

ABECEDARIO INCOMPLETO DE LA JÁBEGA Y SUS CONTEXTOS

Ramón Crespo Ruano
Pablo Portillo Stempel

Impreso en Ediciones del Genal
ISBN: 978-84-18453-86-1
EAN: 9788418453861
Páginas: 837
Año: 2021

Como un copo a *reventar* de palabras

El final del año 2021 nos ha colmado de suma satisfacción a los que remangados hasta los tobillos hundimos nuestros pies en los *chinos* del rebalaje malagueño. ¡Un lance para la historia!, con su copo lleno hasta *reventar*, no de boquerones o jureles, sino de una rica variedad de frutos de mar de nuestros admirados jabegotes que con su léxico, palabras, términos e historias conforman el *Abecedario incompleto de la jábega y sus contextos*, cuyos autores, el filólogo Ramón Crespo Ruano, el letrado Pablo Portillo Stempel y el marengo José Antonio Mellado Pérez, tras cerca de cinco años de constante e incansable trabajo, han rescatado desde la tradición oral de los pescadores de ese añorado arte de tiro de arrastre como es la jábega y su barca, propio del litoral mediterráneo malagueño y provincias marítimas vecinas. Algo más que un libro o diccionario, es sobre todo un profundo y riguroso trabajo de investigación etimológico, además de etnográfico, antropológico y sociológico, que bucea en el origen de las palabras y la evolución de sus formas y significado, utilizadas durante siglos por quienes tiraron de la tralla, bogaron en la barca, calafatearon sus tablas, tejieron sus redes o mercadearon su pesca, bajo la mirada contextual e histórica de los autores. Rebuscando en las fuentes escritas y orales, convenientemente referenciadas como corresponde a cualquier trabajo académico, podemos decir que nos encontramos ante un esfuerzo innovador de superior categoría, que a modo de brisa fresca del mar acaba con décadas de siniestras tempestades, mareas y resaca de desmemoria histórica, que a punto estuvieron de hacer zozobrar y llevar a la extinción el recuerdo de aquellas voces, sus gentes y costumbres.

Un ilustrado marengo dijo el otro día, con el permiso de la Virgen del Carmen, que este libro viene a completar “La Biblia del Rebalaje”, siendo “El Boquerón y la Sardina” de Luis Bellón el Viejo Testamento y el “El Abecedario Incompleto de la Jábega” el Nuevo Testamento.

Finaliza con una amplia y múltiple bibliografía como el diccionario etimológico de Joan Coromines entre otras muchas referencias filológicas, técnicas, históricas, periodísticas o sociológicas; con la particularidad de que no hace falta saber leer para comprender lo que allí se cuenta, a ello sin duda ayuda el ingente número de ilustraciones y fotografías que acompaña el texto, convenientemente cedidas por amantes y amigos del mundo de la jábega.

Sin duda habrá un antes y un después tras la publicación de esta investigación, que habrá de ser citada hasta la saciedad.

En su vertiente sociológica, el *Abecedario incompleto* no deja pasar la oportunidad para engrandecer, dignificar y homenajear a los jabegotes, además de criticar y desmitificar distintos ideales románticos que diversas fuentes han querido darles, confrontándolo con la dura realidad de un sector desfavorecido de la sociedad, que aunque sin perder nunca la dignidad, tuvieron que sortear mil y una penalidades para subsistir. De igual forma cuestiona diversas teorías, leyendas y rumores que durante años circularon por las playas a cerca de las barcas de jábega y sus herramientas, llegando a aportar por primera vez información novedosa jamás citada ni conocida por estudiosos o por quienes presumen de haber nacido de un golpe de mar junto a una jábega.

Presentado el pasado 16 de diciembre de 2021 en la Sociedad Económica de Amigos del País – Málaga, sus 838 páginas desde “A la parte” y “Amocael”, pasando por “Bitoque” o “Birorta”, “Cenachero”, “Gardón”, “Jilero”, hasta llegar a “Virgen del Carmen”, abarca cerca de 110 vocablos para aprender y disfrutar, rematado al final del libro con un capítulo “Contexto” que hará las delicias y sorprenderá al lector, que debe enfrentarse a este leviatán enciclopédico por donde quiera y nunca por la primera página.

Andrés Portillo Strempele