



LA CHALANA

Pablo Portillo Stempel

**Obra inscrita en el Regtro. Territorial de la Propiedad
Intelectual de Andalucía. Exp. MA-377/11**



Una publicación de
Amigos de la Barca de Jábega



La chalana, también denominada *charlana* o *chanca*, cuenta con una importante presencia en nuestras playas. Puede afirmarse que es el tipo de embarcación que de alguna manera ha sustituido a la jábega y al sardinal.

El actual diccionario de la Lengua Española define chalana como *“Embarcación menor, de fondo plano, proa aguda y popa cuadrada, que sirve para transportes en aguas de poco fondo”*.



Los participantes en el primer campeonato contrarreloj de remo en chalana celebrado en Málaga rodean a la “Margarita, embarcación con la que se celebró la competición. (Pedregalejo, 19.06.2010)

Sin embargo, el *Diccionario Marítimo Español de 1831* dice que la chalana es un *“Bote chico de proa aguda, popa cortada y fondo plano, capaz de solo de cinco o seis hombres, que sirve para uso de la maestranza en sus pequeños trabajos al costado de los buques, y particularmente en los diques de carena, cuando tienen agua”*.



Por otro lado, la edición del Diccionario de 1864 señala que se trata de una *“Embarcación menor, semejante a un cajón rectangular planuda y de proa y popa cortadas a pique, que comúnmente se hace caminar a la sirga: sirve para transportar efectos y gentes en los parajes de poco fondo dentro de los puertos y ríos; y también hace de botes de algunos barcos de cabotaje”*.

Las chalanas tuvieron su máxima expansión en las décadas de los 70 y 80 del pasado siglo por dedicarse a la pesca del boliche, y, aunque en la actualidad están presentes en los distintos varaderos de nuestra provincia, también han sufrido un importante retroceso.

La primera chalana que hemos localizado en la Lista 3ª de los libros de la Capitanía Marítima de Málaga capital es la correspondiente al Folio 1593 - Pepita-, inscrita en el año 1919.



Pequeñas chalanas de la playa de “El Deo” en El Palo. Año 2003. Foto F.F.

De madera y con escaso mantenimiento, este tipo de embarcación está consolidada, toda vez que provista de motor fuera borda (no se conocen intrabordas), su construcción es bastante sencilla y económica. En el rebalaje se dice que un carpintero con experiencia es capaz de construirla en tres días de trabajo.

El material empleado para su manufactura es el chapón fenólico o la tabla de madera, incluso ambos materiales. Ello hace que estos barcos sean muy livianos. Con popa de espejo y un rebaje a popa para adosar el motor, tienen una eslora entre 4,5 y 7 m aproximadamente. La manga no alcanza más de 1,40 m. No dispone de cuadernas, en todo caso algunas varengas espaciadas para dar consistencia al casco, es de pantoque recto y tiene un pequeño arrufo. La proa no es muy lanzada. El puntal varía bastante, pues las hay con una altura escasa -70 cm- mientras en otras se acerca a los 90 cm. Igualmente dispone de corredores en ambas bandas con imbornales, y los escálamos son 4 ó 6, anclados en la regala. De medianía a proa existe una escotilla o hueco -cubierto o abatible- con un cuartel. Poseen entre dos y tres bancos y una cubierta curvada, con una brusca de bao de unos 15 cm aproximadamente. A popa suelen estar provistas de otro hueco o buchín, que aloja tanto el depósito metálico movable de combustible del fuera borda como la goma de suministro. A proa, por



encima de línea de flotación, la roda cuenta con una especie de borondo o argolla metálica fija, que se emplea para varar la embarcación”.

Las chalanas están preparadas para el remo y en función de la eslora se encuentran acondicionadas para cuatro ó seis remos. Las que cuentan con fuera borda disponen tan solo de dos remos.

No están pensadas para quedar fondeadas, ya que su hábitat natural es la playa. Por su versatilidad y maniobrabilidad pueden acercarse mucho al rebalaje sin dificultad.

A diferencia de la jábega y el sardinal, la chalana no dispone de carenas o carenotes. Se desliza sobre la quilla y sus pequeños parales disponen de una muesca o hendidura central donde se aloja esta. Igualmente necesita de sendos calzos o *banquitos* -uno en cada banda- para dejarla adrizada en tierra.



Chalana varada en El Palo con sus parales y “banquitos”. Año 2003. Foto F.F.

La tripulación es escasa, a lo sumo dos ó tres personas, aunque puede embarcar mayor número. En regata cinco o siete en función de si la prueba es a cuatro o seis remos. En pruebas deportivas no hay *animaor*, función que ejerce el patrón.

La policromía es sobria en relación a la barca. Algunas cuentan con el conocido ojo a proa como las jábegas, pero son minoría. El nombre de la embarcación mayoritariamente está en la aleta de a popa, muy pocas en la proa y nunca en el espejo. Son escasas las que cuentan con identificación *-folio-* a proa.



Las chalanas actuales que están preparadas para competición no tienen corredores. Para regatas de cuatro o seis remos se trabaja a bordo bien en pareja o al tresbolillo y hay un timón colgado a popa con caña.

Regata del Muelle en agosto de 1987. Chalana a cuatro remos de Astilleros Gómez patroneada por Rafael Chafino, “Fali”.

Con el tiempo y consecuencia de la introducción de potentes motores fuera borda, algunas chalanas han evolucionado incorporándoles una especie de alerones a popa, al objeto de poder planear y guardar mejor estabilidad a grandes velocidades.

Las chalanas son muy populares en Torre del Mar y se utilizan actualmente en la provincia marítima para muchos cometidos. Desde la pesca ilegal o furtiva con boliches hasta calar trasmallos, birortas o incluso medias jábegas, pasando por la pesca al curricán y a fondo.

En la década de los 80 y 90 del pasado siglo y en especial las de cuatro remos competían en regatas en todas las ferias locales, desde Nerja hasta Estepona. En esta última localidad eran conocidos por “*botes cabeceros*”.



*La Margarita de Pedregalejo a seis remos. Obsérvese que los remeros se encuentran dispuestos al tresbolillo. A popa Agustín Montañez.
(Pedregalejo, 5 de junio de 2010)*

En abril de 2010 se abre una nueva época para este tipo de embarcaciones, ya que por encargo de Instituto de Educación Secundaria “El Palo” de Málaga, los astilleros Nereo de Pedregalejo comenzaron la construcción de la primera chalana dedicada expresamente al aprendizaje del remo por parte de escolares, teniendo en cartera peticiones de dos unidades más para otros tantos centros docentes. En todos los casos se trata de armoniosas y ligeras embarcaciones, normalizadas en peso y medidas, que contarán con una eslora superior a siete metros y estarán acondicionadas para ocho remos.



La Joven Patricio, chalana a cuatro remos cedida por Julián Almoquera para el aprendizaje de los alumnos del IES "El Palo". En la proa, Pepe Almoquera, presidente de la Asociación del Remo Tradicional; en el centro, de blanco, el monitor Adrian Gómez; y en la popa Felipe Foj, presidente de ABJ. (Pedregalejo, 16 de abril de 2011. Foto Ibáñez).

Editado por el Ministerio de Agricultura Pesca y Alimentación -*Secretaría General de Pesca Marítima*- y de autores varios, es muy interesante el libro "*Los bolicheros de Málaga*", donde sin señalar específicamente a la chalana, se hace un estudio muy pormenorizado de los aspectos históricos-administrativos y sociológicos de la forma de pescar en esta embarcación con el arte del boliche.

Málaga, abril de 2011

Pablo Portillo Strempel
Vicepresidente de ABJ

Bibliografía

- "Los Bolicheros de Málaga. Un programa de Recuperación de Recursos Pesqueros". Publicaciones de Agricultura, Pesca y Alimentación. Junta de Andalucía. ISBN 84-7479-440-4. Depósito Legal M-2577-1986.
- Diccionario Marítimo Español de 1831.
- Diccionario Marítimo Español de 1864.
- Tomo 19, Lista 3ª, Capitanía Marítima de Málaga capital.
- Diario Sur. Málaga. Varios números.
- Diario La Opinión de Málaga. 19.04.2011. Málaga.

Se autoriza el uso y difusión de este trabajo, citando la procedencia y autoría.
Inscrito en el Regtro. Territorial de la Propiedad Intelectual de Andalucía (03.05.2011).
Exp. MA-377/11.

- Maquetación: F.F.-



Una publicación de
Amigos de la Barca de Jábega
www.amigosjabega.org