor, recogándose, seguidamente, todos los asuntos y acuerdos asociados a cada reunión. Del mismo modo que en la actualidad, las sesiones podían ser ordinarias o extraordinarias.

Dentro de esa serie las menciones al mar, la costa o el comercio marítimo son constantes. Esta vinculación define y modela de forma continua a lo largo de cinco siglos toda la gestión municipal. El carácter de urbe marítima impregna la mayoría de las actividades que desarrollan los gobernantes municipales con claros reflejos en estos documentos del Cabildo malagueño.

La propia estructura del gobierno municipal refleja claramente esa preponderancia marítima del municipio, como lo atestiguan la presencia de cargos y oficios centrados en temas directamente vinculados con el mar. Un ejemplo claro es el Alcaide del Mar, cuya función era mantener puntualmente informado al Cabildo sobre el destino, las mercancías y los barcos que fondeaban en el puerto. Es también numerosa la

presencia de oficios vinculados con un sector cardinal en la economía de la ciudad como es la industria pesquera, como el fiel de anchovas, los contadores de sardinas, los lavadores de bacalao, etc.

De la trascendencia evidente del puerto y de su intensa actividad comercial y militar se localizan cuantiosos ejemplos en las Actas de Cabildo. Los documentos muestran la importancia de este enclave que propicia una fuerte presencia de comerciantes de diversas nacionalidades desde los comienzos de la conquista cristiana. Un ejemplo claro de esta situación se localiza, ya en la época de los Reyes Católicos, en la Sesión Capitular del 8 de abril de 1491, en la que aparece recogido el nombramiento del regidor malagueño Alonso de Cherino como Cónsul General del puerto de Málaga.



Nombramiento de Alonso Cherino

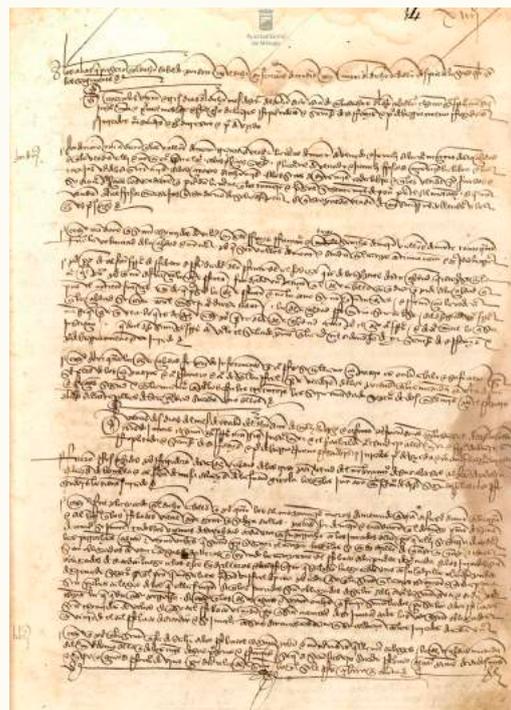
El intenso comercio existente potenció el desarrollo de diversas obras que mejoraron a lo largo de los siglos este emplazamiento, que fue siempre un factor esencial para favorecer el auge económico de la ciudad y garantizar su seguridad y defensa.

Málaga como ciudad crece y se desarrolla alrededor de su puerto. Su propia estructura urbana y la apertura de algunas de sus calles más emblemáticas, como calle Nueva o calle Larios, tuvieron como objetivo prioritario garantizar una comunicación rápida y directa con la zona litoral y el puerto.

Un momento clave en la evolución urbana de Málaga fue sin duda la apertura de calle Nueva en el año 1491, con la finalidad de conectar la Plaza Mayor (actual plaza de la Constitución) con la Puerta de la Mar y con el puerto de la ciudad.

En las Actas se localizan igualmente numerosas referencias a diversas infraestructuras urbanas, muchas de ellas vitales para garantizar la defensa costera, como es el caso de la muralla de la ciudad. Así, en el Acta del 22 de octubre de 1611, se describe el desastroso estado en el que se encontraba y como esto suponía un serio peligro para la seguridad de Málaga.

Volviendo al emblemático edificio de las Atarazanas, en las Actas de Cabildo se pueden encontrar profusas referencias sobre este emplazamiento. Tras la conquista de la ciudad por los Reyes Católicos las competencias de este enclave se diversificaron, pasando a ser cuartel y cárcel, entre otros destinos. En los primeros documentos del Concejo, las Atarazanas



Origen de calle Nueva

aparecen citadas como lugar provisional de reunión, mientras los miembros del Cabildo malagueño hallaban una ubicación más estable.

Además de las citadas hay abundantes referencias adicionales, de otros lugares o zonas de la ciudad con connotaciones marineras. Lugares en los que, por razones obvias de simplificación y selección, resulta imposible hacer una pausa. Entre estos pueden citarse Los Percheles, la Isla de Arriaran, la Playa de San Andrés, la Puerta del Mar, etc.

Entrando ahora en reflexiones de índole económico, es necesario resaltar la escasez endémica en las arcas municipales de los recursos financieros suficientes para hacer frente al mantenimiento de importantes infraestructuras urbanas. Esta situación fue objeto constante de numerosas misivas a los monarcas españoles, pero las pretensiones

de los gobernantes municipales de obtener el necesario auxilio financiero no fueron atendidas en la mayoría de los casos. A pesar de ello, merece destacarse la lealtad que las autoridades municipales demostraron en sobradas ocasiones a la Corona, a pesar de los importantes descalabros económicos que esta fidelidad les supuso a los gobernantes malagueños.

Virando ahora hacia otros asuntos, en las sesiones de plenos tampoco faltan referencias a conflictos bélicos, que en ocasiones centran el contenido de sus reuniones. Entre los muchos ejemplos existentes, se pueden mencionar algunas sesiones de Cabildo de julio de 1693, que recogen la participación de Málaga en la llamada Guerra de los Nueve Años o Guerra de la Gran Alianza. Esta contienda enfrentó a varias potencias europeas contra Francia, y durante su evolución el puerto de la ciudad llegó incluso a sufrir el bombardeo de la Armada Francesa.

Otro acontecimiento de naturaleza político-militar, que tuvo también repercusiones intensas en Málaga, fue la pérdida de Gibraltar en 1704, en el contexto de la Guerra de Sucesión. A partir de este episodio dramático, el puerto de la ciudad se transformó en un importante punto de embarque de tropas con destino a diferentes contiendas, así como en un emplazamiento primordial para el abastecimiento de las armadas y los presidios.

Siguiendo con el recorrido marítimo por estos destacados documentos municipales, se pueden descubrir contenidos de otra naturaleza, pero igualmente calamitosos,

como es el caso de las catastróficas consecuencias que el mar embravecido ocasionó en la ciudad en algunos momentos de su historia. Por citar algún ejemplo, en el año 1632 tuvo lugar un terrible maremoto que asoló Málaga y en estos documentos de Cabildo se nos describen con detalle los espantosos efectos sobre la ciudad.

Pero queriendo ahora poner el rumbo hacia contenidos de otra naturaleza, pero muy presentes en la historia de Málaga, que se relacionan con la intensa actividad mercantil de la ciudad, es conveniente destacar que, en el pasado, algunos productos malagueños llegaron a alcanzar un gran éxito comercial gracias a la ubicación estratégica del puerto dentro del Mediterráneo. Como muestra, nada más representativo que el *Vino de Málaga*, uno de los productos malagueños más internacionales a lo largo de la historia. Desde el siglo XVII hasta la crisis de la filoxera en el XIX, la expansión de la comercialización del vino hacia importantes puertos del Mediterráneo fue una venturosa realidad. El vino se convirtió en uno de los recursos económicos más sólidos del comercio malagueño y son numerosas las referencias a este importante producto con medidas incluso de carácter proteccionista. Así, en la sesión capitular del día 7 de septiembre de 1571 se determinó, mediante una real provisión, que durante el plazo de un año se prohibiese introducir vino en Málaga que no fuera producido en la ciudad.

Es interesante hacer mención al volumen 175 de las Actas, ya que aquí se encuentra inserto un importante ejemplar que recoge el establecimiento de una institución

de especial relevancia en el desarrollo económico de Málaga: *Real Cédula del 18 de enero de 1785 para la erección del Consulado Marítimo Terrestre en Málaga y los Pueblos de su Obispado.*

Diversas medidas liberalizadoras de carácter mercantil, tomadas durante el reinado de Carlos III, convirtieron a Málaga en un importante referente económico al permitir ser habilitado su puerto para mantener relaciones comerciales con América. Con la disposición anteriormente citada se recuperaba una antigua institución que ya fue creada por Felipe IV en abril de 1633.

Destacar que uno de los antiguos directores del Archivo, D. Rafael Bejarano, hizo un completo y brillante estudio sobre el Consulado del Mar y destacó el importante papel que desempeñó en todas estas gestiones el político malagueño José de Gálvez.

Es posible sumar diversos momentos concretos de fuerte desarrollo del comercio marítimo en la ciudad, como son aquellos vinculados con la presencia en Málaga en el siglo XIX de un importante crecimiento industrial, que fue liderado por destacadas familias de la burguesía malagueña, tan conocidas como los Larios, los Heredia o los Loring.

En las Actas Capitulares también se pueden localizar documentos más amables o de temas más “ligeros”. En la sesión celebrada en diciembre de 1914, se encuentra el nacimiento de un evento que ofreció a la ciudad actividades muy diversas: Las Fiestas de Invierno. Estas celebraciones tuvieron

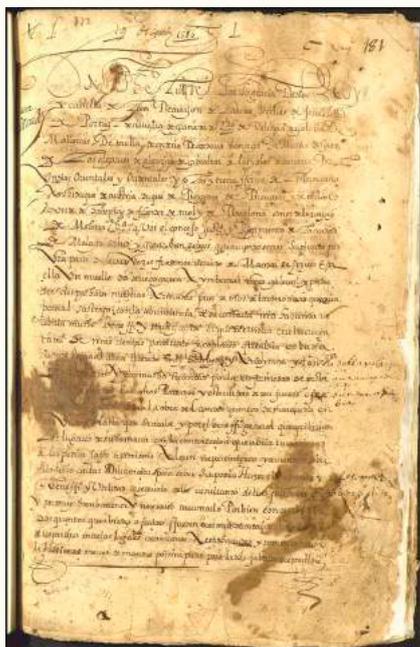


Jorge Loring

como uno de sus reflejos más llamativos las famosas regatas organizadas por el Real Club Mediterráneo en los años 20, en las que entre otros tipos de embarcaciones no faltaban las conocidas barcas de jábega.

Una vez finalizado este rápido repaso a las Actas Capitulares, se puede poner el foco en otra de las series documentales más notables del Archivo: la **Colección de Originales**. Como indica su propia denominación, está integrada por originales procedentes de la Administración Central, básicamente de la Corona, sobre temas y asuntos relacionados con la gestión y las competencias de Málaga y su Ayuntamiento. En estos volúmenes se pueden localizar Reales Cédulas, Mandatos, Nombramientos, Privilegios, etc. Al hojear sus ejemplares, se pueden consultar documentos firmados por los Reyes Católicos, Carlos V o Felipe II, entre otros destacados monarcas. Cronológicamente estos documentos abarcan desde el año 1489 al 1779, momento a partir del cual fueron insertos en los Libros de las Actas de Cabildo.

En estos volúmenes se refleja claramente el control de la Corona de todas las actividades relacionadas con el mar, y se puede localizar una gran variedad de documentos vinculados con el tema central de este artículo. Pero, para empezar, hay que destacar un documento de gran trascendencia, un original que supuso el inicio oficial de uno de los mayores proyectos para la ciudad, que determinó para siempre la trayectoria de la urbe desde el punto de vista económico, estratégico o militar, como fue la construcción del puerto de Málaga. Se trata de la Real Provisión de Felipe II, fechada en el 21 de enero de 1586, inserto en el Tomo 8 de esta Serie Documental, en la que se autorizó la construcción del puerto de la ciudad.



Origen del puerto de Málaga

Se podrían seguir citando otros muchos ejemplos de documentos marítimos, pero se va a destacar uno especialmente curioso. En el Volumen 6 de esta serie, se accede a una Real Cédula del Emperador Carlos V

en el que se informa al Cabildo sobre la ausencia del Rey en el territorio español al tener que acudir a combatir con la armada turca. En el mismo documento se hace una referencia directa a una figura muy conocida y temida, como era el corsario Barbarroja.

Otra importante Serie documental son las **Reales Provisiones**. Está estructurada en 31 volúmenes que ofrecen una valiosa información sobre el funcionamiento y la organización de Málaga desde finales del año 1489 hasta 1790. Sus volúmenes incluyen copias o traslados de disposiciones, órdenes o mandatos tanto de la Corona, como de otros órganos de la Administración del Estado, los Consejos o la Chancillería. El escribano de Cabildo reproducía fielmente estos documentos y los avalaba con su firma. Como ejemplo de la importancia de estos documentos se puede citar, a modo de ejemplo, el traslado de una Real Provisión otorgada el 30 de agosto de 1494, en la cual se conceden las armas y el sello que debía usar la ciudad, es decir, el origen de los símbolos de Málaga.

Dentro de estos símbolos hay que citar el escudo de la ciudad de Málaga como el elemento visual más conocido y reconocido de la ciudad, que ha sido objeto de versiones o interpretaciones a lo largo de los siglos. Aquí es fácil observar como el mar es unos de los ingredientes iconográficos más relevantes.

Además de estas series, absolutamente troncales, existen otras muchas en las que se pueden localizar documentos vinculados con aspectos marítimos.



Escudo de Málaga. Año 1732

Así, por ejemplo, entre los interesantes volúmenes que conforman el **Catastro del Marques de la Ensenada**, se encuentra *El libro Industrial Producible*, que recoge una relación de todos los marineros, hombres de la mar, palanquines, calafates, patronos de embarcaciones, matriculados, pescadores, etc.

Como una particularidad a destacar del fondo documental, hay que comentar que, de los millones de documentos originales que se conservan, agrupados en variados formatos de instalación, el 90% corresponden mayoritariamente a dos tipos concretos: Volúmenes y Legajos.

Los Legajos hacen referencia a un formato que, durante mucho tiempo y en la inmensa mayoría de los Archivos, ha sido el más usado para guardar de forma segura documentos y expedientes. Con ellos se hace referencia a unos contenedores

de documentos formados por cuerdas, cartón y papel de estraza, que obligaban a desarrollar cierta pericia para su desmontaje y posterior embalaje. El nombre se conserva más por tradición, como herencia de una práctica de siglos, pero lo cierto es que su presencia real es ya casi inexistente y ha sido sustituido por una unidad de instalación mucho más cómoda y segura, como son las Cajas de Archivos.

De estos Legajos o Cajas de Archivos, se conservan miles de unidades clasificadas en series documentales diversas que reflejan la amplia variedad de competencias y funciones del Ayuntamiento durante siglos: urbanismo, sanidad, seguridad, comercio....

Dentro de este conjunto de unidades de instalación hay que destacar algunos ejemplos en los que es posible localizar documentos de gran importancia para el tema objeto de este estudio.

Se puede comenzar por los Propios. Esta serie está conformada por más de quinientas Cajas de Archivo y ofrecen una completa radiografía de la hacienda municipal durante prácticamente cuatro siglos. El panorama financiero es, quizá, una de las mejores muestras de la realidad del momento histórico que atraviesa la ciudad en cada época. Se pueden localizar, dentro de estos Legajos, miles de documentos sobre censos, rentas, arbitrios, pósitos, etc., con una amplia variedad de asuntos relacionados con aspectos sanitarios, judiciales, celebraciones, obras públicas o temas militares. Así, por citar algunos casos concretos, la Hacienda Real y los Propios

del Ayuntamiento, recibían importantes beneficios de los arbitrios del vino. Estos ingresos fueron utilizados, en más de una ocasión, para la reparación de las murallas o la construcción del puerto de Málaga.

Dentro de una amplitud de tipos documentales se encuentran originales vinculados directamente con el puerto, como los “Arbitrios de la Fábrica del Muelle”, destinados a las obras de construcción del muelle del puerto de la ciudad, o algunos vinculados con aspectos sanitarios, como es el caso de las Actas de Sanidad que, de forma indirecta, se conectan con aspectos marítimos. Es necesario recordar, por ejemplo, que dentro de las medidas de carácter preventivo tomadas por las autoridades malagueñas para controlar las epidemias en la ciudad, el puerto se incluía como un punto crítico.



Patente de Sanidad de Málaga.
Año 1845

En relación a estas medidas, se puede destacar la presencia del denominado “Barco de la Salud”, cuya función era inspeccionar los barcos que pretendían atracar en el puerto de Málaga. A estos barcos se les exigía la presentación de un documento para garantizar que el navío no iba a convertirse en foco de ningún contagio: “La Patente de Sanidad”.

En este curioso documento se recogía el nombre del buque, el patrón que lo mandaba, los tripulantes y el tipo de carga, reconociéndose igualmente el origen del barco y los puertos por lo que había pasado y en caso de haber existido epidemia en alguno de ellos se les prohibía la entrada.

De estos interesantes originales, algunos de gran plasticidad, se conserva en la Caja 938 una Patente de Sanidad expedida en Cádiz en el año 1814, y otra expedida en Málaga en el año 1745 se conserva en la Caja 573 dentro del conjunto de Legajos correspondientes a esta serie documental.



Patente de Sanidad de Cádiz. Año 1814

Se conservan también miles de documentos de gran valor, agrupados dentro de los Legajos, correspondientes a la **Escribanía de Cabildo**, cuya cronología abarca varios siglos. Es necesario destacar la amplitud competencial asociada a los escribanos de Cabildo, lo que hace que la documentación que se puede localizar, relacionada con las actividades y funciones de este cargo municipal, sea de lo más variopinta, incluyendo asuntos vinculados con aspectos marítimos. Los Escribanos de Cabildo, además de fedatarios públicos, custodios de los libros y documentos, tenían funciones fiscalizadoras de carácter económico lo que explica la presencia de documentación de tipo financiero dentro de esta agrupación de documentos.

El Archivo Municipal conserva también un nutrido repertorio de legajos donde agrupan documentos pertenecientes a expedientes de obras, instalaciones,

construcciones de nuevas infraestructuras urbanas, todas ellas vinculadas con el puerto o la cercanía del litoral, como la reforma de las Atarazanas y actuaciones en las zonas urbanas más cercanas a la costa como la Alameda Principal, el Paseo del Parque, la Plaza de la Marina o la construcción de calle Larios. Es necesario recordar la función fiscalizadora que el Ayuntamiento siempre ha tenido sobre las obras y edificaciones realizadas en la ciudad.

Una de las actuaciones más conocidas, considerada una de las grandes obras urbanísticas del siglo XIX, es la construcción del parque de Málaga. Un proyecto que fue realizado sobre los terrenos ganados al mar que, en un principio, eran propiedad del puerto. En 1896, Antonio Cánovas del Castillo, entonces presidente del Consejo de Ministros, consiguió del rey una Real Orden que cedía los terrenos a la ciudad para convertirlos en un parque público.



Plano del proyecto del Parque de Málaga. Emilio de la Cerda

4. El Fondo Gráfico

Los documentos que se conservan en el Archivo Municipal se presentan en una amplia variedad de formatos y soportes, ofreciendo al investigador o interesado la posibilidad de consultar un variadísimo repertorio de documentación gráfica como fotografías, grabados, planos, acuarelas...

En primer lugar, hay que mencionar los documentos cartográficos, resultado y consecuencia de la intensa actividad municipal en los últimos cinco siglos. Constituyen una importante fuente de información y una parte indisoluble del Patrimonio Documental. Estas piezas nos ayudan a conocer la evolución de nuestra ciudad desde variados puntos de vista: urbano, económico, social, militar, político...

Este destacable conjunto de documentos gráficos se puede clasificar en un primer nivel en dos grupos claramente diferenciados:

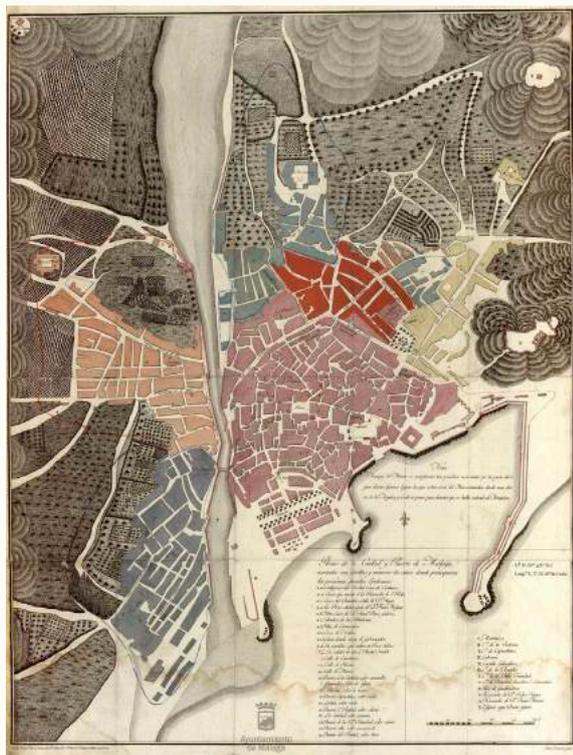
- Planos independientes o individuales. Estas piezas han sido integradas dentro de una colección “ficticia”. Estos ejemplares han surgido como unidades independientes o han perdido el nexo de unión con el expediente original y, por lo tanto, también la valiosa información textual que le acompañaba.

Asociado a esta primera división es casi obligatorio citar la que es considerada la obra más emblemática y valiosa de la cartografía malagueña, tanto por su

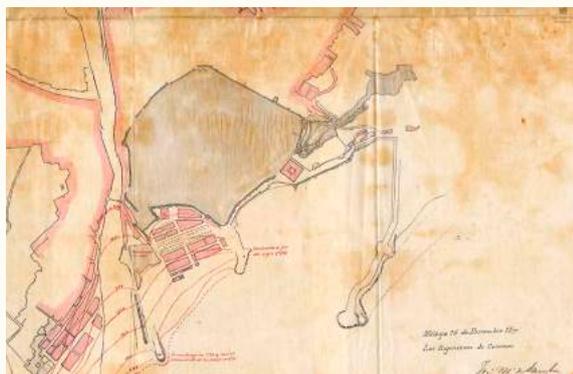
precisión, como por su monumentalidad y su antigüedad, como es *El plano de la ciudad y puerto de Málaga*, levantado en 1791 por Joseph Carrión de Mula (imagen de portada).

- En un segundo grupo se encuentra el mayor volumen de material cartográfico, que se encuentra inserto en volúmenes o expedientes correspondientes a series concretas y es reflejo de una amplia variedad de competencias municipales. Como ya se ha destacado anteriormente, el Ayuntamiento siempre ha ejercido un control o supervisión en las construcciones y edificaciones ciudadanas, tanto desde el punto de vista de la obra pública como privada. De hecho, la presencia de profesiones, oficios y especialistas vinculados con aspectos urbanísticos, obras o proyectos, ha sido continua en la historia del Consistorio. A este respecto se habla de alarifes, obreros mayores, agrimensores y, posteriormente, de los arquitectos municipales, los ingenieros, de tantos y tantos nombres y oficios que han dejado huella en los documentos municipales y que son claras evidencias de esa intensa actividad municipal con evidentes conexiones, en muchos casos, con el litoral y el puerto.

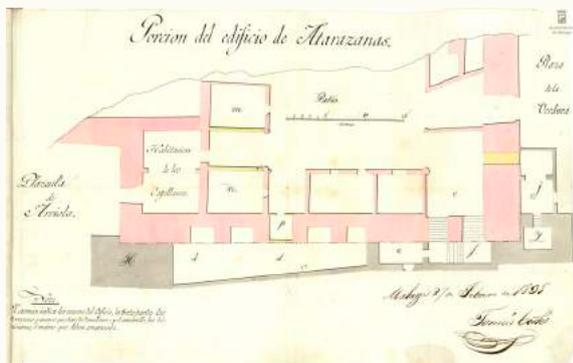
Si se atiende a su rareza y valor, se puede afirmar que hay algunas piezas concretas que se conservan junto a otros muchos ejemplares igualmente únicos y excepcionales que por motivos obvios no es posible citar.



Plano de las Epidemias



Plano general de la ciudad de Málaga.
Joaquín de Rucoba y Manuel
Rivera Valentín



Plano del edificio de Atarazanas. Año 1835

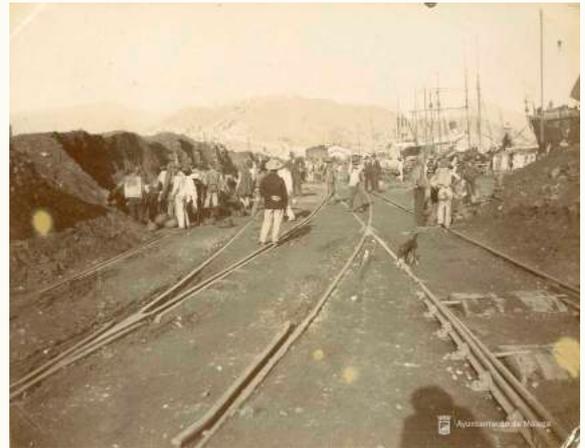
Los planos adjuntos son ejemplos de los citados. A destacar *El Plano de las Epidemias*, publicado en 1806 y realizado por Onofre Rodríguez, maestro de obras del Real Colegio de San Telmo.

Junto a este plano se podrían añadir otros muchos ejemplos de edificios, instalaciones y actuaciones en zonas de la ciudad, vinculadas o afectadas por la cercanía del mar y el puerto.

Dentro del fondo gráfico merece una especial atención el fondo fotográfico. La presencia de fotografías en los archivos municipales no es nada extraño, pero suele ser uno de los fondos menos conocidos y rentabilizados, apareciendo generalmente como un elemento complementario al resto del fondo documental, que es mucho más valorado por los investigadores. Los fondos fotográficos no siempre son suficientemente aprovechados, a pesar de su enorme potencial de difusión para las instituciones archivísticas. Las fotografías apenas suponen un 5% del total del fondo documental de un archivo municipal pero, convenientemente organizadas y puestas a disposición de los usuarios, pueden suponer un 40 % del total de las consultas.

El fondo fotográfico se encuentra prácticamente descrito y digitalizado en su totalidad y puede consultarse en nuestra página web. Está integrado por más 15.000 imágenes con una cronología amplia, que abarca desde mediados del siglo XIX hasta la década de los 80 del siglo XX. La temática que ofrecen es variadísima, siendo frecuente la presencia de instantáneas relacionadas con el mar, como vistas del puerto, playas, cenacheros, regatas, etc.

Es igualmente interesante visualizar fotografías que reflejan actuaciones concretas en el campo del urbanismo y las obras públicas, sin olvidar la presencia de imágenes correspondientes a acontecimientos concretos que tuvieron gran repercusión en la ciudad, como el famoso naufragio de la *Gneisenau* o la riada de 1907.



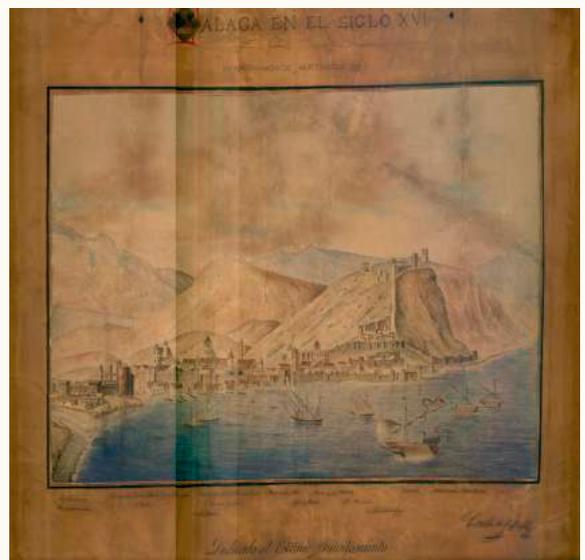
Otro apartado lo constituyen las fotografías aéreas, de las que se conservan unos 80 ejemplares, que constituyen una fuente inestimable de información para el estudio de la naturaleza y las características del medio costero y terrestre. Estas fotografías fueron realizadas por La Compañía Española de Trabajos Fotogramétricos Aéreos (CETFA), creada en el año 1927.

También se conservan en este fondo algunos valiosos ejemplares de acuarelas o grabados. Se trata de un tipo de material iconográfico, de gran valor histórico, pero también de gran plasticidad, donde el mar es una presencia constante.



Merece destacarse de forma especial el Grabado de la Batalla Naval entre las armadas francesa y española contra la armada angloholandesa, que tuvo lugar en la bahía de Málaga el 4 de agosto de 1704, dentro de la Guerra de Sucesión.

Otro ejemplo es el grabado realizado por Emilio de la Cerda y Gariot en el año 1893, que recrea una magnífica vista de Málaga y el puerto en el siglo XVI.



Arriba: Vías férreas atravesando el puerto. Año 1900
Centro: Batalla Naval de 1704
Abajo: Vista de Málaga en el s. XVI.
Emilio de la Cerda. Año 1895

Fotografías del puerto procedentes del Archivo Fotográfico



Reparación de barco en el Puerto. Año 1900



El Puerto. Año 1906



Puerto de Málaga. Muelle de Cánovas del Castillo. Año 1906



El Puerto. Año 1920



El Puerto de Málaga en el año 1925



El Puerto, la Capilla y la Farola al fondo. Año 1930

5. El Fondo Bibliográfico

A este respecto es pertinente resaltar, en primer lugar, que las bibliotecas en los archivos suelen tener un carácter especializado que nace de su función prioritaria de apoyo o complemento a las investigaciones sobre fuentes primarias. En este caso el fondo bibliográfico cumple sobradamente esta premisa, pero su naturaleza va mucho más allá de las meras tareas auxiliares. El valor y rareza de sus ejemplares le otorga una identidad y personalidad propia que lo convierten, sin duda, en uno de los mejores repertorios bibliográficos de la ciudad.

La biblioteca auxiliar del Archivo Municipal atesora interesantes y valiosos ejemplares, donde es posible encontrar una importante y nutrida relación de obras que ofrecen una valiosa información sobre las diversas facetas y perspectivas relacionadas con la vinculación de Málaga con el mar. Desde el punto de vista numérico, está compuesta por más de 65.000 ejemplares con una alta especialización de muchas de sus piezas en temas locales desde facetas y disciplinas diversas. Hay que hacer especial hincapié en la relevancia de su fondo antiguo, que atesora una nutrida representación de obras impresas de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX, donde la presencia de temas marítimos no es nada excepcional.

En lo que respecta a la hemeroteca, se encuentra formada por un importante repertorio de publicaciones seriadas, de ámbito local y nacional, que también

destacan por su interés, antigüedad y rareza, entre las que es posible encontrar títulos cuya cronología arranca en el siglo XVIII.

Es importante reseñar que, al igual que ocurre con el fondo documental, los interesados pueden localizar ejemplares de la Biblioteca de forma presencial, en catálogo disponible en la sala de lectura, o de forma digital, consultando el repositorio bibliográfico alojado en la página web del Archivo Municipal.

En las siguientes líneas se pasa a citar algunas piezas concretas incluidas en el fondo bibliográfico que, a modo de ejemplo, pueden permitir al lector hacerse una idea aproximada de la variedad de contenidos disponibles relacionados con el mar.

Dicha Biblioteca atesora innumerables obras vinculadas con temas marítimos y sin más que utilizar alguna referencia temática, geográfica o biográfica, se pueden obtener numerosos resultados. Así, en relación con el puerto son numerosas las publicaciones que se pueden localizar:

- *Memoria sobre el proyecto general de obras de mejoras y ampliación del Puerto de Málaga* (1877).
- *Reglamento para el servicio, policía y conservación de los muelles y de la zona litoral de servicio del Puerto de Málaga* (1990)

Al hacer referencia al fondo documental, ya se ha citado como el reinado de Carlos III supuso el despliegue de medidas liberalizadoras que favorecieron el intercambio comercial entre España e Hispano-

américa y el establecimiento de instituciones claves como el Consulado del Mar. En un panorama mercantil tan desarrollado, se planteó la necesidad de incrementar la presencia de establecimientos educativos especializados en formación náutica. Málaga fue una de las ciudades elegidas para establecer uno de estos centros y, a instancia del Consulado, se fundó el Colegio Náutico de San Telmo. Una de las figuras claves en todas estas gestiones fue el Obispo de Málaga Molina Lario y Navarro.

Relacionada con esta institución educativa, destaca la presencia en la Biblioteca de una obra excepcional, como lo constituyen las *Ordenanzas para el Real Colegio de San Telmo de Málaga* (Madrid, 1787). Esta publicación recoge las normas que debían

regular el Colegio de San Telmo, fundado para formar a los alumnos en las técnicas y ciencias náuticas.

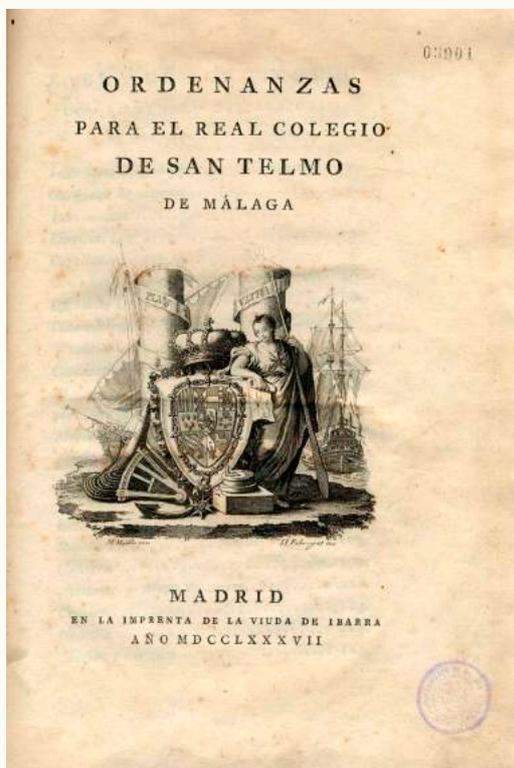
Vinculadas con las citadas ordenanzas, se conserva otro curioso ejemplar relacionado, la *Colección de tablas auxiliares a la navegación para uso de los alumnos del Real Colegio de San Telmo de Málaga* (Madrid (ca) 1800).

Algunos años después, con la promulgación del primer Código de Comercio en el año 1829, el Consulado del Mar se vio sustituido por la Junta de Comercio, que asumió parte de las funciones de aquella institución.

Posteriormente, la Reina Regente María Cristina firmó un Decreto en abril de 1886 por el que se creaban las Cámaras de Comercio, siendo Málaga una de las ciudades elegidas para establecer una Cámara de Comercio, Industria y Navegación, cuya Asamblea General de Constitución se celebró ese mismo año, en nuestra ciudad, el día 19 de julio.

Tanto de la Junta de Comercio como de la posterior Cámara, instituciones relacionadas también con temas marítimos, es posible encontrar ejemplares en la Biblioteca.

Pero las opciones para el interesado en estos temas son tan diversas como curiosas, pudiéndose citar como ejemplo, entre otros muchos, *El Riego con agua de mar de las calles y paseos de la zona baja de Málaga* (1912), cuyo autor, Ramón Martín Gil, nos habla de los beneficios sanitarios del uso de este tipo de agua.



Ordenanzas por las que se crea el colegio de San Telmo



Hotel Príncipe de Asturias. Año 1920

Romances El Mar y La Batalla Naval

Las tormentas y maremotos, que son protagonistas de los contenidos de algunos documentos originales, tienen su eco en publicaciones de otro tipo, como algunos valiosos romances de finales del siglo XVIII.

Es importante señalar que es numerosa la presencia de publicaciones que, de una forma u otra, hacen referencia al litoral, a la costa o a lugares emblemáticos.

La Biblioteca conserva un valioso ejemplar facsímil de la conocida obra del siglo *Civitates Orbis Terrarum* (Barcelona, 1996). Esta publicación fue un proyecto editorial complementario al gran Atlas del mundo de Abraham Ortelius *Theatrum Orbis Terrarum* (1570). Los valiosos grabados de Hoefnagel que integran esta obra, ofrecen paisajes y vistas de ciudades españolas, donde se incluye la que se considera la imagen más antigua que se conoce de Málaga.

Es también posible contemplar interesantes e ilustrativas descripciones sobre Málaga y su costa en la obra de Francis Carter *A journey from Gibraltar to Málaga* (1770), de la cual se conservan varias ediciones tanto en español como en inglés.

Puede ser de interés realizar una fugaz parada en lo que sin duda es hoy uno de los principales motores de la economía actual de nuestra ciudad, el turismo. Este importante fenómeno de masas surge a finales del siglo XIX, como alternativa para afrontar la grave crisis finisecular que sufría Málaga. Un hito clave en la historia del turismo lo marcará la creación de la Sociedad Propagandística del Clima y Embellecimiento de Málaga en 1897. Se intentaba buscar con ello otra fuente de riqueza ante la calamitosa situación que atravesaban otros sectores económicos.

A este respecto resulta recomendable destacar que el perfil inicial del turista era muy diferente al que hoy conocemos, ya que todo comenzó con un turismo de invierno, muy diferente del actual, que buscaba la benevolencia de nuestro clima. A partir de la década de los años 20, la ciudad empieza a ser conocida por la calidad de sus playas y esto provocó, de forma paralela, un notable desarrollo hotelero en la ciudad. Uno de los mejores símbolos de este desarrollo será el Hotel Príncipe de Asturias, el actual Miramar.

De todo esto que se describe, es posible encontrar claras repercusiones en la

industria editorial con la publicación de diferentes guías turísticas realmente sugerentes:

- *Guía del forastero en Málaga e Indicador General de la Provincia.* - [s.n.], 1903 (Tip. Zambrana Hermanos).
- *Guía del bañista en Málaga: Verano de 1927. Temporada de Baños – Málaga,* por Rafael Molero y Luís Muñoz Roca, [1927] (Tip. R. Alcalá).
- *Manual del viajero de Madrid a Granada y Málaga,* por D.F.D. López-Madrid.-: [s.n.], 1853 (Imprenta de D. Pedro Montero).

La biblioteca también permite acceder a una completa relación de programas de mano sobre fiestas, eventos o conmemoraciones, donde la referencia al mar también es constante.

Un ejemplo de estos son los programas de las llamadas Fiestas de Invierno, en los que la celebración de deportes náuticos o actividades relacionadas con el mar eran una constante.

En lo que respecta al fondo hemerográfico del Archivo, resaltar que son abundantes los ejemplares donde es posible hallar información sobre temas marítimos. Como primer ejemplo, extraído de la Hemeroteca, puede citarse una publicación cuyo título es revelador por sí mismo: *El Mar, Semanario defensor de las industrias pesqueras en Málaga (1923-193?)*.

La versión lúdica y/o vacacional de nuestro litoral también es el tema central de algunas publicaciones seriadas datadas a principios del siglo XX: *El Turismo en Málaga: Revista Mensual (1928-193?)*.



Cartel de las Fiestas de Invierno de 1952



Portada del semanario El Mar

Y junto a estas destacables muestras de ediciones periódicas, se recoge un amplio listado que reflejan múltiples aspectos relacionados con nuestro carácter de ciudad costera. Las referencias marítimas son constantes en otros títulos muy conocidos que se conservan en la Hemeroteca, como *La Unión Ilustrada*, *Vida Gráfica*, etc.



Portada de la revista mensual *El Turismo en Málaga*



La Unión Ilustrada. Año 1914

6. El Archivo Municipal de Málaga en la actualidad

Es un hecho incuestionable que en estos momentos se convive con situaciones de fuertes contrastes, en las que junto a la pervivencia de esquemas tradicionales dentro de la sociedad y en las instituciones públicas, es cada vez más frecuente la presencia de nuevos modelos de organización y gestión, que afectan de lleno a las funciones y competencias del Archivo, afectando igualmente a las actividades y rutinas de los trabajadores del mismo.

El marco de relaciones con los usuarios está cambiando a marchas forzadas ya que, frente a los perfiles clásicos, que siguen utilizando la vía presencial para comunicarse con los profesionales del Archivo, es cada vez más frecuente la presencia de otros perfiles que utilizan prioritariamente los nuevos canales de comunicación que ofrecen las tecnologías de la información. Los investigadores, estudiantes o ciudadanos interesados, en el momento actual ya no solo se conforman con consultar los fondos documentales presencialmente en un centro de archivo, sino que aspiran a poder acceder a ellos en cualquier parte y en cualquier momento, sin barreras espacio-temporales.

En el Archivo Municipal de Málaga se es plenamente consciente de esta realidad y por ello se ha realizado un importante esfuerzo para crear y mantener una adecuada imagen digital, que permita dar respuesta a las demandas y necesidades de nuestros

usuarios, reales y potenciales, en pleno desarrollo de la sociedad de la información y las redes sociales. La propia Sala de Lectura, sin ir más lejos, ha experimentado una importante actualización en su estructura de funcionamiento para ofrecer más y mejor información de los servicios a aquellos usuarios presenciales que la visitan:

- Se ha mejorado la señalética en el recorrido físico que tiene que hacer el usuario para acceder a la Sala.
- Existen paneles informativos con códigos QR, donde se le direcciona a la versión virtual del servicio concreto que se le oferta de forma física.
- Se ha introducido publicidad activa en la Sala de Lectura, con una pantalla de TV de gran formato con proyecciones continuas de videos explicativos sobre los servicios que se brinda al que la visita.
- Y la propia Sala de Lectura es una gran sala de Exposiciones donde se actualizan y renuevan los documentos que están expuestos en este espacio.

El modelo de comunicación y difusión digital va además más allá de la mera digitalización mecánica de nuestros ejemplares. El objetivo es invertir en innovación y cubrir las expectativas de los usuarios de una forma eficaz. Para ello hay dos recursos tecnológicos de primer orden que se complementan a la perfección:

- Página web
- Redes sociales

La página web del Archivo Municipal (www.archivomunicipal.malaga.eu)

es una auténtica ventana abierta a nuestra institución, un escaparate al exterior, que permite mejorar nuestra visibilidad mejorando el conocimiento de nuestros objetivos y servicios.

Es un eficiente instrumento de trabajo de información, pero al mismo tiempo es dinámica y entretenida. Posibilita consultar documentos del Archivo Histórico y también conocer, por ejemplo, el programa de restauración, o ver cómo se realizan las transferencias documentales. Igualmente, el interesado puede descubrir el Programa de Formación, dirigido a todos los sectores de la enseñanza reglada, donde el “Pregonero Alonso, el contador de historias malagueñas”, les ofrece a los más pequeños unidades didácticas donde no faltan referencias al mar y a su reflejo en la Historia y la Economía de la ciudad. Al navegar por ella se puede incluso visualizar la evolución urbana de Málaga a través de fotografías antiguas o pasar literalmente las páginas de un libro.

Está preparada para acceder a ella en cualquier formato (*smartphone, tablets...*), y esto permite llevarse el Archivo Municipal en el bolsillo, y consultarla tomando un café, en la playa o simplemente en el salón del domicilio de cualquier interesado.

Una de las secciones más valorada y utilizada por los usuarios es aquella que permite el acceso directo a miles de ejemplares digitalizados y perfectamente descritos del Patrimonio Documental y Bibliográfico, los cuales pueden visualizar o incluso descargar, si así lo desean. Esto es posible gracias a la presencia de dos aplicaciones

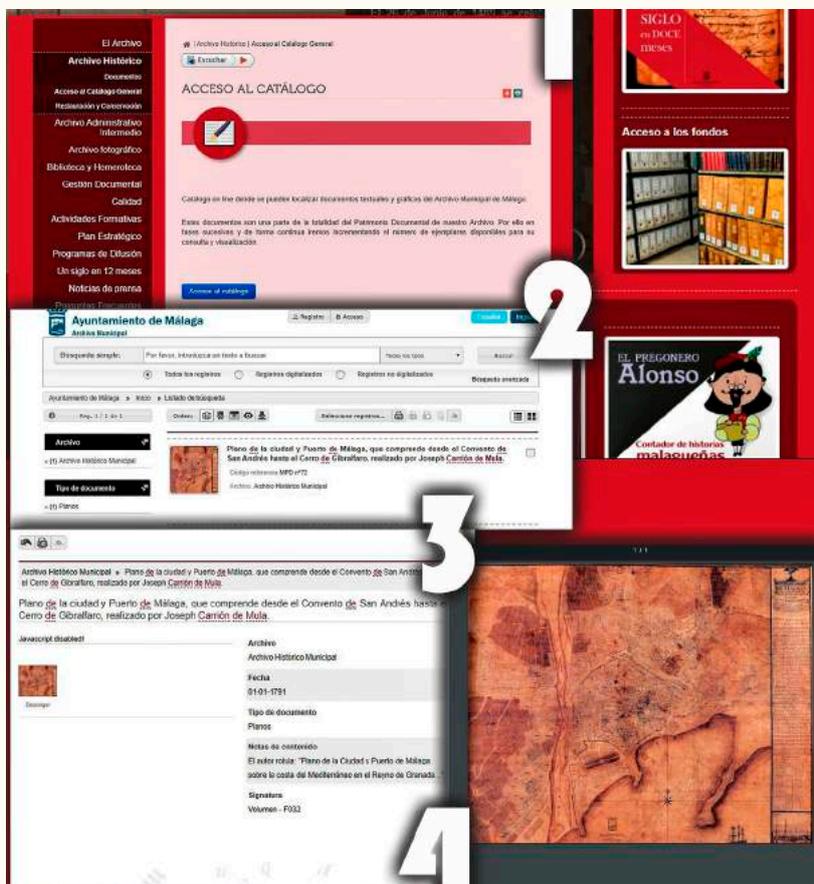


De la publicación didáctica "Piratas y cañones" del Archivo Municipal

específicas, un gestor de Archivos y otro de Bibliotecas totalmente preparadas para su explotación y uso en Internet. Las búsquedas son fáciles de realizar, tipo *Google*, debido a su asociación a un meta buscador que facilita al interesado opciones de búsqueda simple o avanzada.

Hay disponibles más de 28.000 fichas descriptivas pertenecientes al Archivo Histórico con sus correspondientes documentos asociados. Esto supone el acceso directo a más de 150.000 documentos, gráficos y textuales, digitalizados y catalogados.

Por citar solo algunos ejemplos, es posible consultar de forma virtual volúmenes completos de actas capitulares, provisiones, colección de originales, expedientes de importantes proyectos para la ciudad o miles de fotografías. La ficha descriptiva, que acompaña a cada documento, está realizada conforme a los más estrictos estándares internacionales y esto permite al investigador o interesado localizar documentos y visualizarlos. Y todo ello gracias



Ejemplo de consulta virtual



a la presencia de diferentes parámetros y criterios de búsqueda (personas, lugares, fechas, materias, etc.). La Biblioteca-Hemeroteca permite el acceso a más de 22.000 referencias bibliográficas, tanto a nivel de monografías como de publicaciones periódicas.

La Hemeroteca ofrece la consulta a más de 15.000 ejemplares a texto completo, correspondientes a títulos de periódicos y revistas tan emblemáticos como *El Cronista*, *El Regional* o *La Unión Mercantil*. Sirvan estas líneas de invitación a entrar en la página web del Archivo y consultar en el catálogo digital expedientes, planos, volúmenes o fotografías, libros o revistas, introduciendo términos o conceptos vinculados con el mar, como pesca, playas, puerto, mar, barcos, barcas de jábega, etc. Los resultados son numerosos y variados.

La página web del Archivo Municipal de Málaga posee un alto nivel de simbiosis con las redes sociales, que ocupan un lugar protagonista dentro del diseño y contenido de dicha página. A destacar que desde el Archivo Municipal de Málaga se ha hecho una importante apuesta en este sentido, como lo demuestra el hecho de tener perfil institucional en cinco de las más representativas. Esto nos convierte en uno de los centros de archivos más activos

y con más presencia en este ámbito a nivel nacional:

Facebook: Archivo Municipal de Málaga. Ya se ha superado los 5100 seguidores en *Facebook*.

Twitter: @ArchivoMálaga. Hay más de 2200 seguidores.

Flickr: Archivo Fotográfico Municipal de Málaga. Cuenta con más de 600.000 visualizaciones.

Instagram: Archivo Municipal de Málaga, recién estrenada y ya con más de 1000 seguidores.

YouTube: Archivo Municipal de Málaga. Nuestro propio canal cuenta ya con varios videos disponibles para los seguidores.

Estas potentes herramientas de comunicación se han revelado como unos robustos aliados para difundir tanto la institución como los servicios que se ofrecen, ya que las redes sociales permiten un alto nivel de interacción con los usuarios y permiten conocer de forma casi instantánea sus necesidades de información y difundir el fondo documental o las actividades y proyectos.

Epílogo

Con la esperanza de que este breve viaje por los documentos más marinos, anime a muchas personas a perder el miedo a los archivos y se acerquen a la institución para conocer y disfrutar del importante Patrimonio que se conserva, se puede anunciar el final de este trabajo, en el que se ha pretendido poner en valor un Patrimonio que es de todos y para todos. Existe el convencimiento entre los trabajadores del Archivo Municipal de que es necesario mejorar la visibilidad y el conocimiento de los archivos. En esa línea se seguirá trabajando, tratando de potenciar una imagen de cercanía y proximidad, que permita y favorezca a un número creciente de personas conocer y descubrir diferentes capítulos del interesante pasado de Málaga, de la que el mar es un elemento protagonista.



Plano de la ciudad y puerto de Málaga.
Joseph Carrión de Mula

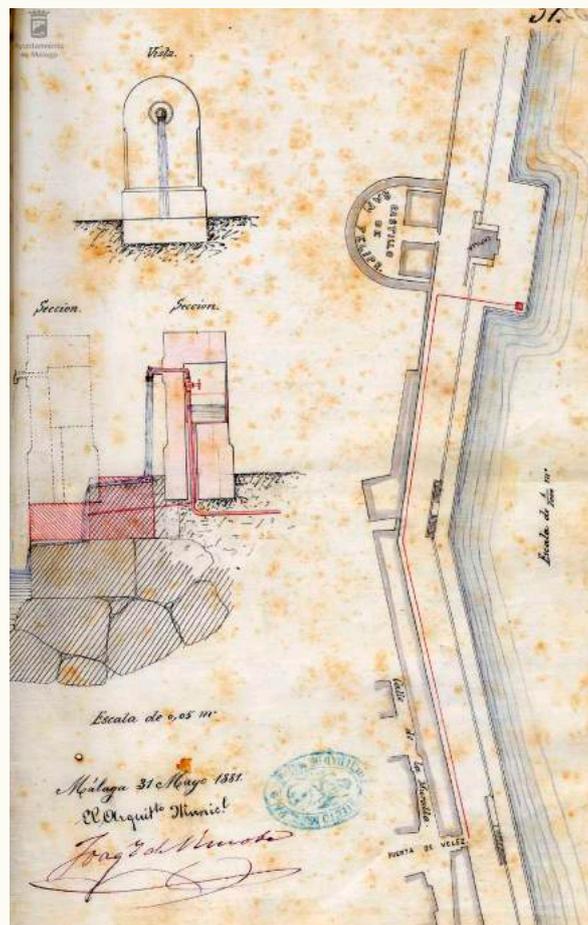


"Tocaó" con poema de Carmen Aguirre. 2013. Óleo sobre lienzo. 65 x 81 cm.

Referencias bibliográficas

- AGUILAR SIMÓN, Agustina (et al) (1999): *Libro de Condenaciones de Cámara y Gastos de Justicia del Cabildo de Málaga (1559-1581)*. Málaga. Ayuntamiento.
- AGUILAR SIMÓN, Agustina (2005): *Inventarios de Documentos de la Cesión de Propios, Rentas, Censo, Arbitrios, Pósitos, Contribuciones y Repartos del Archivo Municipal de Málaga*. Málaga. Ayuntamiento.
- BARRIONUEVO SERRANO, María del Rosario (et. al) (2007): *Mapas, planos y dibujos del Archivo Municipal de Málaga*. Málaga. Ayuntamiento.
- BARRIONUEVO SERRANO, María del Rosario (2012): *Catálogo de documentos del Archivo Municipal (1900-1975)*.
- BEJARANO ROBLES, Francisco (1966): *Málaga de cara al Mar*. Málaga. Caja de Ahorros Provincial.
- BEJARANO ROBLES, Francisco (1947): *Historia del Consulado y de la Junta de Comercio de Málaga (1785-1859)*. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- CABRERA PABLOS, Francisco (2006): “Epidemiología malagueña: Las Patentes de Sanidad (1750-1848)”. *Péndulo* 17: 116-121.
- CABRERA PABLOS, Francisco R.: *El puerto de Málaga a comienzos del siglo XVIII*. Málaga. Universidad. Junta de Obras del Puerto. Diputación Provincial.
- CAMACHO MARTÍNEZ, Rosario (dir.) (1997): *Guía histórico-artística de Málaga*. Málaga. Argual.
- GARCÍA MALDONADO, Andrés (2002): “El Consulado y la Cámara de Comercio. Dos instituciones mercantiles al servicio de Málaga”. *Péndulo* 14: 134-143.
- GRANA GIL, Isabel (2006): “El Real y Militar Colegio Náutico de San Telmo de Málaga”. *Péndulo* 17: 68-79.
- GUILLÉN ROBLES, Francisco (1874): *Historia de Málaga y su Provincia*. Málaga. Imprenta de Rubén y Cano.

- LLORDÉN, ANDRÉS, O.S.A. (1970): “Los Bursotos, primeros ingenieros del Puerto de Málaga”. *Boletín de Información Municipal* 03: 19-24.
- MAIRAL JIMÉNEZ, M^a del Carmen (1988): *Documentos del reinado de Carlos III existentes en la Actas Capitulares del Archivo Municipal de Málaga*. Málaga. Ayuntamiento.
- MORALES FOLGUERA, José Miguel (1991): “Las Atarazanas de Málaga” *Péndulo* 1: 46-56.
- RODRÍGUEZ ALEMÁN, Isabel (1976): “La construcción del puerto”. *Jábega* 16: 17-22.
- VILA GONZÁLEZ, María Isabel (coord.) (2014): *Un siglo en doce meses: Documentos del Archivo Municipal de Málaga*. Málaga. Archivo Municipal.



Fuente del Muelle Viejo



Muchacho tocando el laúd. 2015. Óleo sobre lienzo. 65 x 81 cm.



Los músicos. 2014. Óleo sobre lienzo. 60 x 81 cm.

María Isabel Vila González



Jefa de Servicio del Archivo Histórico y Administrativo-Intermedio del Ayuntamiento de Málaga. Licenciada en Historia Medieval por la Universidad de Málaga. Especialista Universitaria en Archivística por la UNED. Miembro de la Mesa de Trabajo de Archivos de la Administración Local. Coordinadora Provincial en Málaga de la AAA (Asociación Archiveros de Andalucía). Presidenta de la Comisión de Valoración Documental del Ayuntamiento de Málaga. Académica numeraria de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera. Coordinadora de las Jornadas Técnicas de Archivos en la Administración Local. Ponente en diferentes Jornadas, Seminarios y Congresos Nacionales o Internacionales. Publicaciones tanto a nivel de monografías como revistas científicas, Actas de congresos. Docente en numerosos cursos de Archivo, Gestión Documental, Procedimiento y Lenguaje Administrativo tanto en el Ayuntamiento como para otras instituciones Públicas y Privadas.

Siro Villas Tinoco



Doctor y catedrático de Historia Moderna, premio extraordinario de licenciatura y doctorado y Premio Málaga de Investigación. Vicerrector de Extensión Universitaria, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras y responsable de investigación del proyecto Poder y Municipio. Ha participado en dos grupos internacionales “Leyes Suntuarias en Europa” y “Studio e valorizzazione del sistema defensivo della Corona di Spagna”. Profesor invitado en la Universidad de Passau. Ha dirigido cuatro tesis doctorales y ocho memorias de licenciatura. Es autor de ocho libros, de treinta capítulos de libro y de más de ciento sesenta trabajos entre artículos, ponencias y comunicaciones a congresos. Ha sido presidente del comité científico en tres congresos y comisario de cuatro exposiciones. Es miembro de número de la Academia Malagueña de Ciencias y de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, y correspondiente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.

José Luis Jiménez Rodríguez (José Luis Pegüi)



Formación artística: Tres años en la Escuela de Artes Aplicadas de Málaga, un año en la de Cádiz y un año de dibujo a carboncillo. Viene participando en múltiples exposiciones colectivas desde 1974 cuando expuso en la Galería Lacayí. En las últimas en las que ha participado han sido las siguientes: La Canalla Art Galería “Tauromaquia” (2014). Colegio Oficial de Dentistas de Málaga (2014 y 2015). Peña Juan Breva, sobre el flamenco (2014). Ambulante Gabinete de Hyde (2014). Espacio Tres 20x20x30. (2014). Museo Midac de Belforte de Chianti Palazzo Bonfranceschi (2015), y en exposiciones individuales en el Ateneo de Málaga (1986 - 1993), Estudio del Magacín de Canal Málaga T.V. (1993), Saavedra Pub (1994), Posada del Conde, Vélez Málaga (2002), Gatería Cosmo, Vélez Málaga (2003), Gatería Pub el Duende (2004) y Gabinete de Hyde (2006). Ha realizado ilustraciones en numerosas revistas y cuadernos, así como en varios libros.



Cenachero. 2015. Óleo sobre papel "Canson". 40 x 31 cm.

Colección Cuadernos del Rebalaje



Información y acceso libre a todos los números en www.facebook.com/cuadernosr y en www.amigosjabega.org



El Archivo Municipal de Málaga conserva y difunde un importante Patrimonio Documental, resultado de las actividades y funciones del Ayuntamiento de Málaga, tras más de 525 años de historia. Esta realidad le obliga a saber gestionar la función cultural, asociada a los documentos más antiguos, con la función administrativa, vinculada a los documentos más actuales, como claro reflejo de la presencia y desarrollo de Planes de Calidad, Administración Electrónica, Modernización o Innovación. En este artículo se realiza un recorrido por este rico patrimonio, mostrando las posibilidades que ofrece a todos aquellos interesados en temas marítimos.

VALORES QUE NOS UNEN

Creo ~~en el~~ medio ambiente

Fundación Unicaja
fundacionunicaja.com

